



CLAUDIO LIPPI
Giochi senza
frontiere

TV

RADIO CORSA

ANNO LXVII N. 27/1990 8/14 LUGLIO L. 1.600

**MARIA
GIOVANNA
ELMI**

SCOPRIAMO
IL SEGRETO
DEI PIACERE
DELLA VITA





Campari Advertising

CAMPARI®
Soda *سی*

PROTAGONISTI

JOAN COLLINS

IL SUCCESSO SOTTO LA PELLE



da New York
VENANZIO CIAMPA

Gelida, viscida, cattiva, indifferente, affarista, assatanata..., durante gli otto anni in cui ha interpretato il ruolo di Alexis Carrington, l'attrice inglese Joan Collins si è sentita dire di tutto da un pubblico che, con difficoltà, riusciva a separare la realtà dalla finzione.

Leggeva le lettere cariche di odio. Sorrideva e diceva: «Si vede che sono proprio

Joan Collins. Nella foto piccola è con John Forsyth e Linda Evans in Dynasty. Per otto anni Joan Collins vi ha interpretato la perfida Alexis

brava...», ricorda un collega. È una bravura professionale che caratterizza l'intera carriera di Joan, che la rende perfezionista al punto di sembrare incontentabile, che le divora una privacy piena di amori scellerati e di furiose liti con agenti ed amici.

Nonostante tutti i suoi successi (50 film, 25 serie televisive, premi di prestigio quali un Emmy e una Golden Globe), la Collins non riesce a scrollarsi l'immagine della donna insoddisfatta, della leonessa in cerca di una preda. È forse in parte perché l'immagine corrisponde alla realtà. «Mi piace prendere rischi, affrontare situazioni nuove», dice con l'aria di chi cerca sfide ed emozioni nel mondo dorato e placido di Hollywood. Prima che *Dynasty* terminasse per mancanza di sufficienti indici di gradimento, Joan aveva già deciso che avrebbe lasciato il programma: «*Dynasty* mi stava facendo diventare professionalmente pigra, perché se interpreti lo stesso ruolo per otto-nove anni, non ti va di cercare nuove emozioni, nuove vie».

È forse per questo che la Collins sulle orme della sorella Jackie, nota scrittrice di romanzetti tutto sesso e denaro, si è prodigata tanto nel solitario mondo della scrittura. Prima un ritratto autobiografico, *Past Imperfect* (*Un passato imperfetto*), in cui la Collins racconta con sincerità le difficoltà della sua vita privata («L'ho dovuto cacciare a pedate da casa», dice di uno dei tanti amori falliti).

Nell'88 pubblica anche *Prime Time*, la storia di 5 attrici che lottano per un ruolo da protagonista di un film. Questo racconto è curiosamente ancora più autobiografico di *Past Imperfect*. L'odio del pubblico, le bugie e le esagerazioni vengono descritte con la precisione di chi le vive e soffre. Di meno clamore un altro suo libretto basato sul mondo della pubblicità, un mondo che conosce bene. Infatti in questi anni è stata l'attrice più ricercata per la commercializzazione di prodotti legati all'immagine Joan Collins-Alexis Carington.

Successivamente ha formato una sua compagnia che autorizza la commercializzazione di linee di abbigliamento, profumi e gioielli.

Non si è dimenticata comunque dei desideri dell'attrice. Ha appena completato il film *Private Lives* e sta cercando (insieme alla società di produzione Paradigm Entertainment) di acquistare i diritti del libro *All about Eve* (*Tutto ciò che volete conoscere di Eva*). Che sia basata sulla sua vita? Se lo chiedono in molti.

Il successo di Joan Collins è cresciuto insieme a *Dynasty*. Ideato dai coniugi Richard ed Esther Shapiro e prodotto da Aaron Spelling era stato intitolato inizialmente *Olio visto* che do-

Mark-Camera Press/Veri

Open-Camera Press/Veri





Shooting Star/Nen

Celebrity/Masi



Joan Collins con il suo terzo marito Ron Kass e la figlia Katie. Sopra è con George Hamilton. A sinistra, con Peter Holm, suo quarto marito. Nella pagina accanto con il profumo di cui è madrina; sotto con il suo libro, *Prime Time*

veva incentrarsi sulle macchinazioni dell'industria petrolifera. Spelling voleva sfidare la frivola concorrenza di *Dallas* con un look serio, deciso, essenziale. Per (sua) fortuna ben presto si cambiarono nome, indirizzo, filosofia. «Volevamo fare un programma dove anche i ricchi vivessero travagli ed agonie, ma mai avremmo pensato che *Dynasty* diventasse così popolare, così

Celebrity/Masi

Linda Evans e John Forsyth e, sotto, Joan Collins. Nella pagina accanto, in basso, John Forsyth con tutte le donne di *Dynasty*; al suo fianco, a sinistra, Linda Evans; a destra, Joan Collins

amato», precisa il produttore esecutivo Douglas Cramer.

L'inizio però fu traballante visto che dietro le scene della produzione si svolgevano trame degne dello sceneggiato. Il ruolo di Blake Carrington era stato prima affidato a George Peppard che, a dispetto degli sceneggiatori, interpretava Blake come un mollaccione, un buono. Poi si rivolsero a John Forsyth che accettò, solo dopo estenuanti trattative, di prendere il posto del collega licenziato. Particolarmente difficile fu anche la scelta di Alexis Carrington. Inizialmente si pensò a Sophia Loren, poi ad una star americana (Elizabeth Taylor?), per approdare infine all'inglese Joan Collins. Dal passato burrascoso e carattere tiranno (anche fuori dal set) la Collins è probabilmente l'artefice principale dell'immediato successo di *Dynasty*. Memorabili soprattutto i suoi scontri con l'arci-rivale Krystle.

Ci vollero quasi due anni comunque per preparare il debutto televisivo. C'era da finalizzare il cast, da costruire il complesso set (costato oltre un milione di dollari), da scrivere e riscrivere intricate sceneggiature. Ma quando il 12 gennaio del 1989, l'America si sintonizzava sul canale ABC, si capì immediatamente che *Dynasty* aveva fatto centro. Gli indici di gradimento erano elevati soprattutto nella fascia giovanile coltivata dalle agenzie pubblicitarie.

Fra le mille trame sviluppate in questi anni emerge comunque il tema centrale del «triangolo maledetto»: la seducente e gelida Alexis contro la fragile e vulnerabile Krystle nella battaglia per l'amore e il potere del ricchissimo Blake Carrington. Se *Dynasty* funziona è anche grazie all'ardito lavoro scenografico, ai costumi che, come giustamente ha rilevato un critico televisivo, «hanno vestito una certa America» all'indubbia professionalità degli attori.

In tutto il mondo, dall'Argentina allo Zambia, arrivano ancora oggi frenetiche richieste per trasmettere la popolare serie, ma anche per partecipare al merchandising, alla commercializzazione dei prodotti legati al suo no-



me. Ci sono profumi (Forever Krystle, Carrington Cologne), libri (10 ispirati al personaggio di Alexis), linee di abbigliamento create dallo stilista Nolan Miller.

Dalle borse alle pellicce, le signore dell'alta società americana (fra cui pare anche la First Lady Nancy Reagan) volevano l'etichetta «*Dynasty*».

«Più che un programma televisivo *Dynasty* è stata una fantasia con cui il pubblico vola a identificarsi», dice Karen Spitz, responsabile per la commercializzazione del marchio. La conclusione della serie ha provocato naturalmente un calo nelle vendite dell'oggettistica «*Dynasty*», anche se continuano a giungere negli uffici della «Aaron Spelling Productions» lettere di angoscia per la cancellazione dello show, imploranti richieste di riprenderlo. «Sono lettere di gente che non ha mai perso una puntata, che conosce le trame di *Dynasty* forse meglio di chi le ha create», spiega Bret Garwood, il coordinatore del programma.

Shooting Star/Veri



DA CAPITOL A DALLAS

«Tornerò perché la mia vita è una telenovela». Grecia Colmenares, la giovane diva venezuelana, nel salutare i suoi fans annuncia che tornerà presto in Italia per girare una nuova telenovela in cui avrà la parte di una guida turistica. Intanto su Retequattro si concludono i due serial da lei interpretati: *Topazio* (telespettatori 3.400.000) e *Azucena* (1.150.000). Anche *Dynasty* (3.337.000) ha concluso le sue avventure, mentre *Dallas* (3.938.000) riprenderà le sue trasmissioni in autunno con nuovi personaggi. *Beautiful*, il nuovo teleromanzo di Raidue, nella collocazione oraria di *Quando si ama*, ha già totalizzato 3.241.000 spettatori. *Santa Barbara* (Raiuno) da lunedì a venerdì, ore 18,45 con replica il giorno dopo alle 9,40 (telespettatori 2.210.000). *Sentieri*, la soap-regina di Retequattro, ha superato le 10.240 puntate e si è attestata sui 2.100.000 telespettatori. Tra i suoi personaggi, l'affascinante Reva, interpretata da Kim Zimmer, vincitrice del Premio Emmy nell'85 e nell'87. *Capitol* (Raidue), nella nuova collocazione delle ore 11,55, ha avuto un ascolto di 1.150.000. *Febbre d'amore*: 1.100.000, *Falcon Crest*: 631.000, *La valle dei pini*: 543.000, tutti di Retequattro. Per la rubrica *Batticuore* (Odeon), tre teleromanzi: *Rosa selvaggia* con Veronica Castro (750.000); *Colorina* con José Alonso e Lucia Mendez (645.000); *Señora* con Carlos Mata e Maria Regueiro (940.000).

Carlo Bressan

Di comune accordo la ABC e Aaron Spelling hanno constatato purtroppo che gli indici di gradimento (i terribili «ratings») non giustificavano gli altissimi costi di produzione (1 miliardo e mezzo a puntata). Si è anche parlato di una «re-union show», un film per la televisione, ma sembra che sarà difficile riunire i protagonisti che, dall'aprile '89 (ultima puntata negli USA), sono presi da altri progetti ed impegni.

«È stata una serie lunghissima, doveva terminare prima o poi», spiegano i producers. Ma accanto a questa spiegazione, diciamo così «fisiologica» del calo d'interesse, ci sono anche ragioni ben precise che hanno «affossato» il programma. Alcune storie non hanno convinto fra cui il rapimento di Krystle da parte di George Hamilton, il tesoro nascosto sotto il lago e, in generale, un esagerato sforzo di fantasia. In fondo ad attirare il pubblico erano sufficienti le storie semplici: gli scontri, anche fisici, tra Alexis e Krystle, gli amori sudati e sensuali, il vorticoso giro di denaro, le chiare espressioni di

potere. Sono queste storie crude e autentiche ad avere attirato l'attenzione e l'interesse di tutto il mondo per *Dynasty*. L'aneddotica *Dynasty* narra che anche gli indigeni delle folte foreste amazzoniche attraverso apparecchiature rudimentali si appassionavano alle vicende dei Carringtons e dei Colbys. Per spiegare «the fall», la fine della produzione, alcuni parlano del diverso clima economico-sociale che regna nella società americana odierna.

«Le vicende dei ricchi con i loro interminabili problemi e le loro puzze sotto il naso non piacciono più», sentenza il critico televisivo del *Daily News*. «È stata una bella cavalcata», dice sorridente ma corrucciata Bret Garwood. Si riferiva anche al famoso episodio del matrimonio in Moldavia: «Ci eravamo inventati un nome fittizio, poi però ricevemmo una lettera dall'Unione Sovietica che ci ringraziava profusamente per aver utilizzato il nome Moldavia. Abbiamo così scoperto che la Moldavia era una Repubblica del Paese».

Venanzio Ciampa



PARTE SEMPRE, ARRIVI TRANQUILLO NON DÀ PROBLEMI, VAI DOVE VU COMFORT. LAVORA IN SILENZIO, N KORAL INNOCENTI

Koral è la semplicità fatta auto. Non troverete nulla di inutile e superfluo in una Koral, ma tutto l'essenziale: da un
DA L. 7.100.000 IVA INCLUSA dagli accessori più utili ad un allestimento completo e confortevole. Koral



Koral è disponibile in 2 versioni: **KORAL 45** - 5 posti, 903 cc, 45 CV, 135 km/h, trazione anteriore. **KORAL 55** - 5

. NON SI STANCA, NON TI STANCHI.
OI. HA TANTO SPAZIO, HAI TANTO
ON PASSA DI MODA, COSTA POCO.
TUTTA SOSTANZA.

motore supercollaudato, instancabile e sicuro a una carrozzeria solida e robusta,
è nata essenziale, perché solamente la sostanza è destinata a durare nel tempo.

INNOCENTI



posti, 1116 cc, 55 CV, 145 km/h, trazione anteriore. Koral è distribuita e assistita dai **150 Concessionari Innocenti**.

TELESATIRA

TUTTE LE VOLTE CHE
ANDREOTTI DICE QUALCOSA
DOVREBBERO INQUADRARLO
TRA VIRGOLETTE...
COME LE ANNUNCIATRICI
DEL TERZO.



RITORNA "CHI
L'HA VISTO?"

IN EDIZIONE
SPECIALE PER VIALLI?



LA TERRA È UN
PIANETA DISABITATO?

NO, SONO TUTTI IN
CASA A CELEBRARE
UN RITO DETTO "FI-
NALE DEI MONDIALI",
DI FRONTE A
UNA SCATOLA
MAGICA
DETTA
"TIVU".



FORMIDABILE
PERCUSSIONE
DEI
CENTROCAMPISTI!

PIZZUL...
QUANDO DICI
QUELLA PAROLA
MI EROTIZZI!



ELVIRA, QUESTI
ARBITRI SONO
CIECHI

ALVARO, NON TI
SFUGGE NIENTE



SENZA PAROLE

MONDIALE !!



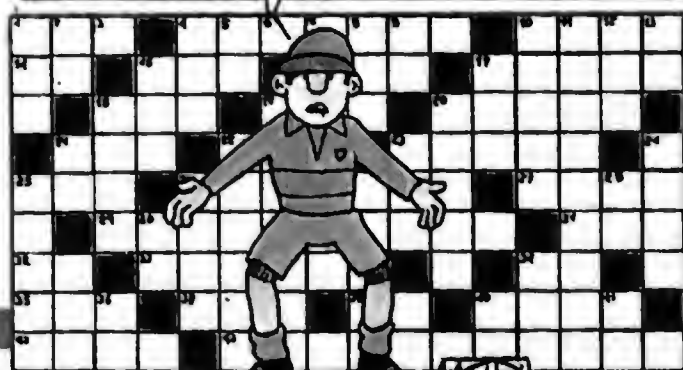
GIANNIBRERA? IL GIORNO
PRIMA STILA I SUOI ORACOLI
E IL GIORNO DOPO CI SPIEGA
CHE AVEVA RAGIONE AD AVER
TORTO



SI VOLEVA FARE IL
CENSIMENTO DEGLI
ITALIANI, POI, GRAZIE
AI MONDIALI, SONO
BASTATI I DATI
AUDITEL!



MONTEZEMOLO DICE CHE È UN' IDEA DELLA FENECH



SALVE, SONO IL SARTO DI RAI TRE...
IO CI HO PROVATO IN TUTTI I MODI...
PRINCIPE DI GALLES, TWEED, SATIN...
A QUESTO PUNTO NON MI PRENDO
RESPONSABILITÀ!



SALVE, SONO LA COSTUMISTA DI RAI
TRE... NON PRENDETEVELA CON ME,
IO AVEVO TROVATO DELLE MONTATURE
CARINE, MODERNE... MACCHE...



SALVE, SONO IL DENTISTA DI RAI TRE...
HO TENTATO COGLI ULTRASUONI E
PERSINO CON L'ACIDO... NON PIGLIA
TEVELA CON ME PER QUEL GIALINO
PERMANENTE!



SALVE, SONO IL BARBIERE DI RAI TRE...
SONO TRENT'ANNI CHE FACCIO QUESTO
MESTIERE E MAI NESSUNO MI AVEVA
MINACCIATO CON UNA PISTOLA!



SALVE, SONO LA PARRUCCHIERA DI RAI
TRE... DECLINO OGNI RESPONSABILITÀ,
HO TENTATO IN TUTTI I MODI, LE MANI
LÌ DENTRO NON CE LE METTO PIÙ!



SALVE, SONO ENRICO GHEZZI,
SGARRUPATO, MA MORDACE!



STEFANO DI SEGNI

SALERNO FESTIVAL IL CARTELLONE

**SALERNO
FESTIVAL**
I Grandi Appuntamenti della Musica



Concerti, programmi e un balletto in esclusiva (il Teatro Kirov di Leningrado con *Giselle*), prime esecuzioni assolute di musica contemporanea, prime nazionali. La quarta edizione del Salerno Festival (10 luglio - 5 agosto) si presenta con un cartellone ricco di appuntamenti con la grande musica e con i grandi interpreti del concertismo internazionale. In soli tre anni, il Salerno Festival, creatura dell'Ente Filarmico per il Mezzogiorno e di Vittorio Ambrosio che ne è direttore artistico, si è imposto nel panorama musicale internazionale. Il 10 luglio sarà John Eliot Gardiner a inaugurare il Festival con l'opera *Dido e Enea* (in esclusiva italiana) eseguita in forma di concerto. Gardiner, a cui si devono straordinarie interpretazioni della musica del '700, dirigerà i complessi degli English Baroque Soloists e del Monteverdi Choir. Alla famosa orchestra da camera dei Münchener Bachsolisten, fondata da Karl Richter, verrà affidata l'esecuzione dei Sei Concerti Brandeburghesi di Johann Sebastian Bach (11 luglio, concerto in esclusiva). Per la prima volta, Uto Ughi sarà diretto da un suo celebre collega sovietico, Pavel Kogan, alla testa dell'Orchestra Sinfonica di Stato di Mosca. Due le serate (12 e 13 luglio) e due anche i programmi: nella prima tutto Ciaikovski, nella seconda Brahms. Il Coro della Radio di Praga eseguirà in due serate (18 e 19 luglio) un programma di grande fascino che spazia dal Rinascimento italiano alla Scuola di Vienna, con *Frie-*

de auf Erde di Schonberg. Il Festival ha commissionato a Nicolò Castiglioni, Aldo Clementi, Jacques Casterede, John Cage e Salvatore Sciarrino diverse composizioni, tra queste alcune per flauto che saranno eseguite il 22 luglio da Roberto Fabbricini, grande interprete virtuoso della musica del Novecento. *L'Histoire du Soldat* di Stravinski, con la voce recitante di Giorgio Albertazzi, è una produzione del Festival che, nel 1991, sarà portata in altre città italiane (26 luglio). L'ormai costante apertura sociale e culturale dell'Unione Sovietica consente di avere ospiti, l'Orchestra e il Balletto del Teatro Kirov di Leningrado. In tre serate (30, 31 luglio e 1° agosto), l'Orchestra del Teatro Kirov offrirà un programma in esclusiva: l'integrale dei tre balletti sinfonici di Ciaikovski (*Il lago dei cigni*, *La bella addormentata*, *Schiaccianoci*). *Giselle*, capolavoro dell'800, ideato dai coreografi Coralli e Perrot e di cui Petipa rimase in edizioni date a Pietroburgo nel 1884, 1887 e nel 1889, è un caposaldo della cultura russa. Il balletto del Teatro Kirov, in esclusiva per Salerno, presenterà la versione ormai storica di *Giselle*: è il 761° spettacolo dalla prima di Pietroburgo (1842) e la 683ª rappresentazione della messa in scena del 1899, sempre a Pietroburgo.



A sinistra, John Eliot Gardiner che, il 10 luglio, inaugura il Salerno Festival. Sopra, Uto Ughi. Il violinista sarà diretto dal sovietico Pavel Kogan

TV
RAI RADIOCORRIERE

**ANNO LXVII - N. 27/1990
DALL'8 AL 14 LUGLIO 1990**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Herisson*)

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Sanacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccaro (*Torino*)

(Studio Herisson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coleti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caelani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Naiale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*) Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/A. 00198 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3200. Abb. Ann. L. 65.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Cep 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg.42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 60123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00197 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134823. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ATTUALITÀ



In copertina:
Maria Giovanna Elmi

foto di Luciano Amendola

**PROTAGONISTI
JOAN COLLINS
IL SUCCESSO
SOTTO LA PELLE**
di Venanzio Ciampa

3

**TORNA
SU RAIUNO
GIOCHI SENZA
FRONTIERE**
di Lucilla Casucci

18

**FESTIVALBAR '90
UN'ESTATE
A 45 GIRI**
di Gigi Speroni

22

**M.G. ELM
VI INVITA
A GHIBLI**
di Serena Iannicelli

26

**STRAVACANZE 2
L'AVVENTURA
IN ITALIA**
a cura di Paola Tanziani

30

**DESSI, HORNE
RICCIARELLI
DIVINE SENZA
CAPRICCI**
di Mario Gamba

40

TELESATIRA

10



PROGRAMMI

DA
PAGINA

47

VIDEO: TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

La copertina del programmi: Claudio Lippi presenta
la nuova edizione di Giochi senza frontiere
In onda su Raiuno sabato alle 20,40

foto di Luciano Amendola

LE RUBRICHE

- 15 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 48 FILM IN TV
- 124 TOP PARADE □ 126 MUSICA di Salvatore G. Biamonte; Francesco De Vitis; Mario Gamba; Dario Salvatori; Nicola Sisto
- 129 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 131 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 133 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli
- 135 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 139 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 146 PINK PARADE di Dario Salvatori

Una scena di La Mandragola di Niccolò Machiavelli,
diretto da Roberto Gulicciardini per il Teatro di Roma

foto di Marcello Norbert

UNA STORIA VERA

**IL SEGRETO
DI TOTÒ**

di Giancarlo Gavetti

141

Liliana
Castagnola, la
donna amata da
Totò nel 1929

foto del Centro
Internazionale
di Brera



**LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE**

NOLOTRIS

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.

TOTÒ IL BUONO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro direttore, vorrei dedicare i gol di Schillaci, il nostro Totò, a tutti i sostenitori delle leghe autonomiste. E vorrei dedicare loro senza spirito polemico, mi creda, non solo le prodezze calcistiche del siciliano Schillaci in nazionale — cioè la squadra che unisce tutti gli italiani — ma la misura umana e la schietta umiltà dell'uomo che traspaiono da ogni sua dichiarazione a fine partita. Vi sono espressioni che non si possono inventare se non si vivono dentro. Le propongo una sua confidenza ai giornalisti: «In campo», dice Totò «trasformo la mia serenità in rabbia. Però la mia vita non è cambiata solo che adesso è più facile essere mio amico. Aspetterò i momenti difficili per vedere chi avrà ancora voglia di restarmi accanto».

Forse lo stereotipo dei meridionali può essere rivisto; la rilettura potrebbe ricominciare proprio da persone come il nostro Schillaci. E dico nostro riferendomi agli sportivi del Nord come del Sud Italia.

(Alberto Musumeci, Palermo)

Dice anche Schillaci: «La gente mi sta facendo sentire qualcuno, ma non mi ritengo un campione»...

E le citazioni potrebbero infittirsi perché la sua vocazione di cuore semplice è autentica. Sembra quasi di risfogliare qualche pagina di Cesare Zavattini ispirata a Totò il buono. L'emigrante di lusso, da Palermo a Torino, dalla serie B alla nazionale, non ha mutato il suo passo. E questa è già una grazia che dura più del successo. Quanto alla dedica, e l'invito al ripensamento, perché no. Però aggiungiamo anche, per equità, che in Italia-Uruguay i gol sono stati due: il primo di Schillaci, il secondo di Serena che è di Montebelluna. Sud e Nord Italia: cioè la nazionale.

A PRANZO CON GOULD

Bene. Dopo Arturo Benedetti Michelangeli è il turno di Glenn Gould: stesso servizio «notturno».

È evidente che qualcuno dovrebbe spiegare agli addetti alla programmazione della Rai il valore artistico e storico che certi filmati possiedono perché è evidente che questi signori non sono molto ferrati in materia. Saranno aggiornatissimi sui dati Auditel. Ma devo dire che questa fanatica caccia all'audience sta riducendo la Rai ad un livello indefinibile. Inoltre, trasmettere musica dopo la mezzanotte dimostra una discreta mancanza di buon senso.

Ci sono persone che al mattino devono alzarsi alle 6 per recarsi al lavoro e, quindi, andare a dormire all'una non è piacevole; infine, vi sono dei condomini con le pareti di carta velina per cui, nel rispetto della tranquillità altrui, si finisce per guardare le immagini e non sentire nulla.

Quelli che apprezzano queste cose sono una minoranza è vero, ma... si può dare la precedenza solo a chi vuole vedere Gullit o Raffa?

Non so se qualcuno si rende conto dove porta questo modo di ragionare. Un esempio di insensatezza di altro genere.

In Amazonia continuano a deforestare senza criterio perché serve dello spazio per coltivare. Quel terreno, nel giro di tre anni, è esaurito per cui, a quel punto, occorre trovare altro spazio altrove, non importa come, non importa quali saranno le conseguenze.

Ciò che voglio dire è che ormai, a qualunque livello della nostra società, si vede tutto in funzione del breve termine, dell'immediato, della facile (e quindi mai duratura) popolarità, per ottenere consensi massicci, ma quanto mai provvisori, e si finiscono per trascurare le cose veramente importanti, quelle, cioè, che danno un senso alla nostra esistenza.

(Piergiorgio Favari, Alessandria)

Qualche lettore vorrebbe che io chiosassi ogni lettera.

Perché no, potrebbe anche essere interessante. Però alcune hanno già una risposta incorporata. Per esempio: che potrei dire di più a lei, Piergiorgio Favari? Che ha ragione. E chi può darle torto?

Premessa questa riflessione, le dico che Un mito del nostro secolo: Glenn Gould sarà replicato su Raitre dal 9 luglio, alle 13,15.

Prevedo la sua reazione: ancora un orario impossibile!

PARADISO SÌ... MA NEL 1991

Gentile Direttore, Radiotre, nel primo pomeriggio, ci ha offerto per diversi mesi bellissime letture dai Canti dell'*Inferno* e del *Purgatorio* di Dante; letture illustrate, commentate e dette in maniera incomparabile da Vittorio Sermonti. Ora attendevo e speravo di poter seguire pure le letture del *Paradiso*. Con sorpresa ho visto sul TV Radiocorriere che le trasmissioni dantesche non hanno seguito. Questo significa che il *Paradiso* non sarà trasmesso?

(Maria Valchiara, Torino)

La cantica del Paradiso sarà senz'altro trasmessa, però al momento non è stata ancora realizzata. Lo sarà nei prossimi mesi e andrà in onda nel primo trimestre 1991, sempre con la partecipazione di Sermonti. Nel frattempo Radiotre propone un altro classico della letteratura italiana, Il Decamerone di Giovanni Boccaccio, in una lettura integrale a varie voci con una folta schiera di noti attori. Il ciclo, a cura di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi, va in onda dal lunedì al venerdì, ore 10.

IL LATINO SU NASTRO

Dove posso acquistare *Il latino intorno a noi* del professore Giuseppe Pittano, trasmesso da Radiouno? (Dott. Vincenzo Albanese, Apice)

Il programma Il latino intorno a noi è composto di sessanta puntate di cinque minuti, e non c'è cassetta in commercio. Lei può chiedere il riversamento su nastro, indicando lo scopo della richiesta, al DSE — Dipartimento Scuola Educazione della Rai — 4ª Struttura di Programmazione - Via Orazio, 21 - 00196 Roma.

PIU' CUORE, PIU'

BENESSERE.

"Sono più in forma oggi di quando ho fatto la Coppa America nell'83. Il segreto? Prendersi cura di sé. Prima di tutto a tavola".

Cino Ricci. Skipper di Azzurro.

L'olio di mais dietetico Cuore, arricchito di vitamina E e B6, fa parte di una giusta alimentazione perché il suo alto contenuto di componenti polinsaturi aiuta a ridurre il livello di colesterolo. E grazie alla sua leggerezza, Olio Cuore, solo dal cuore del mais, esalta il sapore naturale dei cibi. A tavola, ogni giorno.



TORNA
SU RAIUNO
UNA
TRASMISSIONE
DI SUCCESSO

GIOCHI SENZA



Per trasportare la scenografia da Milano a Bergamo ci sono voluti quindici Tir e per montarla lì, sul posto, alle piscine dell'Italcementi, dove si svolgerà la prima puntata di *Giochi senza frontiere* che vedremo sabato 14 luglio su Raiuno alle 20,40, sono stati utilizzati quindici quintali di chiodi, trentacinquemila giunti, tremila

chili di vernice e dodicimila metri quadrati di panforte, il legno per praticabili. Ma lo spettacolo, opera dello scenografo Armando Nobili, è veramente sensazionale: una Bergamo in miniatura. Così suggestiva che anche la Bergamo vera, quella antichissima che si erge su in alto, per far meglio da sfondo sarà illuminata con potenti fotocel-

di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA

FRONTIERE



*Claudio Lippi
e Feliclara
Iaccolo sono i
conduttori di
Giochi senza
frontiere,
sabato 14
luglio su
Raiuno
alle 20,40*

● GIOCHI...

lule che metteranno in risalto l'antica cinta muraria, in particolare i bastioni veneziani, dal baluardo San Giovanni fino al palazzo del Liceo Sarpi. Nella nuova edizione di *Giochi senza frontiere* c'è una grande attenzione oltreché per i giochi anche per la storia, la cultura, le caratteristiche delle città e delle nazioni che partecipano.

Quest'anno le squadre di Moura (Portogallo), Almagro 1° (Spagna), Mulhouse (Francia), Cres Mali Losinj (Jugoslavia), Acquaviva (San Marino) e Treviso (Italia) si impegneranno per tutta l'estate, girovagando per l'Europa, in divertenti e, a volte, faticosissime gare. Il programma è, ancora una volta, condotto da Claudio Lippi con la collaborazione di Feliciano Iaccio che lo aveva assistito anche l'anno scorso. I giochi sono stati inventati da Nuccio Ambrosino, il regista, e Armando Nobili, lo scenografo. Popi Perani, l'inventore dei giochi di tutte le edizioni precedenti, quest'anno ha dato forfait.

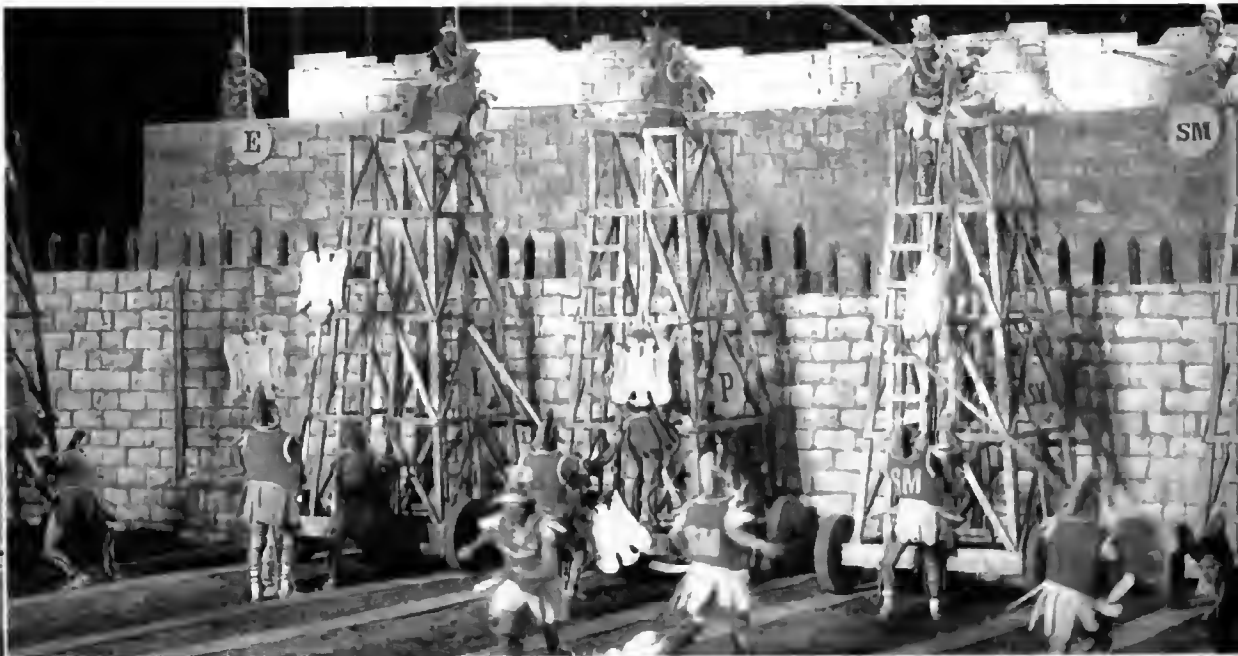
Ma sentiamo gli autori, i conduttori e i curatori del programma.

CLAUDIO LIPPI: «Quando *Giochi senza frontiere*, tre anni fa, è ricominciato, lo avevamo preso un po' sotto gamba. Noi tutti non ci credevamo molto. Invece abbiamo vinto una scommessa, e soprattutto Luciano Gigante che ha voluto riproporre un programma di successo dopo sei anni. Qual è il segreto? Il principio è quello delle torte in faccia: più il concorrente è ridicolizzato, più il pubblico è divertito. Più il gioco è semplice e infantile, più il pubblico si entusiasma. È un gioco che coinvolge nonno e nipote. E non è detto che *Giochi senza frontiere* non diventi anche invernale. In fondo le due puntate di *Giochi sotto l'albero* dell'anno scorso potrebbero essere state il nostro rodaggio. Per quel che riguarda il mio futuro, dando per scontato che non rinuncerei mai ai *Giochi*, mi piacerebbe riproporre un altro grande programma di tanti anni fa, *Ieri e oggi*. È venuto in mente a me e Leone Mancini questo inverno mentre facevamo *Ci vediamo*. Chissà che non sia un'altra riscoperta vincente!».

LUCIANO GIGANTE, produttore: «Quest'anno per semplificare le cose ce le siamo un po' complicate, come sempre succede. Voglio dire che i giochi sono un po' meno banali, i tempi sono molto più stretti, tutto fila via molto più disinvolto. Ottenere tutto questo non è stato facile. Faccio un esempio qualsiasi: come spiegare con un gioco che Arlecchino è nato a Bergamo e non a Venezia, che Donizetti è nato a Bergamo e ha scritto *L'elisir d'amore* in una certa condizione d'animo? Però, malgrado tutto, siamo già pronti per produrre a Macao, a fine ottobre, un'edizione internazionale del programma, e, l'anno dopo, se tutto va bene, non è detto che i *Giochi* si



Claudio Lippi e Feliciano Iaccio e, nelle foto accanto, alcuni concorrenti impegnati nelle gare della prima puntata a Bergamo. Quest'anno i giochi sono stati ideati da Armando Nobili e Nuccio Ambrosino



estendano a tutto il resto del mondo: siamo in lentissime trattative con l'Argentina, con l'America del Nord, con l'Unione Sovietica... Ci stiamo allenando per le Colombiadi, quel progetto di giochi che coinvolgerà nel 1992, in coincidenza con i cinquecento anni dalla scoperta dell'America, tutti i Paesi che Colombo ha toccato nel suo viaggio. Si vedrà!».

ARMANDO NOBILI, scenografo: «Popi Perani ha deciso di non fare i giochi quest'anno e noi ci siamo trovati costretti ad inventarli. La nostra trovata è stata quella di illustrare le caratteristiche della città e di evidenziare il carattere della regione, gli aspetti folkloristici, economici e storici per dare un quadro generale dei luoghi dove ci troviamo. A Treviso, dove si svolge l'ultima puntata, racconteremo come sono stati inventati gli stand e le fiere campionarie, nati proprio nella città veneta. I tre anni fianco a fianco a Popi mi sono molto serviti, e a questi ho aggiunto un po' di fantasia tutta mia e grandissimo divertimento».

FELICIANA IACCIO: «Sono una

sportiva nata, mi sono diplomata all'Isef, ho fatto parte della nazionale di soft-ball, vado in barca a vela e amo la campagna: *Giochi senza frontiere* è il mio programma. Non è vero che sono così seria come nei collegamenti dal Festival di Sanremo, io rido e scherzo sempre. Certo, mi piacerebbe condurre un programma quotidiano, magari del mattino. Vorrei essere una nuova Elisabetta Gardini oppure Gabriella Carlucci».

NUCCIO AMBROSINO: «E pensare che quando Luciano Gigante mi ha chiamato, due anni fa, per la regia del programma mancavo dalla Rai da oltre dieci anni. Ma la mia esperienza nelle dirette, soprattutto sportive, mi ha dato una grande disinvoltura con le telecamere. È una vera diretta. Anche se il programma, per motivi scenografici, è registrato qualche giorno prima, noi lo riprendiamo in tempi strettamente reali, pochissimo montaggio, solo qualche ritocco e qualche "pulizia". Non è semplicissimo, ve lo assicuro».

Lucilla Casucci



Gerry Scotti con un gruppo di marinai che erano dei giurati nella prima puntata. Accanto, con Susanna Messaggio. Sono i presentatori del Festivalbar '90, In onda su Italia 1 da martedì 10 luglio alle 20,30



UN'ESTATE A 45 GIRI

di GIGI SPERONI

Il Festivalbar anche quest'anno arriva con l'estate e con le sue nuove canzoni. Sono 42 e saranno proposte nei sedicimila juke-box italiani. Un termometro dei gusti musicali del pubblico giovane.

Alla partenza della lunga colonna sonora che ci accompagnerà per tutta l'estate abbiamo rivolto ai protagonisti della trasmissione queste domande:

Quale sarà la canzone dell'estate? Qual è il cantante che quest'anno le è piaciuto di più? Quale preferisce?

Hanno risposto Vittorio Salvetti, ideatore della manifestazione, Gerry Scotti, Susanna Messaggio e Giorgio Medail.

VITTORIO SALVETTI

È un'estate molto particolare, iniziata molto tardi, con i giovani distratti dai Mondiali di calcio. Dal punto di vista musicale un successo di quest'estate sarà sicuramente *Sotto questo sole*, un pezzo molto interessante nato dall'unione, nello stesso 45 giri, di un cantautore particolare come Baccini e i Ladri di Biciclette. Comunque dai juke-box stanno arrivando anche segnali strani, imprevedibili come i favori che sta raccogliendo Nino Buonocore con *Scrivimi*, una canzone abbastanza difficile. Non è facile quest'anno intuire che cosa vorranno i ragazzi. Esploderà un ballo nuovo come la lambada, che presenterai in anteprima all'Arena in settembre e diventerà un successo invernale? Vedremo.

Eros Ramazzotti è il cantante che mi è piaciuto di più, e non perché è il nostro cantante più internazionale ed è primo nella hit parade, ma perché si avvicina maggiormente al mio carattere. Tutto sommato io amo la musica melodica e non capisco più di tanto la dance music che devo, comunque, mettere in gara perché è la musica di maggior consumo masticata nei bar e discoteche.

Lucio Battisti è senza dubbio il mio cantante preferito. Quest'anno, per le sigle del Festivalbar, ho usato alcuni suoi vecchi video in bianco e nero impastati con immagini a colori delle località da cui andiamo in onda: *Acqua*



UN TELO CERRUTI PER L'ESTATE '90

C'è una simpatica e allettante sorpresa, che profuma di sole e di mare, per chi acquista un certo numero di prodotti CERRUTI.

Il gift è molto speciale: un telo spugna in jacquard cinto, di dimensioni 75 x 140, inserito in una busta singola personalizzata, che premia i clienti più affezionati.

Con tutti prodotti della linea CERRUTI è possibile avere questo omaggio per rendere più «vivace» la Vostra estate.

RIMMEL ASSEGNA IL PRIMO IMPORTANTE RICONOSCIMENTO ALLA DONNA FARMACISTA



RIMMEL, una delle più antiche e grandi società cosmetiche, ha indetto negli scorsi mesi il Premio, con il patrocinio del Ministero della Sanità: «La donna nella professione farmaceutica» (fra ricerca scientifica e servizio sociale).

Delle tantissime schede pervenute, la giuria ha ritenuto di premiare le più esemplari fra le candidate segnalate.

Per la 1ª Sezione, il premio viene conferito ex aequo alla Dr.ssa MATILDE DE MARCO, Presidente dell'Ass. Farmacia Donna Puglia, e alla Dr.ssa GINA CARLEO, Presidente dell'Ass. Farmacia Donna Messina, per essersi entrambe distinte in una costante opera di valorizzazione dei contenuti etici e professionali della categoria.

Per la 2ª Sezione, vi è un altro ex aequo fra la Dr.ssa RAFFAELLA BALOCCO, ricercatrice presso l'Istituto MARIO NEGRI, e la Dr.ssa MARIA CRISTINA MACCHI, membro della Commissione Sviluppo e Controllo del Servizio Farmaceutico presso la FEDERFARMA.

Per la 3ª Sezione, il premio è assegnato alla Dr.ssa MARILISA LAUDADIO, che ben rappresenta il prototipo della donna farmacista impegnata in una piccola comunità, dove il suo apporto professionale è carico di umanità e di sincera partecipazione ai problemi di salute e di benessere dei concittadini.

La giuria ha assegnato una Menzione Speciale alla Dr.ssa MARIA ANTONIETTA PETRUZZI per il grande impegno professionale e civile profuso nel promuovere iniziative di carattere sociale e sanitario a favore dei tossicodipendenti, degli anziani e dei disabili.

TUTTE LE ASTE DEL MONDO IN UNA GUIDA

Il Giornale delle Aste, il solo giornale italiano interamente dedicato alle aste di tutto il mondo, ha pubblicato col numero di giugno la propria guida internazionale alle aste.

Il libro, intitolato *Aste '90* (formato tascabile, copertina rigida, 104 pagine), contiene tutto ciò che c'è da sapere per orientarsi nell'universo delle aste di tutti i Paesi del mondo: gli indirizzi completi delle 1600 case d'asta che operano in 42 Paesi, dall'Argentina al Venezuela, con informazioni dettagliate (direttore, responsabile ufficio stampa, telefono, telefax, percentuale diritti d'aste).

Aste '90 è distribuito in edicola e può essere richiesto direttamente alla casa editrice MYTHOS srl, via Felice Romani n. 8 - 10131 TORINO - tel. 011.812.44.73-6 - telefax 011.812.44.79.

**Giorgio Medall
con Angela
Brambilla.**
*Medall è
l'Inviato delle
vacanze del
Festivalbar
1990. Con lui
l'appunta-
mento è ogni
martedì e
inoltre ogni
domenica alle
22,20 con
Club estate*



SFIDA AL JUKE-BOX

Il meccanismo di questo festival, nato ben 27 estati fa, è immutabile come il corso del tempo: nei juke-box di tutta Italia vengono infilati i nuovi 45 giri: sarà il popolo della canzone, gettonandoli, a stabilirne il successo. In parallelo potrà votare anche chi seguirà il *Festivalbar* in tv e da queste due giurie verrà sancita a Verona la canzone vincitrice. Si parte da Sottomarina di Chioggia il 10 luglio alle 20,30 su Italia 1 e così via ogni martedì sino al gran finale, all'Arena, dell'8 settembre, un sabato. Nella prima puntata sono in gara sette cantanti da 45 giri: Papa Winnie, Kim Wilde, Riccardo Fogli, Beats International, Fiordaliso, Bob Geldof, Twenty 4 Seven.

Vittorio Salvetti spiega: «Non riuscendo a intuire, in questa estate di stratta dai Mondiali di calcio, che cosa vorranno i giovani, ho cercato, nelle prime puntate, di mischiare tutti i generi musicali. Poi si vedrà. Comunque con Luca Carboni, che ha

● FESTIVALBAR

azzurra e acqua chiara per Chioggia e i laghi, Fiori rosa e fiori di pesco per Asiago, Pensieri e parole per Verona.

GERRY SCOTTI

Il successo di quest'estate? Il remake di *Abbattiamo le mani*, sigla dell'ultima serie di *Candid Camera Show*.

Chi mi è piaciuto? Ramazzotti e Ron che sono ospiti del *Festivalbar*.

Chi amo di più? Rod Stewart perché è l'unico tra i veri divi della canzone che non si prende sul serio.

SUSANNA MESSAGGIO

È un'estate ancora difficile da decifrare. Potrebbe avere successo *Sotto questo sole*, un motivo allegro, friz-



un suo pubblico, vado sul sicuro».

Luca Carboni non è in gara: è l'ospite, e ce ne sarà uno per settimana che presenterà il suo ultimo 33 giri. Quest'anno c'è poi una terza sezione, *Discoverde*, riservata ai giovani-giovani, che non si esibiranno durante il *Festivalbar* ma in un nuovo programma che ogni domenica, alle 22,20, precede la serata festivaliera del martedì. Si tratta di *Club estate*, dove Giorgio Medail andrà a curiosare sulle spiagge e si collegherà poi al martedì sera col *Festivalbar* per far conoscere i balli che furoreggiano nelle località turistiche più frequentate. Si comincia da Rimini.

Altra novità di questa edizione del *Festivalbar* è un concorso di «bellezze»: venti ragazze in gara per ciascuna puntata. Una giuria ne sceglierà cinque e una sesta verrà ripescata con le telefonate degli spettatori. Le vincitrici si ritroveranno poi a Verona per concorrere all'elezione di Miss Estate.

Gerry Scotti presenta il programma con la collaborazione di Susanna Messaggio e la regia di Egidio Romio.

zante di Baccini & Ladri di Biciclette.

Fabio Concato ma, anche, Eros Ramazzotti. Il primo va in profondità, mi fa pensare, il secondo è più semplice. Uno punta alla mente, l'altro al cuore: insieme sarebbero il massimo.

Più che un cantante alcuni classici rappresentanti di un'epoca come i Beatles, i Pink Floyd. E Tina Turner.

GIORGIO MEDAIL

Bisogna aspettare che scoppi veramente l'estate. Comunque dopo una simile overdose di calcio qualcosa salterà ben fuori.

Alberto Fortis: m'è piaciuto molto l'ultimo suo 33, *Carta del cielo*.

Franco Battiato perché ha un taglio mistico che sento molto vicino.

Gigi Speroni



Rosanna Vaudetti

il cane parlante

...ed altri amici dell'uomo

Cani, gatti, cavalli ed altri animali domestici partecipano affettuosamente alle vicende dell'uomo. Piccole - grandi storie tra realtà e fantasia, narrate con humor, inventiva e grande passione.

Nuova **ERI**

**AVVENTURE, RACCONTI, STORIE DI CANI...
E FANTASTICI PREMI TI ATTENDONO
CON IL GRANDE CONCORSO
TV RADIOCORRIERE/LOYAL SOUPE**

IL PALLONE NELLA RETE

di Luciano Minerva

RAI
ERI
Nuova
VQPT



Le vicende;
i conflitti,
le passioni
del calcio televisivo.

STORIA, NUMERI, VIZI E VIRTU' DEL CALCIO IN TV





RAIDUE INVITA A...

Ghibli

I PIACERI DELLA VITA

Vento del deserto su Raidue: *Ghibli*, ovvero i piaceri della vita, presentato da Maria Giovanna Elmi, è in onda dal lunedì al sabato alle 15,15.

Maria Giovanna e i tuoi piaceri della vita quali sono?

«La vita stessa. Svegliarmi ed avere

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO AMENDOLA

UNA OASI NEL DESERTO

Ghibli, ovvero i piaceri della vita è un programma firmato da Diego Cugia e Maria Giovanna Elmi che va in onda dal lunedì al sabato su Raidue alle 15,15.

Ogni giorno, una carovana di personaggi, ospiti e attrazioni musicali, sosterrà nell'oasi di *Ghibli* alla ricerca dei piaceri sostanziali della vita...

Il tutto si svolge nello Studio 3 di Via Teulada, dove è stato allestito un vero e proprio deserto di sabbia.

Vento caldo soffia contemporaneamente negli studi radiofonici di Via Asiago, poiché *Ghibli* è il primo varietà televisivo trasmesso in collegamento diretto con la radio: infatti una telecamera è piazzata nello studio di Raistereouno, ribattezzata per l'occasione «la radio del deserto».

Con Maria Giovanna Elmi che conduce il talk-show sui contrapposti piaceri della vita (quello di andare in vacanza e quello di restare in città, avere figli e non averne, ridere o piangere...) c'è Tawyll Amenia, il protagonista di *Pummarò*, il film di Michele Placido e dello spot contro il razzismo.

davanti un giorno nuovo, come un regalo da scartare».

Un'ottimista...

«Certo. E mi aspetto solo cose belle. Ho il piacere di assaporare l'esistenza in tutti i suoi momenti... Me l'ha insegnato Roberta Giusti con la sua forza ed il suo amore per la vita. Un'amica insostituibile».

Ti commuovi ancora pensando a lei... Ti manca molto?

«Ma è qui, sai? Chi non c'è più continua a vivere dentro di noi, con tutto ciò che ci ha fatto, con i momenti passati insieme, i ricordi. E credo anche che ci protegga».

Torniamo al lavoro... E ai suoi piaceri. Passerai l'estate in città per *Ghibli*.

«Ma va benissimo! Il lavoro è un mio carissimo amico, un ottimo compagno. Quella che molti chiamano "vacanza" dev'essere dentro di noi».

Si vede che «dentro» sei in vacanza... stai benissimo.

«...Nonostante i cinquant'anni? Non cominciarne anche tu. Tutti i giornali, anche quelli che mai si sono occupati del mio lavoro o dei miei libri, si stanno affannando a dire che sono una specie di miracolata perché non li dimostro. In questa fretta alcuni mi hanno fatto compiere gli anni sei mesi fa: li compirò il 25 agosto, va bene?».

Va bene sì. È consolante per molte donne pensare di poter arrivare a cinquant'anni con il tuo aspetto.

«Io credo che tutti noi rispecchiamo

col nostro corpo ciò che siamo dentro. Ci sono tante persone che purtroppo si lasciano andare, rifiutano di affrontare la vita, di vederla, di accettarla con i momenti belli e quelli così così, con quelli esaltanti e gli altri di disperazione... E poi, diciamolo, io ho la fortuna di avere dei lineamenti infantili... Ci sono donne che li hanno più marcati e che magari a vent'anni ne dimostrano trenta».

Quanto è importante per te la femminilità?

«Molto. Ed è altrettanto importante che non si pensi che avere un'immagine molto femminile corrisponda poi ad essere una scema. Io sono una donna che lavora. Penso che il movimento

femminista abbia contribuito moltissimo alla crescita di una gran parte di donne italiane, pur con tutti i suoi errori, le sue iniziali intransigenze, i suoi estremismi.

Malgrado ciò io non sono una femminista accesa... Vengo da una famiglia borghese, sono stata cresciuta all'antica e non alzo mai la voce e sono sempre gentile. Ma questo non vuol dire che non sappia farmi rispettare, specialmente sul lavoro.

Inoltre non vedo perché dovrebbe darmi fastidio se un uomo si occupa di me. Anzi: ben vengano le sue cavallette. Ma questo non deve togliere nulla alla mia intelligenza, alla mia capacità di scrivere, di lavorare».





Maria Giovanna Elmi conduce Ghibli, ovvero i piaceri della vita e, con Diego Cugla, ne è anche autrice del test. Il programma va in onda dal lunedì al sabato su Raldue alle 15,15 e fino al 30 ottobre



Maria Giovanna, si dice che tu stia per sposarti.

«È vero. O meglio: mi sposerò senz'altro se avrò l'annullamento dal precedente matrimonio e potrò farlo in chiesa. Ci tengo. Non ho voglia di essere per la chiesa la signora Tal de' Tali e per il comune la signora Talaltri: è sciocco.

Allora preferisco continuare ad essere Maria Giovanna che ha una storia d'amore bellissima e punto».

E «Talaltri» chi è?

«Si chiama Gabriele Massarutto, fa l'industriale e vive in Friuli. È una bella persona, rara. Preziosa. Da non farsi scappare assolutamente».

Serena Iannicelli

STRAVACANZE
2



*Discesa in
parapendio fra le
nuvole. Nella pagina
accanto, sul volo,
speleologo in azione
nell'Antro del
Corchia, sulle Alpi
Apuane e, in basso,
un ultraleggero in
volo*

L'AVVENTURA IN ITALIA



Fabrizio Ardito

a cura di **PAOLA TANZIANI**

Centro, Sud dell'Italia e isole: ancora grandi spazi per una vacanza che unisca al piacere del riposo nella natura il gusto di un pizzico di avventura anche per chi non è avvezzo alle spericolatezze. Canyon tortuosi scavati dall'acqua in gole calcaree o granitiche di centinaia di metri di profondità possono essere percorsi anche da chi è semplicemente curioso di conoscere ambienti naturali particolarissimi e spettacolari: paradisi sommersi di vita sottomarina da scoprire, esplorare e fermare in riprese video anche dall'appassionato di mare non ancora provato alle tecniche dell'immersione subacquea; e meandri carsici sotterranei, non attrezzati per i turisti, scolpiti a merletto dalle concrezioni stalattitiche e stalagmitiche, che non sono appannaggio dei soli speleologi ma possono essere terreno di emozionante prova per chiunque lo desideri. Basta sapere a chi rivolgersi: organizzazioni di esperti qualificati, guide di escursioni avventurose sono a disposizione di tutti coloro che sentono la necessità di arricchire la vacanza con un'esperienza nuova e «diversa». Dal piacere di un «volo libero» in deltaplano, a fianco del pilota, senza altro rumore che il fruscio dell'aria contro le ali, a quello del «volo a vela» su un alianti, sopra le montagne dell'Appennino, alle gioie di provarsi con il mare ed il vento su tavole a vela, velocissimi catamarani, imbarcazioni da crociera d'altura, fino al gusto di un pezzo di vita vissuta quasi in simbiosi con l'amico cavallo nelle lunghe traversate di boschi, campagne e pianure. Tutto è a portata di mano, anche per un'unica esperienza introduttiva. Per un approfondimento e un graduale apprendimento delle tecniche specifiche sono invece aperti i corsi, da quelli per principianti agli avanzati, fino al perfezionamento. A qualunque livello si aprono le porte all'emozione dell'avventura.

Dino Longo

Sport dell'aria

Mongolfiera: anche nel Centro Italia è possibile realizzare il sogno di un volo nella navicella di vimini sospesa a un pallone ad aria calda.

Anche per una sola volta vale la pena di provare: in mongolfiera non si avvertono movimenti, non si sente il flusso dell'aria come su un qualsiasi altro mezzo di volo, si sta solo, irrealmente, sospesi nel cielo, cullati dal vento come le nuvole, tanto che la sensazione è quella di sognare.

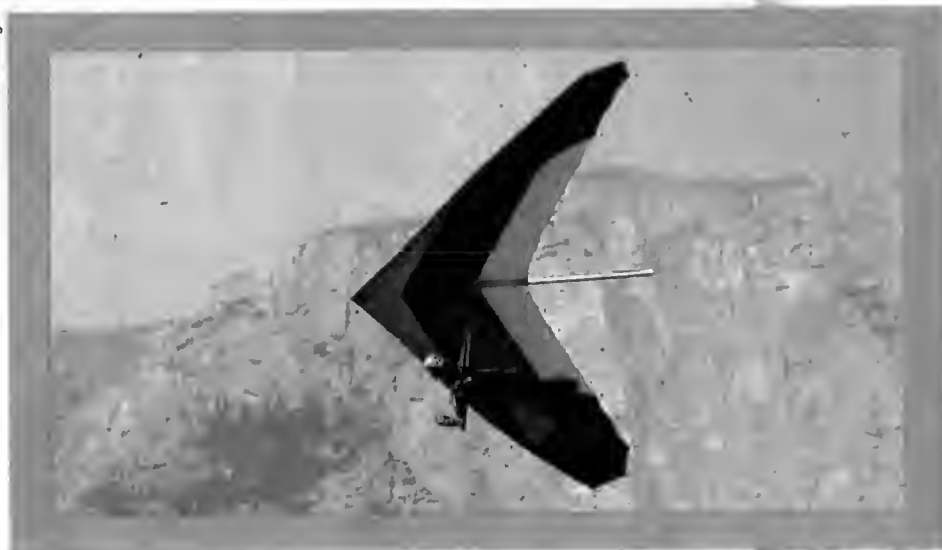
Punto di riferimento: Sky Adventure, Tuscania (tel. 0761-435505, 06-5090410). Dietro prenotazione, con qualche giorno di anticipo, sono realizzabili voli estivi di prima mattina o serali.

Nella settimana dal 18 al 25 agosto è



Dino Longo

Deltaplano in volo. Nella foto grande, un'immagine della spettacolare gola di Su Gorropu, in Sardegna, percorribile in due giorni di escursione guidata e, nella pagina accanto, un dettaglio della



aperta, dietro prenotazioni, l'iniziativa di voli «naturalistici» sopra il Parco dell'Uccellina, in una serie di traversate in diagonale.

Costo per persona, a puro titolo di rimborso spese: 150.000 lire per un'ora, un'ora e trenta di volo.

Paracadutismo: in quasi tutti gli aeroclub italiani esistono centri di paracadutismo. In molti di essi è possibile effettuare voli «tandem»: pur digiuno di qualsiasi nozione di paracadutismo il «passeggero» viene imbracato saldamente all'istruttore per il primo salto in caduta libera.

Punti di riferimento: in ogni regione del Centro e del Sud d'Italia esistono più aeroclub dove si pratica paracadutismo. L'Aeroclub d'Italia, Roma (tel. 06-804459, 879641), è in grado di fornire tutti gli indirizzi.

I salti in tandem sono invece realizzabili solo in alcuni aeroclub (ad es. Aeroclub di Roma e Guidonia, tel. 06-8120290). Costo di un lancio in tandem: da lire 150.000 a 200.000 (con fotografo e ripresa video), comprensive di tutto, dall'aereo all'equipaggiamento, all'istruttore di lancio.

Deltaplano e parapendio: in tutto l'arco appenninico e nelle grandi isole hanno sede diversi centri dove si può praticare il volo libero. In molti di essi è anche possibile, a titolo di prova didattica, sperimentare l'ebbrezza del volo sul delta biposto, a fianco dell'istruttore, con scambio dei comandi per apprendere le manovre di cabrata, picchiata e stallo, e per imparare a spostare il peso del corpo in relazione alla direzione che si vuole seguire.

Punti di riferimento: la Federazione Italiana Volo Libero, con sede a Torino (tel. 011-744991) e l'Aeroclub d'Italia, Roma (tel. 06-804459, 879641) possono fornire tutti gli indirizzi dei centri abilitati a tenere corsi di deltaplano e parapendio. In Umbria, nella

zona di Montecucco, segnaliamo un centro che, per la conformazione geologica e il complesso gioco di correnti ascensionali che ne derivano, è considerato il paradiso degli appassionati di volo libero non solo d'Italia, ma di tutta l'Europa. Sulla sella di Montecucco si può decollare e atterrare al medesimo tempo: le correnti ascensionali infatti consentono di prendere quota ulteriormente dopo il decollo e di restare in volo a lungo senza perdere quota. Scuola Nazionale di Volo Libero Delta Flying, località Collesalse, Sigillo (PG) (tel. 075-9170628, 9177185). Corsi settimanali di parapendio: 400.000 lire per 7 giorni effettivi. Corsi di deltaplano bisettimanali: 900.000 per 15 giorni effettivi.

Ultraleggeri e deltaplani a motore: in ogni regione del Centro e Sud d'Italia esistono scuole e aviosuperfici abilitate a tenere corsi di volo leggero e a portare l'allievo-passeggero per voli didattici di prova accanto al pilota istruttore.

Punti di riferimento: l'Aeroclub d'Italia, Roma (tel. 06-804459, 879641) è in grado di fornire tutti gli indirizzi necessari. Segnaliamo l'Aeroclub di Ardena, Roma (tel. 06-9637517) e il Flying Machine Club, Ostuni (tel. 0831-330922). Costo orientativo di un corso di volo leggero: 1.300.000 lire. Costo di un volo prova: 16.000.

Alianti: l'esperienza emotiva del volo a vela, su un velivolo senza motore, è realizzabile nei numerosi aeroclub presenti in quasi tutte le regioni del Centro e Sud Italia, ogni fine settimana, dietro prenotazione.

Punti di riferimento: l'Aeroclub d'Italia, Roma (tel. 06-804459, 879641), può fornire tutti gli indirizzi. Segnaliamo i due aeroclub a Rieti: il Centrale Volo a Vela e l'Aeroclub di Rieti, rispettivamente per corsi di per-

Fabrizio Ardito (2)



fezionamento (tel. 0746-42138, 43127) e scuola base (tel. 0746-43637). Costo indicativo di un corso di volo a vela: 3.500.000 lire. Costo di un volo «di propaganda», per una persona a fianco del pilota: 60.000.

Montagna e canyon

Arrampicate, trekking, escursioni in montagna su vie ferrate, scalate in vetta non sono esclusivo appannaggio del Nord Italia e dell'arco alpino. Anche tutta la dorsale appenninica, dalle Apuane al Gran Sasso, ai Sibillini, offre tutte queste possibilità. Basta contattare le sedi regionali del C.A.I. o i collegi regionali delle guide, e corsi di arrampicata, escursioni nei parchi nazionali, itinerari classici in montagna di tutte le difficoltà, trekking di turismo verde e attraversamenti di gole e canyon che solcano le montagne offrono l'imbarazzo della scelta.

Punti di riferimento: l'Associazione Guide Italiane (tel. 0323-63409) è in grado di fornire gli indirizzi dei vari collegi regionali di guide, presenti in tutta Italia. I collegi di Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo (rispettivamente tel. 0585-76637, 0763-25054, 0736-255164, 0871-69338) organizzano corsi di arrampicata in palestre ed escursioni varie in tutto l'arco dell'Appennino centrale e nei parchi nazionali. La Cooperativa La Montagna, Roma (tel. 06-3216804), organizza, a partire dal 1° di luglio, un'escursione nel più grande canyon del Sud d'Italia, le gole di Raganello, nel gruppo montuoso del Pollino, in Calabria, e, dal 19 al 27 luglio, un trekking in Sardegna partendo da Oliena attraverso la Barbagia e le sue rovine nuragiche, fino alle cale rocciose sul mare. Costi: da 150.000 lire a 180.000 a persona per le gole di Raganello, in gruppi di minimo 4 persone; 340.000 lire a persona per il trekking nella Barbagia. Anche in Sicilia un collegio guide si occupa di accompagnare le visite sull'Etna e nelle gallerie e grotte create dalla lava nelle re-

Fabrizio Ardito

Uno speleologo nell'Antro del Corchia. Nella foto grande, una guida equestre accompagna i cavalieri in passeggiata attraverso un vecchio ponte



centi eruzioni (tel. 095-911452, 914141). E ancora in Sardegna, se si interrompono i bagni di sole e di mare per un paio di giorni e ci si addentra fino ad Oliena, la società La Montagna (tel. 0784-285177, ore pasti), formata da appassionati non professionisti, accompagna i gruppi (fino a 10 e più persone) lungo le meraviglie del canyon di Su Gorropu. In uno o due giorni (con pernottamento in grotta, se si vuole coprire l'intera gola) si percorre tutta la spettacolare spaccatura che collega Oliena a Dorgali, con calate in corda doppia, attraversamento del laghetto in canotto, visita a grotte e attraversamenti di zone nuragiche. Costo: da concordare, intorno alle 20.000 lire al giorno per persona, comprensive di affitto attrezzatura.

Speleologia

Non è soltanto il Nord Italia, con i grandi complessi di grotte del Marguareis (fra Piemonte e Francia) e del Carso (tra Friuli e Jugoslavia), a presentare grandi attrattive per l'appassionato di speleologia. Tutte le regioni del Centro-Sud, e anche le isole, presentano sistemi sotterranei grandiosi che si spingono anche sotto i 1000 metri e che richiedono più giorni per una completa esplorazione (dove questa è stata realizzata per intero). L'antro del Corchia, sotto le Alpi Apuane, la grotta di Montecucco in Umbria, il complesso di Castellana nelle Puglie e quello del Matese in Campania sono solo gli esempi più macroscopici di un sistema di reti sotterraneo che trafora in gallerie, pozzi, laghi e fiumi ipogei gran parte del nostro sottosuolo.

Le grotte aperte al pubblico sono una percentuale bassissima di quelle scoperte. La grande maggioranza resta appannaggio dei soli speleologi.

Sotto il patrocinio della Società Speleologica Italiana, sono però state recentemente create delle cooperative speleologiche, nel Centro e Sud d'Italia, che organizzano visite guidate a

grotte solo parzialmente turistiche e veri e propri trekking speleologici o escursioni di speleoturismo.

Punti di riferimento: la Società Speleologica Italiana, con sede a Bologna (tel. 051-354547), è in grado di fornire tutti gli indirizzi dei centri speleologici italiani. Segnaliamo le cooperative che organizzano visite speleologiche guidate: Speleo Idea, Bologna (tel. 051-243745, 347674) per le grotte del Centro-Nord (Emilia-Romagna e Toscana); la Cooperativa Carecina, Taranta Peligna (tel. 0872-910495), che organizza visite alla grotta del Bue e a quella del Cavallone, nella zona della Maiella; la Cooperativa La Montagna, Roma (tel. 06-3216804), che organizza un trekking speleologico in Toscana nell'Antro del Corchia, dal 28 al 30 settembre; la Cooperativa Puglia Grotte, Castellana (tel. 080-8966092, 8965006, 8966267), che organizza visite alle grotte non turistiche della zona, escursioni nelle «gravine» (sorta di canyon scavati nella roccia) e un itinerario carsico in Puglia, che attraversa le grosse doline (il «pulo» di Altamura) e raggiunge il Parco del Pollino, in Calabria.

Costi: non essendoci nessun tipo di professionismo nella speleologia, i prezzi vanno di volta in volta concordati a seconda del percorso e del numero dei componenti il gruppo. L'attrezzatura speleologica è sempre fornita dalle organizzazioni.

Cavallo

Trekking equestre: la possibilità di vivere una vacanza nella natura insieme all'«amico» cavallo, nelle mani di guide equestri, è aperto agli appassionati di cavallo di qualunque livello, dal principiante all'esperto. Nella Maremma toscana come sui monti del Lazio e dell'Umbria, o lungo le coste della Sicilia come sui sentieri sardi della transumanza, in ogni regione si possono realizzare escursioni guidate a cavallo anche di più giorni, affidandosi ai centri di turi-

simo equestre raccomandati o riconosciuti dall'A.N.T.E., che offrono anche possibilità di alloggio all'interno del centro stesso o in aziende agroturistiche e alberghi con essi convenzionati.

Punti di riferimento: A.N.T.E. (Associazione Nazionale Turismo Equestre), Roma (tel. 06-4041179, 4940969); Vacanze a Cavallo, Milano (tel. 02-6682288). I costi variano da regione a regione e da centro a centro, anche a seconda della sistemazione di alloggio, più o meno confortevole o rustica. Indicativamente per persona ogni giorno a cavallo, con istruttore e attrezzatura, costa da 60.000 lire a 150.000, comprensive di affitto del cavallo, vitto e alloggio.

Bea Luccarini





Punti di riferimento: Cooperativa Albatro, Grosseto (tel. 0564-410608), per visite guidate di circa 3 ore lungo l'Ombrore, nel Parco dell'Uccellina. Cooperativa Melacotogna, Sabaudia (tel. 0773-58043) per visite guidate al Lago Paola e alle coste del Promontorio del Circeo. Costo indicativo a persona: 8000 per ogni ora di escursione.

Vela: tutte le coste italiane, e in particolare quelle tirreniche e insulari per la più costante presenza di venti, sono ricchissime di centri nautici dove si pratica scuola di vela: da corsi introduttivi per bambini da 6 a 14 anni su imbarcazioni «optimist» a corsi base per ragazzi e non, a corsi avanzati di precrociera e crociera, fino alla navigazione d'altura, con escursioni in mare aperto di più giorni. Scivolare sul mare con il solo rumore delle onde e del vento e imparare a governare l'imbarcazione anche in situazioni impegnative è già una grande introduzione all'avventura.

Punti di riferimento: la Federazione Italiana Vela, Genova (tel. 010 - 592830), può fornire gli indirizzi di tutti i centri nautici autorizzati all'insegnamento della pratica della vela, su qualunque mezzo. Fra le tante accreditate scuole di vela dei nostri mari, segnaliamo: il Centro Velico Caprera, con sede nell'isola omonima (tel. 02-808428, 8321739); il Vela Mare Club, con sede a Golfo Saline, Palau (tel. 02-8321739, 8361483); Utopia, con sede a Cavo, Isola d'Elba (tel. 02-222026, 221850). I costi dei corsi sono variabili secondo la stagione, la località e il livello.

Indicativamente per un corso settimanale la cifra varia da 600.000 a 850.000 lire; per un corso di due settimane da 1.120.000 a 1.320.000 lire.

Per la pratica dell'Hobie-cat e di altri velocissimi catamarani segnaliamo: lo Sporting Club Sardinia, località Porto Pollo, Palau (tel. 0789-704001), il Centro Riva del Sole a Castiglione della Pescaia (tel. 0564-933652) e il Centro Hobie-cat 3 V, sul Lago di Bracciano (tel. 06-9997473).

Mare

Canoa mare: in quasi tutti i villaggi turistici e i centri nautici sulle coste italiane è possibile prendere lezioni o affittare kayak da mare per un'escursione a colpi di pagaia nelle calette più nascoste. In alcune località (basso corso del fiume Ombrore e Parco Nazionale del Circeo) è anche possibile realizzare escursioni guidate su canoe canadesi a 3 e a 5 posti, in cui tutta la responsabilità è affidata al timoniere e guida, mentre i «passeggeri» devono solo manovrare il piccolo remo-pagaia.

L'interesse delle escursioni è prevalentemente naturalistico, per una visita all'ambiente dei parchi.

Bee Luccardi



Escursione guidata a cavallo nelle strade di campagna dell'Alto Lazio. In alto, un'allieva sub alle prime immersioni nei fondali colorati di Ustica

Braca



● STRAVACANZE 2

Costo indicativo di un corso settimanale di catamarano: da 717.000 a 964.000 lire, variabile seconda la località e il periodo stagionale.

Scuole di windsurf esistono in gran numero in ogni spiaggia italiana.

Fra le tante segnaliamo lo Sporting Club Sardinia, Porto Pollo, Palau (tel. 0789-704001), che organizza anche corsi intensivi settimanali di 4-5 ore al giorno comprensivi di vitto e alloggio (escluso il periodo dal 5 al 26 agosto). Costo dei corsi intensivi: da 598.000 a 922.000 lire secondo il periodo stagionale, vitto e alloggio compresi. Il costo dei vari corsi di windsurf varia da località a località e da livello a livello.

Sub: piccoli paradisi sommersi esistono anche nei nostri mari, e le coste della Penisola e delle isole sono disseminate di centri presso i quali è possibile partire da un'introduzione alla subacquea (per provare almeno una volta la bellezza di un'immersione nel mondo sottomarino pieno di vita e di colori), per arrivare a corsi e stadi più avanzati: 1° livello (open water diver), advanced, rescue, fino a diving master e poi ad altri corsi di perfezionamento specialistico. I fondali di Elba, Ventotene, Capo Palinuro, Maratea, Ustica, Stromboli, Salina, Favignana, Lampe-



E' NOSTRA LA RETE PIU' IMPORT



R E T I C H E R



Evoluzioni in windsurf, nella pagina accanto. Sopra, in Sardegna, a scuola di vela si impara a stare in equilibrio spostando il peso all'esterno dell'imbarcazione

dusa e di tante altre località marine possono così arricchire, con un tuffo nel profondo, il piacere di una vacanza nella natura. In molti diving centers (ad esempio Ustica e Ventotene) è anche possibile realizzare foto e video subacquei utilizzando anche piccole sale di montaggio per le registrazioni video.

Punti di riferimento: la F.I.P.S., Roma (tel. 06-3964752), può fornire tutti gli indirizzi di centri per l'insegnamento subacqueo.

I costi variano a seconda del livello del corso e della località.

A titolo indicativo citiamo quelli della Scubatour (tel. 06-877211) che ha varie sedi in diverse isole. Introduzione alla subacquea (lezione teorica più una uscita dimostrativa): 150.000 lire; corso di 1° livello (9 uscite, 5 lezioni teoriche e materiale didattico): 390.000 lire; corso advanced (quattro uscite più una notturna): 290.000 lire; salvataggio o rescue: 550.000 lire; diving master: 700.000 lire. I corsi che seguono, di soccorso o specializzazione, comprendono anche quelli di fotografia e videoregistrazione (rispettivamente a 350.000 e 450.000 lire). Sono possibili anche combinazioni di prezzo: attività subacquea + pernottamenti per una settimana. Si possono in questo modo redigere dei veri e propri itinerari subacquei e delle visite programmate alle riserve marine integrali.

a cura di Paola Tanziani

ANTE DEI MONDIALI



Una rete di telecomunicazioni in continuo sviluppo. Una rete realizzata e resa attiva dalle Aziende del Gruppo STET, fornitore ufficiale dei mondiali di calcio per le telecomunicazioni. Informazioni, dati e immagini viaggiano sulle reti di telecomunicazioni. Tutto il mondo vive in diretta, via satellite, le emozioni di tutte le partite. Giornalisti, spettatori e turisti comunicano con il mondo e tutto il mondo con l'Italia. Durante e dopo i mondiali. Grazie ad una rete di telecomunicazioni in continuo sviluppo.

SCS

E S T A N O



gruppo IRI



NUOVA 33. LA NUOVA DIMENSIONE

ITALIA BBDO



DELLA SPORTIVITA'.

BOXER 16 VALVOLE AD APERTURA DIFFERENZIATA. INIEZIONE ELETTRONICA MULTI-POINT. ACCENSIONE DIGITALE. SERVOSTERZO. 4x4 A CONTROLLO ELETTRONICO. ABS. ACCIAI ELETTROZINCATI.

LA SPORTIVITÀ ENTRA IN UN'ALTRA DIMENSIONE. La nuova 33 imbecca le strade d'Europa per proporre un nuovo concetto di sportività. Nata dalla tipica filosofia di progetto Alfa Romeo, la nuova 33 esalta le leggendarie doti Alfa, attraverso una rinnovata tecnologia dei motori e dei gruppi meccanici. Il nuovo design è stato studiato per un migliore CX. La tenuta di strada, la sicurezza attiva e la sportività vengono elevate a potenza con nuovi assetti e nuove soluzioni tecniche, per offrire prestazioni assolute nel massimo comfort. Con la nuova 33 nasce la nuova dimensione della sportività e del piacere della guida.

NUOVA 33	CILINDRATA (cm³)	POTENZA (kW/CV DIN)	VELOCITÀ MAX (km/h)
1.3	1351	63/88	176
1.5	1490	77/105	188
1.7 IE*	1712	79/110	190
1.7 IE 4x4*	1712	79/110	187
Boxer 16V*	1712	98/137	205
TD Intercooler	1779	62/84	171
Boxer 16V QV*	1712	98/137	208

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA DEINQUINATA A NORME U.S.A.



Da sinistra, Daniela Dessì, 32 anni, Marilyn Horne, 56, Katta Ricciarelli, 44, sul palcoscenico della Sala Europa a Bologna. Alle loro spalle, da sinistra, i ritratti di Maria Malbran, Giuseppina Strepponi, Isabella Colbran, tre «divine» dell'800. Nella foto in basso, le tre cantanti in un momento dello spettacolo L'Europa del melodramma

TRE VOCI
FAMOSE
PARLANO DEL
MELODRAMMA
E DEL RUOLO
DI PRIMA
DONNA OGGI



DIVINE SENZA CAPRICCI

di MARIO
GAMBA
foto MARCELLO
MENCARINI



L'unico momento di rivalità, ma chiaramente scherzosa, è stato quando abbiamo invitato Katia Ricciarelli a raggiungere Marilyn Horne e Daniela Dessì per una fotografia del prestigioso trio al completo. «Sì, affrettiamoci, non facciamo aspettare le divine, altrimenti...». Per il resto le tre splendide cantanti, che si sono esibite a Bologna in uno spettacolo ideato apposta per loro, hanno mostrato un fair-play perfetto. Niente capricci, stilette, dispetti, come nella tradizione (o nella leggenda?) delle star del passato. Lo spettacolo era ap-

Le vere farfalle all'ortolana richiedono verdure scelte scottate alla piastra, a cui va aggiunto pomodoro in abbondanza e solo un filo di buon olio d'oliva. Così...



NUOVO

FORMATO

DA 250 G.



Sì, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e verdure, un sugo straordinariamente gustoso, preparato con pomodoro fresco maturo al punto giusto e verdure fresche scottate alla piastra. Il tutto unito da appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.



NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

● DIVINE SENZA CAPRICCI

punto costruito sull'idea di evocare i fantasmi fascinosi di tre «divine» del secolo scorso. Isabella Colbran, Maria Malibran, Giuseppina Strepponi, cantanti entrate in diversi modi nelle vite di Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi. Attraverso questa evocazione si poteva leggere la storia de *L'Europa del melodramma*.

Questo il titolo del curioso allestimento, curato dal regista Krzysztof Zanussi e ripreso da Raiuno per la differenza di mercoledì 4 luglio (alle 22,30).

Durante le prove e prima dell'entrata in scena abbiamo pedinato (amorosamente) i soprani Dessi e Ricciarelli e il mezzosoprano Horne che ci hanno intrattenuto volentieri.

Daniela Dessi: «Tra queste "divine" con cui sono stata chiamata a confrontarmi la più vicina a me è Isabella Colbran. Ma solo per quanto riguarda il repertorio. Io preferirei la Strepponi: ho un debole per Verdi, non c'è niente da fare.

A proposito di repertorio: mi piacerebbe che fosse costantemente in via di elaborazione, non che fosse definito una volta per tutte. Sarebbe bello fare sempre cose nuove. Io sento di avere una diversa maturità, sento che la mia voce si evolve, quindi anche il repertorio dovrebbe evolversi. Chissà se sarà possibile... Adesso mi oriento verso il Verdi lirico, Mozart, un po' di Puccini.

Certo, il rapporto con la tradizione belcantistica non è più stretto come nei primi cinque anni di carriera, quando praticamente cantavo solo quelle cose là, Rossini, Bellini, Donizetti. Però non abbandono né abbandonerò mai quegli autori: sono fondamentali per la voce e senza di loro non si può avere classe. E il Novecento? Finora non ho cantato ancora niente del nostro secolo. Credo che potrei fare piuttosto bene una parte nella *Carriera del libertino* di Stravinski, magari un giorno succederà. La musica contemporanea mi interessa, non mi pongo nessun limite, a differenza di parecchi miei colleghi. Ma non sento la frustrazione di non essermi ancora misurata con la produzione musicale del mio stesso tempo, mi può bastare l'ascolto, non ho mica bisogno di essere sempre sulla scena. Il mio non è un repertorio comune, credo che risulti un po' difficile per il grande pubblico. Magari è per questo che non mi fermano per strada, che non mi chiedono l'autografo. Ma la mia voglia di divismo è piuttosto scarsa. Per la mia generazione le cose sono cambiate, è cambiato il modo di vivere, la carriera, anche perché l'intelligenza umana ha fatto passi avanti. Così un incontro come questo tra me, la Horne e la Ricciarelli oggi è possibile,



venti o quarant'anni fa sarebbe stato più difficile. Non voglio dire, comunque, che la notorietà mi fa schifo. Anzi, dico che i giornali scrivono parole molto belle su di me, ma io ne vorrei leggere qualcuna di più».

Katia Ricciarelli: «Questa è la seconda volta che incrocio il fantasma di Maria Malibran. La prima è stata in occasione dei *Puritani* di Bellini al Teatro Petruzzelli di Bari nel 1986, quando andò in scena la prima versione dell'opera, scritta su misura per la Malibran. Ci somigliamo? Mah, lei ha avuto una vita molto diversa dalla mia, molto breve, e poi fu costretta a studiare canto dal padre mentre io ho studiato per mia scelta. Però come personaggio mi affascina molto: era una ribelle, come dicono che, in fondo, sia anch'io.

Da qualche anno c'è in cantiere un film su di lei che dovrei interpretare, il progetto non è ancora caduto ma le cose vanno a rilento. Dicono tutti che lavoro troppo, che mi logoro saltando da *Otello* a Rossini ai *Capuleti e Montecchi*, eccetera. Sono stufo di questi cori di riprovazione. Il nostro è pur sempre un mercato, è difficile dire di

Dall'alto, il mezzosoprano americano Marilyn Horne e i soprani Katia Ricciarelli e Daniela Dessi; il loro spettacolo mercoledì 4 luglio, alle 22,30, su Raiuno

no, qualche volta per ragioni umane altre volte per ragioni artistiche. Cosa vuol dire che canto troppo? Se cantassi poco direbbero che sono in decadenza perché non mi faccio sentire. Alla fine sono io che mi amministro: quando sono veramente stanca non canto. In Italia c'è proprio il vizio di denigrare. Guardate cosa è successo con Schillaci ai Mondiali: ha salvato la squadra italiana un sacco di volte e tutti a dire che ha avuto una fortuna sfacciata. Si montano processi persino a ciò che uno fa di bello!

Opere del Novecento ne canterei, perché no? Una l'ho già cantata, di Giancarlo Menotti. Certo, non canterò mai Alban Berg né altri dodecafonici. Mi piacerebbe molto Stravinski. Invece non credo che ripeterò più l'esperienza di cantare una canzone pop, come quella volta nell'85 a Sanremo quando cantai *Il profumo del tempo* di Amedeo Minghi. Dovrei scontrarmi con un marito che sostiene: "tu devi restare nel tuo mondo". Quella è stata una toccata e fuga. Era una bella canzone, vorrei che Minghi la cantasse assieme a Mietta».

Marilyn Horne: «Lo so, mi identificano con Rossini, mi chiamano la regina del belcanto. Io non posso dire che amo Rossini più di Bach, Mozart o Verdi, ma Rossini è stato la mia vita. Quando ero più giovane ho cantato Stravinski, anzi ho conosciuto personalmente questo grande compositore e lui mi ha dedicato gli ultimi pezzi che ha scritto, le orchestrazioni di due lieder di Hugo Wolf. Adesso non canto più nel *Wezzeck* di Berg, una parte che mi ha fatto avanzare molto nella carriera quando, a ventisei anni, l'ho interpretata a San Francisco. Prima l'avevo fatta in Germania, poi è stata la parte del debutto al Covent Garden. Ma in seguito mi sono concentrata particolarmente sul repertorio belcantistico, quindi su Rossini, e da allora gli impresari hanno sempre voluto quella musica da me. Succede una cosa strana. Dall'inizio del secolo fino ai primi anni Cinquanta il repertorio belcantistico era pressoché dimenticato, poi ci fu il rilancio per merito di Maria Callas. Adesso abbiamo tanti ottimi cantanti rossiniani, donizettiani, belliniani e mancano le voci verdiane. L'Italia era la culla delle voci verdiane, oggi non più. Mancano i maestri, manca la pazienza di costruire le voci senza andare subito in palcoscenico. E poi ci sono le case discografiche che piombano sui ragazzi di vent'anni appena questi hanno cantato benino una parte. Senza pensare che non sono pronti, che solo i cavalli molto forti resistono nella corsa».

Mario Gamba



COSÌ MARTINI, COSÌ ROSSO



INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO E' TUTTO NATURALE.

MARTINI

MR
RACING
All rights reserved. Martini Racing and MR are registered Trade Marks.



DOMENICA 8

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 9

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Curiosity-Show. Interessante Tricks und Tips von und mit Deane Hutton und Rob Morrison. 6. Folge (Whg.). 18.20 Hello, hier Karl Mey. Geschichten aus dem Wilden Westen ganz frei nach Karl May. Mit Ernst Fritz Fürbringer. 3. Folge: «Alle Mann von Bord» (Whg.). 18.45-19.14 Retten und ein Rattenfänger. Zeichentrickfilm von James Cressey. Regie: Francesco Tenza (Whg.). 20 Tegeschau. 20.20 Der Zauberer Zeppierillas Friedrich J. Kaufmann. Ein Film von Karl Prossler und Helmut Rier. 20.45 Wind und Sterne (2). Die Reisen des Captain Cook. Fernsehfilm in vier Teilen von Peter Yeldhem und Lawrence Gordon Clark. Mit Keith Mitchell, John Gregg, Erich Hallhuber, Jacques Pennot, Carol Drinkwater u.a. 2. Teil. 22.25-22.30 Z.E.N. - Zuschauern, Entspannen, Nachdenken. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Text von Inga Hosp. Heute: «Das Schloss im Tauferertal»

MARTEDÌ 10

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Medikamente - Helfer oder Feinde? Sendereihe in 13 Teilen. Fachberatung: Prof. Dr. Wolfgang Forth vom Pharmakologischen und Toxikologischen Institut der Universität München. 4. Teil: «Kampfstoffe gegen Parasiten»

MERCOLEDÌ 11

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Heutgebrauch mit Nicolai Worm. 2. Teil: «Sinn und Unsinn der Vollwertkost»

GIOVEDÌ 12

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 13

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die Wenden (1). Zweitteilige Dokumentation von Harald und Andrea Schelbner (Whg.). 18.40-19 Metros dieser Welt. Mit der U-Bahn durch die Metropolen. 1. Folge: Peking (Whg.). 20 Tegeschau. 20.20 Die Insel. Fernsehfilm in 6 Teilen von W. G. Larsen und Eberhard Pieper. Mit Christen Kohlund, Heinz Meier, Christine Kaufmann, Marine Krogull u.a. 3. Folge: «Die Ausstellungen». 21.20 Im Schatten des Fujisan. Japan und seine Tierwelt. Dreiteilige Dokumentation von Jo Stewert-Smith. 2. Teil: «Vögel - Glückssymbole der Japaner». 22-22.30 Gute Laune mit Musik. Heute: Pop-Symphonie in weiss. Regie: Herald Schäfer (Whg.).

SABATO 14

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Die Insel. Fernsehfilm in 6 Teilen von W. G. Larsen und Eberhard Pieper. Mit Christen Kohlund, Heinz Meier, Christine Kaufmann, Marine Krogull u.a. 3. Folge: «Die Ausstellungen» (Whg.). 20 Tegeschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per le sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 8

7.20 Orizzonti Cristiani: Le preghiere nel Nuovo Testamento (Edizioni O. R. - Milano). 1ª parte: La preghiera di Gesù. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia Orlandella in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa del Carcere di Regine Coeli in Roma, con omelia di P. Vittorio Trani (in coll. RAI). 11.10 Messa in Slovecco. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: In vacanza con Dio. 1ª puntata: Esperienze di turismo religioso oggi. 20.20 Sie schreiben wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religie Penso. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Heures qui écoute la Parole. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con el Papa. 23 Radiovaticanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: In vacanza con Dio - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): G. Rossini: Ouverture da «La scala di seta» - Ch. Gounod: «Salut Demeure chaste et pure» dal 3º atto dell'«Opéra Faust» - N. Pegenini: «Moto perpetuo» - P. I. Cajkovskij: «Andante cantabile» dal Quartetto op. 11.

LUNEDÌ 9

7.20 Orizzonti Cristiani: Le preghiere nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, un programma di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, a cura di Giuliano Monteleuti. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'unique sacerdoce. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Le Iles in the presse Española. 23 Radiovaticanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): J. Sibelius: «Pelleas et Mélisande», Suite sinfonica op. 46 - F. Carulli: Serenata n. 6 in re magg. op. 109, per fl. e chit. - W. F. Bach: Concerto in mi bem. magg. per due clavi e orch. - F. Poulenc: Trio per pf., ob. e fag. - Musica leggera.

MARTEDÌ 10

7.20 Orizzonti Cristiani: Le preghiere nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cinema. 17.30 Orizzonti Cristiani: Storie e leggende: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo, un programma di Giuliana Canevacci. 20.20 Radiokademie: Staerker als der Tod ist die Liebe. 20.40 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Missionnaires à travers le monde. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Fre storie e leggenda - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): F. Mendelssohn Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. op. 40, per pf. e orch. - M. Rozsa: Teme con variazioni op. 29, per vl., vc. e orch. - K. F. Stamitz: Concerto in sol magg. per fl., ob. e orch. - F. Schubert: Sonata in re magg. op. 162 D. 574, per vl. e pf.

MERCOLEDÌ 11

7.20 Orizzonti Cristiani: Le preghiere nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Novità e curiosità discografiche. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, di Adriane Masotti - Abbazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa, un programma di P. Vittorio Grossi e Giorgio Torselli: Monasteri. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Catéchèse pontificale. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Pape. 23 Radiovaticanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Abbazie e Monasteri

nelle storie spirituali d'Europa - Le preghiere nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): W. A. Mozart: Concerto in sol magg. KV 216, per vl. e orch. - J. - M. Leclair: Sonata in trio in re magg. op. 2 n. 8, per fl., vl. e de gembe e clav. - R. Strauss: «I tiri burleschi di Tili Eulenspiegel», poema sinfonico op. 28.

GIOVEDÌ 12

7.20 Orizzonti Cristiani: Le preghiere nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Monteleuti - Buona testa e... buone gambel, ovvero meglio prevedere che rimediare, di Mario Jorio, specialista di ortopedia e traumatologia, risponde agli ascoltatori - Istantanee geo-egografiche, scattate da Lia-Carini Alimandi. 20.20 Blick nach Osten - Kirchen in dñn Landern des ehemeligen Ostblocks. 20.40 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Savoir pardonner. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Mese Redonda. 23 Radiovaticanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Buona testa e... buone gambel - Istantanee geo-egografiche - Le preghiere nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Spohr: Concerto n. 4 in mi min. WoO 20, per clar. e orch. - G. Bottesini: Gran Duetto n. 2, per cl. e vl. a.

VENERDÌ 13

7 Orizzonti Cristiani: Le Liturgia delle parole per il giorno del Signore, commento liturgico del P. Giovanni Giorgianni. 7.30 Santa Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Perlemonne insieme, di Angèle Ambrogetti - Vite religiose, quale immagine?, un programma di P. Vito Magno. Testimonienze del Cerd. He-mee, Sorge, Bianchi (12ª punt.). 20.20 Prisme-magazin. 20.40 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Victor Hugo... et les derniers sacrements. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - Vita religiosa, quale immagine? - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): F. Poulenc: Concerto in re min. per due pl. e orch. - L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 7, per pl. - J. Suk: Serenete in mi bem. magg. op. 6 per archi.

SABATO 14

7.20 Orizzonti Cristiani: Le preghiere nel Nuovo Testamento. 7.30 S. Messa letine. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica. 17.30 Orizzonti Cristiani: S. Camillo De Lellis, speciale a cure del P. Emidio Spogli, realizzazione di Franca Salerno. 20.20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20.40 Recite del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Apprenons le docilité. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: S. Camillo De Lellis - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi nelle notte): «Böhm dirige Mozart»: Sinfonia KV 182 in ei bem. magg. - Sinfonia KV 183 in sol min. - E. Bloch: «Bael Shem. Three pictures from Chassidic life», per vl. e pf. - R. Wegner: Ouverture dell'opera «Il Vascello Fantasma» - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità delle Chiese locali. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologie. 18 Pentagramme. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Clessici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologie. 18 Pentagramme. Mercoledì: 11 Udienze Generali del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità delle Chiese locali.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DALL'8 AL 14 LUGLIO

TV

RADIOCORRIERE

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Si riaprono le frontiere per la nuova edizione dei giochi estivi presentati da **Claudio Lippi** (foto), affiancato da Feliciano Iaccio. In gara con l'Italia, Francia, Jugoslavia, Spagna, Portogallo e Repubblica di San Marino. Otto «partite» e una finalissima (da sabato su Raiuno alle 20,40)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



FILM IN TV

DOMENICA

CANALE 5 9,15
Charlie Chan a Honolulu, giallo di N. Foster, con S. Toler
1939 ★★

RAIDUE 11,20
Altezza Reale, dramm. di H. Braun, con D. Borsche
1953 ★★ 102' (foto)



DOMENICA

RAITRE 11,55
Anna e il re del Siam, dramm. di J. Cromwell, con R. Harrison
1946 ★★★ 128'

ITALIA 7 13,30
La donna e il mostro, dramm. di G. Sherman, con E. Von Stroheim
1944 ★★★ 86'

DOMENICA

RAITRE 14,10
Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto, di R.W. Neill
1944 ★★ 71'

RAIUNO 14,15
La famiglia Sullivan, dramm. di L. Bacon, con A. Baxter
1944 ★★ 111'

DOMENICA

CANALE 5 15,45
Non c'è posto per lo sposo, sent. di D. Sirk, con T. Curtis
1952 ★★ 82'

RAITRE 16,30
Maria Stuarda, regina di Scozia, dramm. di V. Yanson, con V. Redgrave
1971 ★★★ 121'

DOMENICA

RAIDUE 17,00
Divorzio all'italiana, comm. di P. Germi, con M. Mastrolanni
1962 ★★★ 120'

RETEQUATTRO 17,35
Il tesoro dei condor, avv. di D. Daves, con C. Wilde
1953 ★★ 93'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,00
Carosello di canzoni, mus. di L. Capuani, con M. Fiore
1958 ★ 103'

RAIUNO 10,15
Cavalcata d'eroi, comm. di M. Costa, con C. Del Poggio
1951 ★ 100'

LUNEDÌ

CANALE 5 14,00
Canto d'amore, sent. di C. Brown, con K. Hepburn
1947 ★★ 119'

RAITRE 14,10
Sherlock Holmes e la voce del terrore, giallo con B. Rathbone
1943 ★★ 68'

LUNEDÌ

RAIUNO 14,30
Il giudice Timberlane, comm. di G. Sidney, con S. Tracy
1947 ★★★ 119'

TMC 15,00
Un pizzico di fortuna, mus. di J. Donohue, con D. Day
1954 ★★★ 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,00
L'assedio delle 7 frecce, avv. di J. Sturges, con W. Holden
1953 ★★★ 98'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Il gigante, dramm. di G. Stevens, con J. Dean
1956 ★★

ITALIA 1 20,30
Una vacanza bestiale, com. di C. Vanzina, con I. gatti di Vicolo
1980 ★ 90'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Gli assassini della via Morgue, giallo di J. Szwarc, con G.C. Scott
1986 ★★ 92'

TMC 20,30
Code Name Emerald, spion. di J. Sanger, con M. Von Sydow
1983 ★★ 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 8,05
Fabiola, dramm. di A. Blasetti, con M. Morgan
1949 ★★★ 119'

RAIUNO 10,00
Zanna Bianca, avv. di A. Brescia, con R. Wocé
1976 ★ 93'

MARTEDÌ

CANALE 5 14,00
Femmina contesa, com. di R. Brooks, con R. Widmark
1953 ★★★ 101'

RAITRE 14,00
Sherlock Holmes a Washington, giallo con B. Rathbone
1947 ★★ 70'

MARTEDÌ

RAIUNO 14,15
Amami o lasciami, dramm. di C. Vidor, con D. Day
1955 ★★★ 122'

TMC 15,00
Se le cose fossero diverse, dramm. di R. Lewis, con S. Pleshette
1979 ★★ 104'

MARTEDÌ

RAITRE 17,00
Zazie nel metro, com. di L. Malle, con C. Demongeot
1960 ★★★ 90'

RAIDUE 20,30
14 dell'Oca Selvaggia 2, avv. di P. Hunt, con S. Glenn
1989 ★★ 109' (foto)



MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Non entrate in quella casa, thriller di P. Lynch, con J. Lee Curtis
1980 ★★★ 91'

CANALE 5 20,30
Il gigante, (2ª parte) dramm. di G. Steven, con J. Dean
1956 ★★

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Il canto della vita, dramm. di C. Gallone, con A. Valli
1945 ★ 72'

RAIUNO 10,15
Lo sceicco rosso, comm. di F. Cerchio, con C. Pollack
1962 ★★ 92'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 14,00
Dramma nello specchio, dramm. di R. Fleischer, con O. Welles
1960 ★★★ 97'

RAITRE 14,10
Sherlock Holmes e la perla della morte, giallo con B. Rathbone
1944 ★★ 57'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 14,15
Non mangiate le margherite, comm. di C. Walters, con D. Day
1960 ★★★ 114'

TMC 15,00
Furia d'amare, dramm. di A. Napoleon, con D. Malone
1958 ★★ 121'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 16,45
Brevi amori a Palma di Majorca, comm. di G. Bianchi, con A. Sordi
1959 ★★

RAITRE 20,30
Madame San Gène, di Christian-Jacques, con S. Loren
1961 ★★ 118'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Cercasi Susan disperatamente, comm. di S. Siedelman, con Madonna
1985 ★★★ 110'

RETEQUATTRO 20,30
I due nemici, brill. di G. Hamilton, con A. Sordi
1961 ★★★ 110' (foto)



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 8,55
Roma ore 11, dramm. di G. De Santis, con L. Bosé
1951 ★★ 103'

RAIUNO 10,15
Il clan dei due borsalini, comm. di G. Orlandini, con F. Franchi
1971 ★ 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 14,00
Quella strana condizione di papà, sent. con J. Gleason
1963 ★★ 98'

RAIUNO 14,15
La ragazza più bella del mondo, comm. di C. Walters, con D. Day
1962 ★★ 125' (foto)



GIOVEDÌ

TMC 15,00
Processo alla paura, dramm. di L. Johnson, con G.C. Scott
1975 ★★

RAIDUE 16,40
Uno, due, tre!, comm. di B. Wilder, con J. Cagney
1961 ★★ 108'

GIOVEDÌ

RAITRE 20,30
La preda umana, dramm. di R. Bouling, con R. Widmark
1957 ★★★ 99'

ITALIA 1 20,30
Arrangiatevi, comm. di M. Bolognini, con Totò
1959 ★★ 107' (foto)



VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Stazione Termini, dramm. di V. De Sica, con J. Jones
1953 ★★ 84'

RAIUNO 10,15
Il mio amico Benito, comm. di G. Bianchi, con P. De Filippo
1962 ★ 100'

VENERDÌ

CANALE 5 14,00
Carousel, mus. di H. King, con S. Jones
1956 ★★★ 128'

RAITRE 14,10
Sherlock Holmes e la donna in verde, giallo di R.W. Neill, con B. Rathbone
1945 ★★ 65'

VENERDÌ

RAIUNO 14,15
Il circo insanguinato, dramm. di R. Enright, con H. Bogart
1941 ★★★ 84' (foto)

TMC 15,00
Zia Mary, comm. di P. Werner, con M. Balsam
1979 ★★ 98'



VENERDÌ

RAITRE 15,30
Tre piccole parole, blog. di R. Thorpe, con F. Astaire
1950 ★★ 102'

RAIDUE 18,55
La romana, dramm. di L. Zampa, con G. Lollobrigida
1954 ★★★ 89'

VENERDÌ

RAITRE 17,05
Ascensore per il patibolo, dramm. di L. Malle, con J. Moreau
1958 ★★ 90'

RAITRE 20,30
La troverò ad ogni costo, dramm. di J. Caan, con J. Caan
1980 ★★ 98'

SABATO

RETEQUATTRO 9,25
Delirio, dramm. di P. Billon, con R. Vallone
1953 ★★ 94' (foto)

CANALE 5 14,00
Corriere diplomatico, spion. di H. Hathaway, con T. Power
1952 ★★★ 97'



SABATO

RAIDUE 16,15
La via del male, dramm. di M. Curtiz, con E. Presley
1958 ★★ 82'

RAIUNO 20,30
Airport 1975, dramm. di J. Smight, con C.H. Heston
1974 ★★ 106' (foto)



DOMENICA

RAITRE 20,00
Sorgo rosso,
dramm. di Z. Yi-Man,
con Gong Li
1989 ★★★★★ 94'

CANALE 5 20,30
Love story,
dramm. di A. Hiller, con
R. O'Naal
1970 ★★★ 101'

DOMENICA

ITALIA 1 20,30
La piccola principessa,
sent. di W. Lang, con S.
Temple
1939 ★★ 91'

RETEQUATTRO 20,30
Fratelli rivali, wast. di
R.D. Wabb, con R.
Egan
1956 ★★ 89'

DOMENICA

ODEON TV 20,30
La tragedia del Bounty,
dramm. di F. Lloyd, con
C. Gabla
1935 ★★★ 127'

ITALIA 7 20,30
Melodrammore, brill. di
M. Costanzo, con E.
Montasano
1978 ★★ 95'

DOMENICA

RAIDUE 20,40
La magnifica
ossessione, dram. di
D. Sirk, con J. Wyman
1954 ★★★★★ 108'

ITALIA 7 22,50
La casa 4,
orrore di M. Newline,
con L. Blair
1989 ★★ 93'

DOMENICA

ODEON TV 23,00
Funny Drive, avv. di B.
Kimberlin, con D.
Prudhomme
1983 ★ 74'

ITALIA 1 23,05
Squadra antigangster,
pol. di B. Corbucci, con
T. Milian
1979 ★★ 90'

DOMENICA

RAITRE 24,00
Fuoco Fatuo,
dramm. di L. Malla, con
M. Ronat
1973 ★★★★★ 110'

RAIUNO 00,10
Sweet Drams,
biog. di K. Reisch, con
J. Langa
1985 ★★★★★ 115'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Roma violanta, pol. di
M. Girolami, con M.
Marli
1975 ★ 90' (foto)

RAIUNO 20,40
Gli indomabili
dell'Arizona, wast. di B.
Kennady, con H. Fonda
1965 ★★★ 81'



LUNEDÌ

CINQUESTELLE 22,00
Francis alle corse,
comm. di A. Lubin, con
D. O'Connor
1951 ★★ 88'

RETEQUATTRO 22,30
La mummia,
orrore di T. Fischer, con
C. Lee
1959 ★★★★★ 90'

LUNEDÌ

ITALIA 7 22,45
Il gigante di Matropolis,
fant. di U. Scarpelli,
con G. Mitchell
1961 ★ 87'

ODEON TV 23,00
La vergine di Dunwich,
di D. Hallar,
con S. Daa
1975 ★ 85'

LUNEDÌ

RAIDUE 24,00
L'evaso, dram. di P.
Granier-Deferre, con A.
Dalon
1971 ★★ 86'

TMC 24,00
Una donna senza
amore, dram. di L.
Bunual, con J. Villareal
1951 ★★

LUNEDÌ

CANALE 5 01,05
La spada del Cid, avv.
di M. Iglesias, con R.
Carey
1963 ★ 88'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Corleone, dram. di P.
Squitiari, con G.
Gamma
1978 ★★ 120'

ODEON TV 20,30
Il planata delle scimmie,
di F.J. Schaffner, con
C. Haston
1968 ★★★★★ 112'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Assassinio per cause
naturali, di R. Davy, con
H. Holbrook
★ 95'

ITALIA 7 20,30
Liquirizia, brill. di S.
Samperi, con C. Da
Sica
1979 ★★ 97'

MARTEDÌ

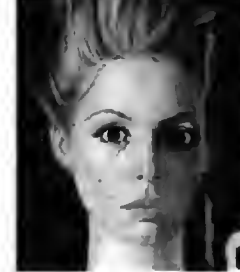
RETEQUATTRO 22,30
Dracula principe delle
tenebre, orrore di T.
Fischer, con C. Lae
1966 ★★ 89'

ODEON TV 23,00
Niente di personale,
comm. di G. Blommfield,
con D. Sutherland
1980 ★★ 97'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,30
I corrieri della luna, avv.
di G. Waldron, con J.
Mitchum
1974 ★★ 99'

TMC 00,15
Il manichino assassino,
orrore di G. Feandy,
con R. Milland
1973 ★★ 93' (foto)



MARTEDÌ

RAIDUE 00,45
L'idolo del ring, dram.
di A. Esway,
con Y. Montand
1948 ★★

CANALE 5 01,05
Animalimpics,
anim.
di S. Lisberg
1979 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,30
Coriolano eroe senza
patria, di G. Farroni,
con G. Scott
1964 ★ 95' (foto)

TMC 20,30
L'uomo della luna,
dram. di J. Taylor,
con C. Robertson
1976 ★★ 72'



MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Ciccio perdona... io no,
comm. di M. Clorcolin,
con F. Franchi
1968 ★ 94'

ODEON TV 22,30
Il ribella,
di C. Odets,
con C. Grant
1944 ★★★★★ 102'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Distruggete Frankenstein,
orrore di T. Fischer, con
P. Cushing
1969 ★★ 101'

ITALIA 7 23,25
In fondo alla piscina,
giallo di E. Martin, con
C. Baker
1971 ★★ 84'

MERCOLEDÌ

TMC 24,00
Nineteen Nineteen,
dram. di H. Brody,
con M. Shell
1984 ★★★★★ 98'

RAIDUE 00,15
La ragazza del peccato,
dram. di C. Autant-
Lara, con B. Bardot
1957 ★★★★★ 120'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 00,55
Nel buio del terrore,
giallo di J.A. Niavas
Conda, con Marisa Mell
1971 ★ 98'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Assassinio sul Nilo,
giallo di J. Giuliarmin,
con P. Ustinov
1978 ★★ 133' (foto)

ODEON TV 20,30
La regina del nuovo
mondo, di I. Auzins, con
A. Punch
1983 ★★ 129'



GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il magnifico guerriero,
avv. di C. Laa, con P.
Kirby
1988 ★ 86'

RAIUNO 20,40
Mothar Lode,
avv. di C. Haston, con
C. Haston
1982 ★★ 101'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 22,45
Gentleman Jo... uccidi,
wast. di G. Steganl, con
A. Steffan
1967 ★ 93'

ODEON TV 23,00
I selvaggi,
dram. di R. Corman,
con P. Fonda
1966 ★★ 75'

GIOVEDÌ

TMC 24,00
Mio marito è scomparso,
dram. di R. Michaels,
con S. Struthers
1980 ★★ 104'

RETEQUATTRO 00,20
La leggenda dei 7
vampiri d'oro, orrore di
R. Ward, con P. Cushing
1974 ★★ 90'

GIOVEDÌ

CANALE 5 01,05
Sciarada per quattro
spie, spion. di J. Deray,
con L. Ventura
1966 ★★★★★ 128'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Sensualità, dram. di
C. Fracassi, con A.
Nazzari
1951 ★★ 88'

ODEON TV 20,30
I magnifici tre, di G.
Simonelli, con U.
Tognazzi
1961 ★★ 98'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
La banda di J. e S. -
cronaca criminale del
Far West, wast. di S.
Corbucci, con T. Milian
1972 ★★ 94'

ITALIA 1 20,35
Amazzavampiri, orrore
con R. McDowall
1985 ★★★★★ 102'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 22,20
Romanticismo, dram.
di C. Fracassi, con A.
Nazzari
1950 ★★ 96' (foto)

ITALIA 7 22,55
Tutti i colori del buio,
thriller di S. Martino,
con G. Hilson
1972 ★ 94'



VENERDÌ

ITALIA 1 23,35
Venerdì 13, orrore di
S.S. Sunningham, con
B. Palmer
1980 ★★ 90'

TMC 24,00
I fratelli Dion,
comm. di J. Starret, con
S. Keach
1978 ★★

VENERDÌ

RAIDUE 00,25
La karmasse eroica,
dram. di J. Feyder,
con F. Rasay
1935 ★★

CANALE 5 01,05
Panama Red,
dram. di e con J.
Wingert
1976

SABATO

RAIDUE 20,30
La caccia,
dram. di A. Penn, con
M. Brando
1968 ★★★★★ 135' (foto)

CANALE 5 20,30
Dio li fa poi li accoppia,
comm. di Stano, con L.
Banfi
1982 ★★ 100'



SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Donna in cerca
d'amore, dram. di J.
Negulesco, con H. Lange
1959 ★★ 121'

ITALIA 7 20,30
Le autostoppiste, avv. di
F. Sebastian, con M.
Rowa
1978 ★ 88'

SABATO

ITALIA 7 22,20
Il bacio, dram. di M.
Lanfranchi, con E.
Giorgi
1974 ★ 98'

ODEON TV 23,00
Lo scandalo, comm. di
R. Foulon, con V.
Caprioli
★ 86'

SABATO

TMC 23,30
Il fantasma di
Hollywood, giallo di G.
Lawitt, con J. Cassidy
1974 ★★ 74'

RETEQUATTRO 23,55
Un nuovo anno un
nuovo amore, sant. di
G. Wilas, con S. Spacek
1973 ★★ 92'

SABATO

RAITRE 00,10
I miei sei forzati,
psic. di M. Fregonasa,
con M. Mitchell
1953 ★★★★★ 104'

CANALE 5 00,35
Ma cha musica
maestro, comm. di M.
Laurenti, con A. Belli
1971 ★ 94'

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

● GALLERIA

FILM -
OPERA

Il Trovatore di Giuseppe Verdi, il 9 luglio su Raidue con Luciano Pavarotti, è un pretesto per parlare di film-opera



Parleremo, in un prossimo appuntamento, delle opere in videocassetta, che rappresentano un consistente elenco di titoli e nomi prestigiosi. Questa settimana, invece, proponiamo una filmografia di film-opera. Di veri film, cioè, girati sul soggetto e la musica dell'opera. E non mancano interessanti riferimenti. Nel gruppo dei film storici, per esempio, quelli in bianco e nero degli anni Quaranta e Cinquanta, troviamo nel cast di *Pagliacci* la partecipazione di Gina Lollobrigida (oltre a quella di Sofia Loren: vedi filmografia). Tra i cantanti di rilievo coinvolti in questi allestimenti, invece, c'è da dire di Tito Gobbi che (oltre dove menzionato nella filmografia che segue) è presente ne *Il barbiere di Siviglia*, *Lucia di Lammer-*

moor e *L'elisir d'amore*, mentre nel *Don Giovanni* compare Kiri Te Kanawa. Tra gli "assenti" in videocassetta troviamo forse una delle più prestigiose versioni mai filmate di un'opera lirica: *Il flauto magico* di Ingmar Bergman del 1974. Ecco di seguito, comunque, l'elenco completo dei film-opera disponibili in video.

Il barbiere di Siviglia (1946) di M. Costa con F. Tagliavini e N. Corradi (Mastervideo), *Lucia di Lammermoor* (1946) di P. Ballerini con N. Corradi e L. Di Lelio (Mastervideo), *Rigoletto* (1946) di C. Gallone con T. Gobbi e M. Govoni (Mastervideo), *L'elisir d'amore* (1947) di M. Costa con N. Corradi e G. Sinimberghi (Mastervideo), *Pagliacci* (1948) di

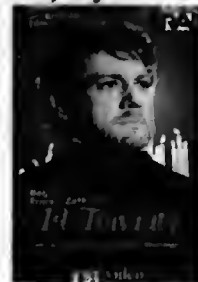
M. Costa con G. Masini e T. Gobbi (Mastervideo), *Il trovatore* (1949) di C. Gallone con G. Sinimberghi e G. Perzini (Mastervideo), *La forza del destino* (1950) di C. Gallone con T. Gobbi e G. Sinimberghi (Mastervideo), *La sonnambula* (1952) di C. Barlacchi con G. Sinimberghi e P. Bertini (Mastervideo), *La favorita* (1952) di C. Barlacchi con G. Sinimberghi e S. Loren (Mastervideo), *Cenerentola* (1954) di F. Cerchio con A. Poli e P. Del Signore (Mastervideo), *Don Giovanni* (1979) di J. Losey con R. Raimondi e T. Berganza (Durium Home Video), *La traviata* (vedi scheda), *Carmen* (vedi scheda), *Otello* (1986) di F. Zeffirelli con P. Domingo e K. Ricciarelli (Multivision).

Gabriele Rifilato

● I MIGLIORI

LA TRAVIATA

di F. Zeffirelli, con T. Stratas e P. Domingo. Italia - 1982. DB Video 109m, (29.000) hi-fi



L'opera di Verdi aveva già avuto due versioni filmate ('53 con B. Lange e '67 con A. Moffo) prima di quest'interessante debutto "lirico" di Zeffirelli. Cornell MacNeil completa il cast diretto da James Levine e l'Orchestra del Metropolitan di New York.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

CARMEN di F. Rosl, con P. Domingo e J. Migenes-Johnson. Italia - 1983. RCA Columbia (29.000) hi-fi



Questa versione dell'opera di Bizet è il film-opera che ha riscosso i maggiori consensi di critica e di pubblico in assoluto. Buon cast con R. Raimondi e l'Orchestra National de France diretta da L. Maazel. Scenografie di T. Guerra, coreografie di A. Gades.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

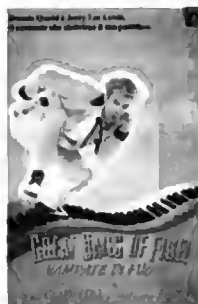
- 1 - *L'attimo fuggente* (Touchstone Home Video)
- 2 - *Per grazia ricevuta* (Nuova Eri Fonit Cetra)
- 3 - *Turner e il casinò* (Touchstone Home Video)
- 4 - *Nuovo cinema paradiso* (Videogram)
- 5 - *Donne in carriera* (CBS/Fox Video)
- 6 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 7 - *La bella addormentata nel bosco* (Walt Disney H.V.)
- 8 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 9 - *Nightmare 4* (CBS/Fox Video)
- 10 - *I gemelli* (CIC Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

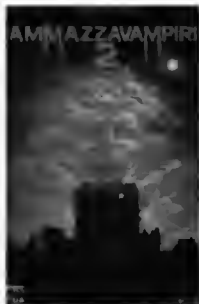
GREAT BALLS OF FIRE! di J. McBride, con D. Quaid e W. Ryder. USA - 1989. RCA Columbia 104m, (145.000) hi-fi



Vampate di fuoco è la divertente storia di un mito del rock'n'roll: Jerry Lee Lewis, rivissuta attraverso gli eventi del '56-'58, compreso il nuovo matrimonio con la cugina tredicenne. Basato sul libro di M. Lewis e con la vera voce di Lewis. Audio surround.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

AMMAZZAVAMPIRI 2 di T. Lee Wallace, con R. McDowall e W. Ragsdale. USA - 1988. CBS/Fox Video 99m, (145.000)



Il primo *Fright Night*, di T. Holland, aveva colpito per l'originalità e gli effetti speciali. Questo secondo non delude sul piano spettacolare, ma il soggetto (la vendetta della vampira il cui fratello era morto nel primo film) sembra piuttosto esile. J. Carmen è Regine.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

● INEDITO

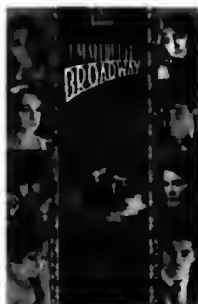
AMOROSA di M. Zetterling, con S. Ekblad e E. Josephson. Svezia - 1988. Empire Video 117m (145.000)



Attrice degli anni Quaranta e Cinquanta, la svedese Zetterling è passata alla regia nel '63 e questo è il suo primo film ad arrivare in cassetta. Vita della scrittrice A. Von Krusenstjerna, il film ripropone le tematiche erotico-ossessive care all'autrice.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●½

I MALEDETTI DI BROADWAY di H. Brookner, con M. Dillon. USA - 1989. RCA Columbia 88m, (145.000)



Bloodhounds of Broadway è il rifacimento di un film del '52 diretto da H. Jones, ironicamente ambientato tra la malavita newyorkese degli anni Venti. Nel cast J. Hagerty, J. Grey, E. Morales, A. Morris, R. Quaid e Madonna che canta *The Mooch* e *I Surrender, Dear*.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

● CLASSICO

20.000 LEGHE SOTTO I MARI di R. Fleischer, con K. Douglas e J. Mason. USA - 1955. Walt Disney H.V. 122m, (29.000)



Per *20.000 Leagues Under the Sea* si tratta di una riedizione a basso prezzo per questo capolavoro del cinema fantastico, tratto dal romanzo di J. Verne. Protagonisti il Nautilus e il capitano Nemo. 2 Oscar vinti tra cui gli effetti speciali. Cast con P. Lorre.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

FORTUNISSIMA

Si gioca al Lotto con il *TV Radiocorriere* che mette in palio quattro possibilità di puntare cinquecentomila lire (regolamento a pag. 122). Se le aggiudicano i lettori che rispondano alle domande di **Rosanna Vaudetti** (foto).



RAIUNO
14,15 **FILM**

LA FAMIGLIA SULLIVAN

Le vicende di una tipica famiglia americana anni '30: via via nascono sei figli, cinque maschi e una femmina. I ragazzi, legatissimi fra loro, ne combinano di tutti i colori. Quando scoppia la guerra si arruolano in marina, ma la loro nave è affondata.



RAIUNO
16,45 **VARIETÀ**

LA DOMENICA IN... DEGLI ITALIANI

Comincia una rassegna dello spettacolo domenicale, che ripropone in ogni puntata il meglio di un'edizione. Per prima, quella 1977-'78 che era presentata da **Corrado** (foto) e riservava uno spazio a *Discoring*. Si rivedono sketches, balletti e ospiti quali Vittorio Gassman, Tullio Solenghi e Patty Pravo.



RAIUNO
19,45 **SPORT**

RAI

FINALE CAMPIONATI DEL MONDO

Nella splendida cornice dello Stadio Olimpico di Roma (sopra) si disputa la finalissima mondiale. Oltre alla folla che gremisce le gradinate per seguire la partita che assegna la Coppa (a sinistra), milioni di spettatori seguono in diretta le immagini che la Rai trasmette via satellite in tutto il mondo.



S. Adriano P. - S. Bonosa
O **SOLE**: sorge alle 5,50; tramonta alle 21,18

RAIUNO 06/36864890

7 **Il cow boy del cielo.** Tv movie. Regia di Barry Brown. Con David Carradine, Jennipher O'Neil, Joseph Bottoms. Distr.: VIACOM

8,45 **Apemala.** Cartoni animati. *Formica-leone*

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Il grande parco di Serengeti.* Di David R. O'Dell e Joe Seamans

10 **Nel mare degli antichi.** Testi di Sabatino Moscati e Piero Gianfrotta. Regia di Pippo Castellano. Prod.: Raiuno-Oniro Cinematografica

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di S. Vitale in Fuorigrotta (NA). Regia di Ciro Sarnataro

12 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo de Biase e Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggiori

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **Fortunissima.** Con Rosanna Vaudetti

14 **TG 1 - Mondiale**

14,15 **L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Giralda. *La famiglia Sullivan* (1944). Film drammatico. Regia di Lloyd Bacon. Con Anne Baxter, Thomas Mitchell. Prod.: Fox

16,15 **Minuto zero.** A cura di Paolo Valenti

16,45 **La Domenica In... degli Italiani.** Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis

19,30-24 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

19,45 **Roma.** Campionati mondiali di calcio: **STEREO** Finale 1° e 2° posto

— **Telegiornale**

— **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Sweet dreams** (1985). Film drammatico. Regia di Karel Reisz. Con Jessica Lange, Ed Harris, Anne Wedgeworth. Prod.: Tri Star/HBO/Silver

RAITRE 06/36864890

11,35 **Ciclismo: La sei giorni del Sole**

11,55 In ricordo di Rex Harrison. **Anna e il re del Siam** (1946). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Irene Dunne, Rex Harrison, L. Darnell. Prod.: 20th Century Fox

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Sherlock Holmes e l'artiglio scariatto** (1944). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Kay Harding, Paul Cavanagh. Prod.: Universal

15,30 **Eurovisione. Francia: Besançon. Ciclismo: Tour de France. Epinal-Besançon**

16,30 **Maria Stuarda regina di Scozia** (1971). Film drammatico. Regia di Charles Jarrott. Con Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGowan. Prod.: Universal

18,35 **Schegge**

18,55 **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 Lassie.** Telefilm. *Bull Terrier*
- 7,25 Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale
- 7,55-10,15 Mattina 2.** Di M. Guardì, M. Liguoro, B. Modugno. Conducono A. Castagna, S. Spada. Regia di Claudia Caldera
- 8-9-10 TG 2 - Mattina**
- 10,15 Spazio musica.** *Sinfonia e Sinfonie.* A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *W. A. Mozart.* Sinfonia in re maggiore K. 202. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Wolfgang Sawallisch — Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz». Orchestra di Stato Bavarese. Direttore Carlos Kleiber
- 11,15 Amori e drammi tra due Imperi.** A cura di Nedo Ivaldi (VII). *Altezza reale* (1953). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Harald Braun. Con Dieter Borsche, Rudolf Fernau, Ruth Leuwerik, Paul Bildt. Prod.: Aufbau
- 13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
- 13,30 TG 2 - Tutto Mondiale.** A cura di Mauro Alunni. In studio Gianfranco De Laurentiis
- 14 Eurovisione.** Francia: Le Castellet. Automobilismo: Gran Premio F.1 di Francia
- 16 Lo schermo in casa.** '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. (VII). *Divorzio all'Italiana* (1962). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli, Daniela Rocca, Lando Buzzanca, Leopoldo Trieste. Prod.: F. Cristaldi - Vides
- 17,55 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,55 TG 2 - Dribbling. Speciale Mondiale.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone. In studio Beppe Dossena e Antonella Clerici
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 Il calcio è.** Coprod.: Raidue, Pool sportivo, F.I.G.C., Vini Italia
- 20,30 La magnifica ossessione** (1954). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Jane Wyman, Rock Hudson, Barbara Rush, Otto Kruger, Agnes Moorehead, Gregg Palmer. Prod.: Universal International
- 22,20 TG 2 - Stasera — Meteo 2**
- 22,30 L. A. Law: Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Tutto come previsto*
- 23,15 Protestantismo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,45 TG 2 - Diario Mondiale.** A cura della Redazione sportiva. In studio Gianfranco De Laurentiis
- 0,30 Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Damiani, A. de Liguoro, L. De Sena
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge**
- 20 Sorgo rosso** (1987). Orso d'oro al Festival di Berlino 1988. Film drammatico. Regia di Zhang Yi-Mou. Con Gong Li, Jiang Wen, Ji Chun-Hua, Liu Tj. Prod.: Xi'an Film Studio
- 21,30 Camera fissa sulla finale della Coppa del mondo di calcio**
- 21,45 Schegge**
- 22 Processo ai Mondiali.** A cura di Aldo Biscardi
- 23 TG 3 - Notte**
- 0,30 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di J. S. Bach
- 24 Fuoco latuo** (1967). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Maurice Ronet, Lena Skerna, Jeanne Moreau

RAIDUE **14** **SPORT**



G.P. F. 1 DI FRANCIA

In diretta dal circuito Paul Ricard di Le Castellet (3813 metri) gli ottanta giri del Gran Premio di Francia, settima prova del Mondiale di F. 1.

Gara apertissima dopo l'accoppiata vincente della Ferrari a Città del Messico due settimane fa, che ha rimesso in discussione la leadership di Ayrton Senna.

Alain Prost su Ferrari. Sotto Gerhard Berger, della McLaren

RAIDUE **16** **FILM**

DIVORZIO ALL'ITALIANA

Acuta e divertente commedia di **Pietro Germi** con **Marcello Mastroianni** (foto).

Un barone siciliano, sposato con una donna brutta e pétulante, s'innamora di una graziosa cugina. Per liberarsi della moglie immagina piani diabolici e la fa riavvicinare ad un suo vecchio amore.



RAIDUE **20,30** **FILM**

LA MAGNIFICA OSSESSIONE

Dramma condito di buoni sentimenti, interpretato da **Rock Hudson** e **Jane Wyman** (seconda da destra nella foto).

Un bel giovane provoca involontariamente la morte di un medico la cui moglie rimane cieca dopo un incidente. Sentendosi doppiamente colpevole, lui aiuta la donna in tutti i modi e, di nascosto, le fa anche avere del denaro. Intanto si laurea in medicina e diventa un abile chirurgo per poterla operare e restituirle la vista.



RAITRE **20** **FILM**

Sorgo Rosso 红高粱




Tra folclore e violenza, ingenuità e malizia nella Cina anteguerra, questo film (premiato con l'Orso d'Oro a Berlino) è all'insegna del color rosso: nelle piante di sorgo e nel liquore che se ne ricava, nel cielo assolato, nelle vesti della fanciulla che va sposa al vecchio lebbroso e nel sangue versato nella lotta con i giapponesi.


TELEFILM

18,45

LA BAIÀ DEI DELFINI

Nuova serie ambientata sulla costa australiana, dove l'americano Michael Larson si trasferisce con i figli (nella foto, **Karron Graves, Frank Converse e Trey Ames**) per studiare i delfini. Spera anche di guarire la figlia rimasta muta dopo l'incidente d'auto in cui è morta la madre.



FILM

20,30



Ryan O'Neal (49 anni) e Ali MacGraw (52), protagonisti del film diretto da Arthur Hiller nel 1970

Tratto dal best seller di Eric Segal, racconta la drammatica e commovente storia d'amore di due giovani. Oliver Barrett, rampollo di ricchissima famiglia, si innamora di Jenny, figlia di un pasticciere, e la sposa, nonostante la dura opposizione paterna. I due vivono felici, anche se poveri: lui continua gli studi e si laurea, mentre lei dà lezione di musica per guadagnare qualcosa. Poi Jenny si ammala di leucemia: Oliver chiede aiuto al padre, ma il denaro non basta a salvarla.



TELEFILM

19,30



ATTENTI A QUEI DUE

Secondo episodio della rispolverata serie che ha per protagonista un sir inglese dai modi affettati ma dal pugno proibito (**Roger Moore**, a destra nella foto) e il suo grande amico americano (**Tony Curtis**, a sinistra), stanco di far dollari e desideroso d'avventure. Quest'ultimo viene fotografato mentre raccoglie una statua di bronzo caduta a uno sconosciuto: è un simbolo nazista e cominciano i guai.


FILM

20,30

I FRATELLI RIVALI

Western con **Elvis Presley** (la sua famosa *Love me tender* è il tema musicale del film) e **Richard Egan** nei ruoli di due fratelli innamorati della stessa donna. Finiscono per odiarsi e si profila una lotta fraticida, ma altri nemici li minacciano.




02/21225

- 8,30** **Simon Templar.** Telefilm. *Vedova pericolosa*
- 9,10** **Charlie Chan a Honolulu** (1938). Film glai-
lo. Con Toler Sidney
- 10,45** **L'uomo del mare.** Telefilm. *Dov'è Jenny?*
- 11,15** **Nero Wolf.** Telefilm
- 12** **Ellery Queen.** Telefilm. *La villa sulla collina*
- 12,59** **Pillole Festivalbar: Mango**
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14** **Un trio inseparabile.** Telefilm
- 15** **Giovani avvocati.** Telefilm
- 15,45** **Non c'è posto per lo sposo** (1952). Film
sentimentale. Regia di Douglas Sirk. Con
Tony Curtis, Piper Laurie
- 17,40** **Infermiere a Los Angeles.** Telefilm
- 18,45** **La bala del delfino.** Telefilm
- 19,45** **Love Boat.** Telefilm. *Solo i buoni muoiono
giovani.* Con Ted Lange
- 20,30** **Love story** (1970). Film drammatico. Regia
di Arthur Hiller. Con Ali MacGraw, Ryan
O'Neal, John Marley, Ray Milland
- 22,30** **Due come noi.** *Il bruto e la farfalla*
- 23,25** **Italia domanda.** Con Gianni Letta
- 0,30** **La tigre profumata alla dinamite** (1965).
Film d'avventura. Regia di Claude Chabrol.
Con Roger Hanin, Margaret Lee



02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Bonanza.** Telefilm. *Il cancello chiuso*
- 9,25** **Première**
- 9,30** **Il grande golf.** *Colonial Invitational*
- 10,30** **Shane.** Telefilm. *Il mandarino amareggiato*
- 11,30** **Clak — Première — Regione 4 — Parla-
mento In.** Replica
- 13** **Joe Forrester.** Telefilm. *La testimone*
- 14** **Hawk l'indiano.** Telefilm. *Libri preziosi*
- 15** **Dragnet.** Telefilm. *L'accusa rinuncia*
- 15,30** **Amanti.** 1ª puntata. Miniserie
- 17,35** **Il tesoro del condor** (1953). Film d'avven-
tura. Regia di Delmer Daves. Con Cornel
Wilde, Constance Smith
- 19,25** **E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 19,30** **Attenti a quel due.** Telefilm. *L'aquila di
bronzo.* Con Tony Curtis
- 20,30** **I fratelli rivali** (1956). Film western. Regia
di Robert D. Webb. Con Richard Egan, Elvis
Presley, Debra Paget
- 22,15** **Tennis: Torneo di Wimbledon.** Finale sin-
golare maschile
- 1,35** **E le stelle...** Con Daniela Rosati. Replica
- 1,40** **Première**



06/3304271

- 8,30** **Buon giorno Mondiale.** Le prime Infor-
mazioni della giornata
- 9** **Snack.** *Casper - Felix Il gatto - Top Cat -
Devlin - La furia di Hong Kong - Rickety
Rocket - Scooby Doo.* Cartoni animati
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Planeta mare.** Settimanale di sport nautici.
Replica
- 13,15** **Le Castellet. Automobilismo: Gran Pre-
mio di Francia di Formula Uno.** Commen-
to di Renato Ronco e Mauro Forghieri

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - Cuore - Pepe-
ro - The Littlest - Gli Snorky - Gli amici cer-
cafamiglia - Isidoro e Riff Raff — **Première**
- 10,30** **Nata libera** - L'uomo di Singapore - Mani-
mal. Telefilm
- 12,50** **Pilliole Festivalbar: Donovan** — **Première**
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Gulda al Mondiale**
- 14,30** **Chopper Squad.** Telefilm. *Lungo week end*
- 15,30** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** Francorchamps. **Motociclismo: Gran Pre-
mio del Belgio.** Sintesi — **Première**
- 19** **The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 19,30** **Emilio '90.** Show — **Pilliole Festivalbar**
- 20** **I Puffi.** Cartoni. *I Puffi e l'uccello mostro*
- 20,30** **La piccola principessa** (1939). Film senti-
mentale. Regia di Walter Lang. Con Jan
Hunter, Shirley Temple, Ania Louise
- 22,20** **Festivalbar Club Estate.** 1ª puntata
- 23,05** **Squadra antigangsters** (1979). Film poli-
ziesco. Con Tomas Milian — **Première**
- 0,45** **Automobilismo: G. P. di Francia.** Sintesi
- 1,15** **Sulle strade della California** - Benson.
Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** **Traguardo salute.** Rubrica di medicina
- 13,30** **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael
Pare, Michael Beck
- 14,30** **Strano Interludio.** Miniserie. Regia di Her-
bert Wise. Con Glenda Jackson, Ken Ho-
ward
- 15,30** **Una settimana di Batticuore.** Riassunto
delle puntate di Rosa selvaggia
- 16,30** **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez,
José Alonso
- 17,30** **Una settimana di Batticuore.** Riassunto
delle puntate di Señora
- 18,30-19** **Polvere di stelle.** Un programma di
astronomia a cura di Luigi Bignami
- 19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 20** **Benny Hill Show**
- 20,30** **La tragedia del Bounty** (1935). Film dram-
matico. Regia di Frank Lloyd. Con Clark
Gable, C. Laughton, F. Tone
- 22,30-1** **Funny Driver** (1983). Film d'avventura.
Regia di Bill Kimberlin. Con Don Prudhom-
me, Tom McEwen
- 16** **Kool and The Gang**
- 17** **Italia '90: Speciale.** In attesa della grande
finale, la squadra di Telemontecarlo ci fa
rivivere i migliori momenti dei Mondiali
- 19,30** **Roma. Italia '90: Finale.** Commento di
Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli
- 22,15** **Galagoal.** Il Mondiale diventa festa: colle-
gamenti con gli stadi e con i più famosi lo-
cali notturni italiani. Conducono Alba Pa-
rietti e Marina Sbardella
- **Una partita.** Replica



VARIETÀ

19,30

EMILIO '90

Penultima puntata (domani
Speciale Emilio '90), del
programma satirico
condotto da **Zuzzurro** e
Gaspere (foto). Anche
stavolta i due comici e i
loro compagni rivisitano
con ironia i Mondiali di
calcio e mettono in burletta
episodi e protagonisti.



FILM

20,30



LA PICCOLA PRINCIPESSA

Vicenda sentimentale con **Shirley Temple** (al
centro della foto) nei panni di una bambina
orfana della madre e affidata a un collegio di
lusso dal padre in partenza per la guerra.
Quando giunge notizia che il padre è morto tutto
cambia e la bimba deve fare i lavori più umili.
Lei però è convinta che il papà sia ancora vivo e
lo cerca infaticabilmente.



MUSICA

22,20

FESTIVALBAR
CLUB ESTATE

Prende il via il settimanale di
Giorgio Medail e **Michela
Brambilla** (foto) che fruga
tra i successi musicali e le
mode di stagione. Interviste
con i big della canzone
(oggi, **Luca Carboni**) e le
concorrenti a
Miss
Estate.



ODEON

FILM

20,30

LA TRAGEDIA
DEL BOUNTY

Un classico con **Clark Gable**
e **Charles Laughton**.
L'equipaggio di un vascello
inglese, stanco delle angherie
del comandante, si ribella
capeggiato dal secondo
ufficiale. Il capitano,
abbandonato su una
scialuppa, vuole vendicarsi.



REVOLTES DU BOUNTY

TMC

SPORT

17



ITALIA '90: SPECIALE

Ultima giornata dei Mondiali di calcio: in attesa
della finalissima, trasmessa dalle 19,30 con il
commento di **Luigi Colombo** (foto) e **Giacomo
Bulgarelli**, va in onda un collage delle fasi di
gioco più significative e spettacolari viste nel
corso delle cinquantuno partite disputate
dall'inaugurazione dell'8 giugno fino a ieri sera.

Lines IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA



IL PIU' USATO NELLE MATERNITA'

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga.

Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.





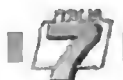
02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 14 Telegiornale locale**
- 15 Pomeriggio insieme**
— Cleo ragazzi
- 18,30 Attualità sportiva**
- 19,30 Telegiornale locale**
- 20,30 Scaramouche.** Commedia musicale. 2ª parte. Regia di Daniele D'Anza. Con Domenico Modugno, Carla Gravina, Lia Zoppelli, Elsa Vazzoler, Enzo Garinei
- 21,45 Notte sport**



02/654661

- 7 Corn flakes** — On the air
- 11 I video della mattina** — Super Hit
- 14 Domenica in musica**
- 18 Midnight Oil Special** — Video a rotazione
- 19,30 The Pretenders Special**
- 20 Super Hit**
- 21 Litfiba in concerto**
- 22 On the air** — Blue night — On the air



02/85411

- 13,30 La donna e il mostro** (1944). Film drammatico. Regia di George Sherman. Con Erich Von Stroheim, Vera Ralston
- 15,15 La terre dei giganti.** Telefilm
- 16,15 Programmazione locale**
- 18 Lucy Show** — La banda del sette — Dottori con le ell. Telefilm
- 20,30 Melodrammore** (E vissero felici e contenti) (1978). Film brillante. Regia di Maurizio Costanzo. Con Enrico Montesano, Jenny Tamburi. 1° tempo
- 21,45 Colpo grosso '90.** Rivediamole insieme
- 22 Melodrammore.** Film. 2° tempo
- 22,50 Le casa 4** (1989). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Martin Newlin. Con Linda Blair, David Hasselhoff, Annie Ross
- 0,40 S.W.A.T.** Telefilm. Terrore a bordo



02/85411

- 10 Juke box.** Replica
- 10,30 Tennis: Torneo di Wimbledon.** Replica
- 14,30 Fish Eye.** Replica
- 16 Tennis: Torneo di Wimbledon.** Finale singolare maschile
- 20 Tennis: Torneo di Wimbledon.** Finale singolare maschile. Sintesi
- 22 Telegiornale**
- 22,15 Cicilmo: Speciale Tour de France**
- 22,30 College superstars.** Basket: Georgia Tech-Michigan State. Football: Nebraska-Colorado
- 24 Supercross.** Settimanale di Motocross. Sintesi gare di Oklahoma e San José



MUSICAL

20,30

SCARAMOUCHE (2ª)

Tiberio e Memmo (Domenico Modugno e Vittorio Congia, foto) vengono depredati dagli zingari, che li lasciano tramortiti in un bosco. Soccorsi da una compagnia di comici accettano di recitare con loro, ma la rappresentazione è un fiasco. La compagnia è ridotta alla fame e Tiberio cerca una soluzione, ma si mette nei guai.



MUSICA

11



I VIDEO DELLA MATTINA

Nella parata mattutina viene presentato *More than one kind of love* di Joan Armatrading (foto). È l'ultimo video della cantante americana, considerata una poetessa del soul. Esplosa nel 1983 con l'album *The key*, Joan Armatrading è una delle esponenti di punta dell'impegno femminile nel mondo musicale.



20,30



MELODRAMMORE

Parodia dei drammoni lagrimosi in voga nel cinema anni '50, segna l'esordio di Maurizio Costanzo nella regia. All'inizio l'attore Enrico Montesano (foto), che deve girare il remake di un film strappalacrime, chiede consiglio al divo di allora, Amedeo Nazzari. Poi interpreta la vicenda di un venditore di oggetti sacri, innamorato di una contessina spiantata, che però spasima per un duca in bolletta.



22,50

LA CASA 4

In un vecchio palazzo stregato arrivano una giovane appassionata di scienze occulte, un suo amico fotografo e una famiglia che vuol trasformare l'immobile in albergo. Ma una misteriosa dama in nero tortura e uccide gli ospiti uno dopo l'altro.



RADIOUNO

- 6** Il **questeteste**. Cateologo di spiaccevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Cullo evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Sport - Linee Mondiale**. Servizio speciale sul Campionati Mondiali di Calcio
- 8,40** **GR 1 Copertina**. Il letto della settimana
- 8,50** **Cantando in italiano**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vite cristiane. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vellicena dal Carcere di Regina Coeli, in Roma, con breve omelia di P. Vittorio Tresi
- 10,18** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, Ennio Ceccerini e Adriano Mazzeotti vi invitano all'escorta di **Radiouno '90**, ovvero una **Domenica Mondiale**. Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti al Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardì. Presente Fabrizio Frizzi. Con Mario Globbe e Anne Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Scoccia
- 12,51** **12 Meteo**
- 13** **Onde verde camionelli**. Di Lino Meli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **GR 1 Sport - Linee Mondiale**. Servizio speciale sul Campionati Mondiali di Calcio
- 13,48** **Musci stori e il passo con la musica**
- 13,50** **Meteo**
- Il Pool sportivo, in collaborazione con Radiouno, Stereouno e GR 1, presenta **Italia '90**. Il Campionato del Mondo minuto per minuto. A cura di Mario Globbe. Radiocronache, commenti, servizi, interviste. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi. Con Nicoletta Grifoni. Musica proposte da Mario Pezzola
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- GR 1 Sport - Linee Mondiale**. Servizio speciale sul Campionati Mondiali di Calcio
- 23,20** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,10** **Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primedonne»**. Un programma in diretta di Luciana Corde con Michele Aspinelli. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,10** **GR 2 e Radiodue presentano Italia '90**. Fatti e persone del Mondiale di Calcio. A cura di Alberto Bicchielli
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposte da Antonella Condorelli
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luce Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,56

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27

Ondaverdetra Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegiore
14,25

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
9,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,45

- Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30** **Speciale GR 2 Estate - Mondiali**. A cura di Grazia Valci
- 9,36** **Meteo**
- 11** **MI per d'udire ancor**. Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11** **Il setaccio**. A cura di Franco Guerini. Condotto da Enrico Gestoldi. Realizzazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Celia Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,45** **GR 2 e Radiodue presentano Italia '90**. Ultime notizie dal Mondiale di Calcio
- 12,50** **Hit Parade**. Presentano Daniele Debolini e Messimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**
- 14,25** **Ondaverderegiore**
- 14,30** In contemporanea con Stereodue **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e degli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Glen Maurizio Foderaro e Isabella Orazi
- 15,30 Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** **L'oro delle musiche**. Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Gallerie de «Lo specchio del cielo»**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un ritiro lunedì (Replica)
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,45** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Tinto Brass. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Celenderio musicale**. Un programma di Licio Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europe**. Di S. Rendine. 38° cento
- 7,20** **Giornale Radio Tre**. Attualità del mattino
- 7,30** **Prime pagine**. I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Pedovani. Teletelere al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Fabio Cilleriello Clerdi. Arcangelo Corelli: Sonata da camera in do maggiore per flauto diritto e cembalo op. 5 n. 9: Preludio - Giga - Adeagio - Gavotte. (Michele Perli, flauto diritto; George Melicoll, cembalo) ◆ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore: Largo. Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace) - Presto (Vivace) (Il Berliner Philharmoniker diretti da Daniel Barenboim) ◆ Luigi Boccherini: Quintetto in la maggiore per archi op. 29: Allegro moderato - Minuetto - Largo cantabile - Ballo lodesco (Presto) (Sigiswald Kuijken e Aldo Stuurup, violini; Louy van Deel, viole; Anner Bylsma e Wieland Kuijken, violoncelli) ◆ Henry Purcell: The Indian Queen, ouverture (Bournemouth Sinfonietta diretta da Ronald Thomas)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flesh**
- 9,48** **Domenica Tre**. Mondiali '90 a cura di Sergio Gigli
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte)**. Johann Sebastian Bach: Concerto in do maggiore per organo BWV 594: Tempo giusto - Recitativo - Allegro (Sollista André Isola) ◆ Jean Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Yondeni Bull) ◆ Ludwig van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133: Ouverture - Meno mosso e moderato - Allegro molto e con brio (Quartetto Euler: Marianne Hebaril e Susan Andres, violini; Jurg Dahler, viola; David Lauri, violoncello) ◆ Domenico Scarlatti: Sonata in re minore per cembalo K. 34: Larghetto (Sollista Scott Ross)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**

- 11,50** **GR 3 - Mondiali '90 e cure di Sergio Gigli**
- 12,10** **Uomini e proietti**. «La religione dell'etico Egitto» di Silvie Chiodi. Voci di Sergio di Stefano e Dario de Grassi. 1° puntata (Replica)
- 12,40** **Divertimento**: feste, svegli e denze in musica
- 13,15** **La Sede regionale per la Lombardia presenta** **Viola e corte: i Gonzaga**. Scene di vite delle nobili famiglie mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Flaim. Consulenze storiche di Giorgio Chilloini. Regia di Corrado Caselli (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La Bell'Europe**. Di S. Rendine. 38° cento
- 14,10** **Antologia**. Inventario di culture contemporanee. Un programma in diretta e cura di Mirella Fuvi, Giorgio Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Gino Martinoli di Cerio D'Amicis (Replica) — «I peccati della prosa» di Michele Gulinucci (Replica) — «E perché mi ami?» di Cerio D'Amicis (Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**. Accade oggi - **Meteo**
- 19** **Antologie (II parte)**
- 19,45** **GR 3 - Mondiali '90 e cure di Sergio Gigli**
- 20** **Concerto berocco**. Pietro Antonio Locatelli: Concerto in do minore op. 1 n. 11: Largo - Allemande (Allegro) - Serabende (Largo) - Giga (Allegro). (Rheinisches Kammerorchester diretta da Jan Corezotte) ◆ Charles Avison: Concerto grosso n. 9 in la minore (Simon Standage ed Elizabeth Wilcock, violini; Anthony Pleeth, violoncello - The English Concert diretto da Trevor Pinnock) ◆ Georg Philipp Telemann: Concerto in la minore per due flauti dolci, due oboi, archi e basso continuo: Adagio - Allegro - Allegretto - Allegro (Musica Antiqua di Colonia diretta da Reinherd Goebel)
- 20,35** **La Bell'Europe**. Di S. Rendine. 38° cento
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Dell'Auditorium del Foro Italico in Roma**. **Concerto degli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto dal Maestro Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Maurizio Gili: Walt Stele per cinque esecutori (1° esecuzione assoluta) (Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi» diretto da Luigi Lanzillotta; Mario Buffa, violino; Margot Burton, viole; Stefano Pezzi, violoncello; Franco Ferrelli, clarinetto; Steven Roach, pianoforte) ◆ Giorgio Megnenesi: Nim per violino, violoncello e pianoforte (1° esecuzione assoluta) (Massimo Coen, violino; Stefano Pezzi, violoncello; Steven Roach, pianoforte) ◆ Paolo Arelli: Aska, secondo quartetto d'archi (1° esecuzione assoluta) (Massimo Coen e Mario Bulle, violini; Margot Burton, viole; Stefano Pezzi, violoncello) ◆ Giuliano Ghirelli: Possibilità del tacere I, per piccolo organico strumentale (1° esecuzione assoluta) (Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi» diretto da Luigi Lanzillotta) (Registrazione effettuata il 2 novembre 1989)
- 22,05** **In ricordo di Clemente Rebore: Ciel fuso beneve**. Testi e regia di Egidio Beriazoni. 1° trasmissione (Replica)
- 22,35** **Serenata**. Piotr Iljich Ciaikovski: Serenata malinconica in si bemolle minore per violino e orchestra op. 26 (Soliste Salvatore Accardo - BBC Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ◆ Igor Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi per piccola orchestra (versione del 1947): Sinfonia - Serenata - Scherzino - Allegro - Andantino - Tarentella - Toccata - Gavotta con due variazioni - Duetto - Minuetto - Finale (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) — Serenata in la maggiore per pianoforte: Inno - Romanza - Rondello - Cadenza finale (Solista Maria Yudina) ◆ Antonin Dvořák: Quattro pezzi romantici op. 75: Allegro moderato - Allegro maestoso - Allegro appassionato - Larghetto (Ilzhak Perlman, violino; Samuel Sanders, pianoforte) — Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44: Moderato (Questi merca) - Minuetto (A tempo) - Trio (Presto) - Andante con moto - Finale (Allegro molto) (London Philharmonic Orchestra diretta da Christopher Hogwood)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

"UNA DOMENICA MONDIALE" gioca anche tu "LA PARTITA"



VINCI LE MEDAGLIE D'ORO
DEI "MONDIALI"

Per giocare "LA PARTITA" nell'ambito del varietà radiofonico di **"UNA DOMENICA CON NOI"**, non occorre essere campioni, ma è importante compilare e spedire il tagliando in fondo alla pagina e, soprattutto, avere a portata di mano **"CAMPIONI"**, il quindicinale del TV Radiocorriere che vi dice tutto sui protagonisti dello sport. Infatti, fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando, verranno estratti, ogni settimana, cinque nominativi: il primo estratto giocherà "LA PARTITA" in studio, in competizione con un concorrente scelto dallo redazione; gli altri quattro parteciperanno da casa telefonicamente. I due giocatori in studio dovranno risolvere dei quiz musicali relativi alle melodie e alle canzoni più famose dei 24 paesi partecipanti ai Mondiali '90. I concorrenti al telefono, che avranno il ruolo di "tifosi", potranno invece risollevarle le sorti del concorrente più debole rispondendo ad alcune domande riguardanti gli argomenti trattati dal quindicinale "CAMPIONI" nell'ultimo numero uscito. Il vincitore de "LA PARTITA" si aggiudicherà la Grande Medaglia dei Campioni di "DOMENICA CON NOI" (e potrà tornare a giocare la settimana successiva); ma anche per il perdente e per i partecipanti da casa, se avranno svolto con onore il loro ruolo di tifosi, ci saranno Medaglie d'oro dei "Mondiali".

Comunque, come sanno i veri sportivi, "l'importante è partecipare...". Spedite perciò il tagliando e tenetevi in allenamento leggendo "CAMPIONI"... con un po' di fortuna e un briciolo di abilità potrete mettere in rete una medaglia tutta d'oro!

AUT. MIN. RICH.

ITALIA '90



RADIO UNO
domenica ore 10,19

Io sottoscritto.....domiciliato a

In Viatel

aspetto la telefonata di Fabrizio Frizzi ogni domenica dalle 10.19 alle 12.45 per partecipare al gioco "LA PARTITA".

Mi piacerebbe anche partecipare al gioco come concorrente in studio*.

Saluti a presto

Firma

(* attenzione: i concorrenti in studio devono aver compiuto i 18 anni di età)

Ritagliare e spedire a: TV RADIOCORRIERE - RADIOUNO "UNA DOMENICA MONDIALE" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA

STEREO UNO

13,50-23,59 Il Pool sportivo, in collaborazione con Radiouno. Stereouno a GR 1, presanzia Italia '90. Il Campionato dal Mondo minulo per minulo. A cura di Mario Giobbe. Radiocronaca, commenti, servizi, intervista. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi. Con Nicoletta Griloni. Musica proposta da Mario Pezzolla

18,56 Ondavarduno

19 GR 1 Sara - Mateo

— GR 1 Sport - Linee Mondiala

Chiusura. La trasmissioni proseguono con Ralstareonotta

STEREO DUE

14,30 In contemporanea con Radiodua Stereo-sport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gian Maurizio Foderaro e Isabella Orazi

15,27-16,27-17,27-18,27: Ondavardua

15,30 Mateo

16,30 GR 2 Notizie - Bolmara

18,30 GR 2 Notizie

19,26 Ondavardua

19,30 GR 2 Radiosara - Mateo

20-23,59 F.M. Musica. Notizie a dischi di successo. In studio Mario Tagliarini e Fantomas

21 GR 2 Appuntamento flash

21,15 Disconovità / 21,30 F.M. Naws

22,27 Ondavardua

22,30 GR 2 Radionotte - Mateo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstareonotta

STEREONOTTE

Musica a notizia per chi viva a lavoro di notte. Con Alberio Castelli, Marco Bocchitto, Enrico Righi, Stefano Mannucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavardua

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondavardua

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali a notiziari. Dove il si suona. Punto d'incontro tra Italia ad Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavardua. Musica a notizia: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz a folk. 2,36 Appiausi a... 3,06 Italiani gralliti. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Par un buongiorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondavardua. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vite nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Antonello Vanditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Pino Dancalia - Vasco Rossi - Edoardo Geronzi - Julietta Gréco - Bob Marley - Harry Belafonte - Toquinho - Maria Balthazier - Jairo Rodrigues - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Glenn Miller - Gil Evans - Count Basie - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Buddy Da Franco - Duke Ellington

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/CONCERTO DI APERTURA: Musiche di G. Mahler - W. A. Mozart

► 7/LIEDER IN JOHANNES BRAHMS: Gasange, par voca, pianoforte a viola obbligata op. 91 - Ernst Gasange op. 121

► 7,30/FILOMUSICA: Musica di M. Ravel - F. J. Haydn - C. M. von Weber - H. Barlow - W. A. Mozart

► 9/UN QUINTETTO: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte a fiati op. 16

► 9,30/RARITÀ MUSICALI: M. A. Ferro: Sonata VIII a quattro per due corni, tromboni, clarinetta, violoncello a organo. J. Barrière: Sonata a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso. G. Rossini: Inno alla pace, per baritono, tra voci maschili e pianoforte

► 9,50/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il Flauto magico: «Dies Bildnis ist was baubard schön» - Tan. F. Wunderlich - I Berliner Symphoniker dir. B. Klobuchar. R. Strauss: La donna senz'ombra: «Sich amme das mannes aug» - Sopr. L. Price - Orch. e Coro Naw Philharmonia dir. E. Leinhardt. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «Plus blanche que la blanche harmonia» - Tan. Ch. Merritt - Orch. da Camera di Padova a dal Vanato dir. M. Recchiuti. G. Puccini: La rondina: «Ore dolci e divina» - Sopr. L. Price - Orch. Naw Philharmonia dir. E. Downes. U. Giordano: Fadora: «Amor ti vieta» - Tan. P. Domingo - Orch. della Deutsch Opera di Berlino dir. N. Santl. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Drig drig drig maltra Luther» - Orch. a Coro dalla Svizzera Romanda a Coro Pro Arta di Losanna dir. R. Bonyng - M° del Coro A. Chariat

► 10,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra - Sol. D. Clevenger - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rola - Concerto n. 1 in re maggiore, per violoncello a orchestra - Sol. A. Menasaa - Orch. Sinf. di Torino dalla Rai dir. P. Maag

► 11,15/MUSICA ANTICA: W. Byrd: Musica d'Inglese - The Consort of Musica dir. T. Jonas

► 11,30/900 MUSICA ITALIANA: G. Melipolo: Saranissima, satta canzonette veneziana per orchestra a sax concertata

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: P. I. Cieikowski: Lodate il nome del Signore, dai Vaspi, per coro misto a cappella-op. 52 - Coro

dall'Accademia Glinka di Leningrado dir. V. Tchamouchanko. J. de Limburg: «Racordara fratar pla», lauda a tra voci - Nladaraitaichar Scholiaran dir. K. Ruhland. S. de Vivanco: Magnificat octavi toni, a otto parti - A. King Lawranca, arpa; A. van der Baek, dulciana; J. O'Donnali, org. - Westminster Cathedral Choir dir. D. Hall. J. Tavernar: Misa sina nomina a cinque voci - Pro Cantiona Antiqua di Londra dir. B. Turner

► 12,55/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: LE POLACCHE: Polacca in sol minore op. postuma - Sol. N. Magaloff - Polacca in sol bemolle maggiore op. postuma - Sol. V. Ashkenazy - Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 - Sol. G. Anda - Tre Polacche op. 71 - Sol. N. Magaloff

► 13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Dir. C. M. Giulini. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Titano» - Dir. C. Abbado

► 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT BONGIOVANNI GB 2059.2: G. Puccini: Sinfonia Danta - Orch. Lirico-Sinfonica dal Teatro del Giglio di Lucca a Cappella musicale S. Cecilia di Lucca dir. G. Cosmi. COMPACT ADDA 581036: J. Wolf: Sonata in si minore per pianoforte op. 28 - Sol. L. Colladante. COMPACT CHANDOS CHAN. 8652: R. Giliere: Otto Pazzi per violino a violoncello op. 39 - E. Turovsky, vi.; Y. Turovsky, vc. COMPACT OLIMPIA OCD. 305: I. Padarewsky: Sinfonia in al minore «Polonia» - Pomaranian Philharmonic Symphony Bydgoszcz Orch. dir. B. Wodiczko

► 17/LEONARD BERNSTEIN: Candida, operetta in due atti. Tasto di L. Hallmann, dalla satira di Voltaire - Sol. M. Adrian, R. Rounsaville, B. Cook, I. Patina, W. Ohis, G. Blackwall, Th. Pyla, R. Trua, N. Roland, W. Chapman a R. Mesrobian - Orch. a Coro dir. S. Krachmainick

► 18/RARITÀ: J. Reubke: Sonata in si bemolle minore, per pianoforte

► 18,30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALISTI: TREVOR PINNOCK: G. F. Heandel: Suite n. 3 in re minore per clavicembalo (II libro). J. S. Bach: Concerto in re minore per clavicembalo a archi. D. Scariatti: Dua Sonata per clavicembalo: in mi maggiore n. 3 - In mi maggiore n. 225. C. B. Beibastre: La Suzanna (da «Pièces de clavecin»)

► 19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO: L. Mozart: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit», con viola e cornamusa (Sinfonia dal matrimonio rustico) - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viola - Dir. H. Stadlmair. VIOLONCELLISTI JANOS STARKER: J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore, per violoncello solo BWV 1007. PIANISTA ALFRED BRENDEL: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte a orchestra op. 15 - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. W. Boettcher. SOPRANO EDITH MATHIS E PIANISTA KARL ENGEL: W. A. Mozart: Sal Lieder. DIRETTORE SEIJI OZAWA: L. Bernstein: Danza sinfonica dal musical «West Side Story», per orchestra (Symphonic Dances) - Orch. Sinf. di San Francisco

► 21,30/IL QUARTETTO VEGH: B. Bartók: Quartetto n. 5, per archi

► 22/LA FAMIGLIA PUCCINI: G. Puccini senior: Messa a quattro voci a cappella con violino e benediciado - Sopr. D. Santus - Orch. dal Teatro del Giglio di Lucca a Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi - Salvum fac a voce sola con violino e organo obbligato - D. Palade, sopr.; G. Cosmi, org. - Orch. dal Teatro del Giglio di Lucca dir. G. Cosmi. G. Puccini: Requiem a tre voci, viola a organo - E. Ardighi, vla; M. Tormai, org. - Cappella Musicale di S. Cecilia. A. Puccini: Misurare a quattro concertato per soprano e contralto - D. Palade, sopr.; A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico-Sinfonica dal Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di J. Bodin da Bolemortier - J. L. Krabs - J.-B. Vanhel - G. Palalio - F. J. Haydn

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend. Musik zum Sonntag.
8,45 Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche.
9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente.
10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen.
11,10 Auf der Sonnenseite'n.
11,35 Landwirtschaft aktuell.
12,13 Werbung mit Musik.
12,20 Die Kirche in der Welt.
13,13 Werbung. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klempln, a Meurerklavier.
14,30 Im Zaubers des Balletts.
15,30 Der löndene Operantenführer mit Tony Niesner.
«Kleiner Blumensprachkurs für Verliebte».
18,30 A Lied, a Musig und e bissl a Gspötl.
17 Musik der Völker.
17,30 Märchen aus aller Welt.
18 Sportpourri.
90 Minuten non-stop Musik und Sport.
19,30 Abend aktuell.
20 Themen der Zeit.
«Der Historiker und Psychoanalytiker Peter Löwenberg».
21 Sonntagskonzert.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 18 Redijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8 - 9,20 Kolesarje, 8,30 Kmetijski tednik.
8 Sv. meša iz župnijske cerkve v Rožanu.
8,45 Pregled slovenskega tiska v tujini.
10 Mednarodni oder: «Koncerti v parku».
Redijska igra, ki jo je napisal Mirko Mahnič. Izvedba: Redijski oder.
10,30 Revival.
11 Filmi ne ekranirani.
11,15 Poljuri.
11,45 Vera in naš čas.
12 Ne počinite. [12,30] Orkestralne glasbe.
12,40 Pihalni orkestri.
13,20 Glasba po željah.
14,10 Antologije humorja.
14,40 Prikljubljene melodije.
15 Postulabni boste.
15,15 Rock zvezde.
15,40 Prikljubljene melodije.
16 Počinite! rendez-vous: Steverjen 1990.
17 A. Rebuta: «V Sibillnem vetru».
Roman. Redijska dramelizacija v 5 nadeljevenjih: Z. Tavcar.
Prvi del. 17,50 Evergreeni.
18,30 Glasbeni portret Urbane Kodra.
19,20 Sporedi za naslednji dan.
19,30 Neposredni prenos Festivala narodnozabavne glasbe iz Steverjene.
20 Neposredni prenos finalne tekme svetovnega nogometnega prvenstva z olimpijskega stadiona v Rimu. Poroka Sata Rudolf

INSIEME AL TV RADIOCORRIERE

COMBATTI LA VIOLENZA NEGLI STADI



Combatti anche tu, con noi, la violenza negli stadi.

Acquista dal tuo tabaccaio i simboli della non-violenza; attacca l'adesivo sulla tua auto; appunta il distintivo alla tua giacca.

Un modo semplice ma efficace per dire a tutti che sei un vero sportivo, un tifoso che vive lo sport con passione e con gioia.

Contribuirai così ad aiutare dei veri, grandi sportivi di cui si parla sempre troppo poco: una parte del ricavato della vendita dei simboli della non-violenza verrà infatti devoluto a favore della Federazione Italiana Sport Handicappati.

TV
RADIOCORRIERE

● RAIUNO

17,25

SCENEGGIATO

I FRATELLI KARAMAZOV

Per gli appassionati di prosa un ritorno molto atteso: il capolavoro di Dostoevskij nella sceneggiatura in sette puntate di Diego Fabbri e la regia di Sandro Bolchi. Musiche originali di Piero Piccioni. Fra i protagonisti, **Carla Gravina** e **Umberto Orsini** (foto).



● RAIUNO

FILM

20,40



GLI INDOMABILI DELL'ARIZONA

Glenn Ford e **Henry Fonda** (nelle foto), cow-boy non più giovanissimi, accettano di firmare un contratto per domare cavalli selvaggi. Fra i cavalli trovano un roano, tanto ribelle, quanto fedele. Dopo averlo catturato e venduto, infatti, torna dai due vecchi amici. Non riuscendo a disfarsene, decidono di iscriverlo a un rodeo...

● RAIUNO

23,05

MUSICA



CONCERTI RAIUNO - MARTINI & ROSSI

Salvatore Accardo (foto) interpreta Mozart: oggi in programma *Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 207* e *Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 269*. Orchestra da Camera di Praga.

RAITRE

13,15

MUSICA

UN MITO DEL NOSTRO SECOLO: GLENN GOULD

Torna in replica (in orario più appetibile) il ciclo dedicato al grande pianista **Glenn Gould**, non solo straordinario interprete «bachiano» ma appassionato esecutore di grandi autori. Oggi un Gould giovanissimo, nelle vesti di direttore d'orchestra.



● RAIUNO

06/36864890

9

Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. Presentazione biografica di Giorgio Albertazzi scritta da Corrado Augias. 1ª puntata: *Sonata n. 1 op. 2 n. 1 in fa minore*

9,30 **Santa Barbara.** 236° episodio. Telefilm10,15 **Cavalcata d'eroi** (1951). Film storico. Regia di Mario Costa. Con Carla del Poggio11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Mia sorella Sam.** Telefilm12,30 **Zuppa e noccioline.** *Spericolati*13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Ciao fortuna.** Realizzazione Annalisa Buttò14,15 **L'America si racconta. Il giudice Timberlane** (1947). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Spencer Tracy16,10 **Sette giorni Parlamento**16,40 **Bigli Estate**17,25 **I fratelli Karamazov.** 1ª puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Regia di Sandro Bolchi. Con Corrado Pani18,25 **Eurovisione.** Francia: Lione. **Scherma: Campionati mondiali.** Finale spada18,45 **Santa Barbara.** 237° episodio. Telefilm19,40 **Almanacco del giorno dopo**19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,40 **Gli Indomabili dell'Arizona** (1966). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Henry Fonda, Glenn Ford, Chilli Wills22 **Telegiornale**22,15 **Da Piazza del Popolo in Roma. Ciao Mondiale.** *Gran gala delle Nazioni.* Un programma di Gianni Minà, Patrizio Baroni, Rita Tedesco, Roberto Gandus

23,05 **STEREO** Per i **Concerti Raiuno-Martini & Rossi.** Un grande solista Salvatore Accardo interpreta Mozart. Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico Oldrich Vleck. Regia di Carlo Battistoni. 2ª puntata. Concerto in si bemolle maggiore K. 207 — Rondò concertante in si bemolle maggiore K. 269

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa0,15 **Il prototipo.** Tv movie. Regia di David Greene. Con Christopher Plummer, David Morse1,50 **Lione. Scherma: Campionati mondiali.** Finale spada. Sintesi

RAITRE

06/36864890

11,50 **Campo Maggiore. Automobilismo: Gara internazionale di salita**12,10 **Ciclismo: La sei giorni del Sole**12,30 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani12,45 **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**13,15 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musiche di L. van Beethoven, G. Mahler, M. Glinka, P. I. Tchaikovsky, W. Walton14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali14,10 **Sherlock Holmes e la voce del terrore** (1942). Film giallo. Regia di John Rawlins. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce15,20 **Baseball: Partita Play Off**16 **Eurovisione.** Genève. **Ciclismo: Tour de France.** *Besançon-Genève*17 **...e la ricerca della felicità** (1986). Documentario. 1ª visione tv. Regia di Louis Malle. Narrato e fotografato da Louis Malle

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Il clown*
- 9,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10** **Occhio sul mondo.** *La via della seta.* 8ª
- 11** **La famiglia Vialhe.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Bruno Devoldere, Maurice Barrier, Sonia Vollereaux
- 11,55** **Capitol.** 327ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 35ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,40** **Saranno famosi.** Telefilm. *Imparerò a volare*
- 15,15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,30** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il debutto*
- 16,55** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (Vill). **L'assedio delle 7 frecce** (1953). Film avventuroso. Regia di John Sturges. Con William Holden, Eleanor Parker, John Forsythe, Polly Bergen. Prod.: M.G.M.
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Uccello da preda.* Con Michael Douglas — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Jack Braun.* Con Siegfried Löwitz
- 21,30-0,15** **Palcoscenico. Stagione Lirica 1990. Stagione di prosa.** 53ª Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. **Il Trovatore.** Drama in quattro parti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi (Edizione Ricordi). Il Conte di Luna: Giorgio Zancanaro; Leonora: Antonella Banaudi; Azucena: Dolora Zajick; Manrico: Luciano Pavarotti; Ferrando: Francesco Ellero D'Artegna; Ines: Barbara Frittoli; Ruiz: Romano Emili; Un Vecchio Zingaro: Giorgio Giorgetti; Un Messo: Augusto Frati. Direttore Zubin Mehta. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di Giuliano Montaldo. Regia tv di Tonino Del Colle. 1° e 2° atto
- 22,50** **TG 2 - Stasera**
- 23** **Il Trovatore.** 3ª, 4ª ed ultimo atto
- 0,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,30** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'evaso** (1971). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Alain Delon, Simone Signoret, Ottavia Piccolo
- 18,10** **Schegge**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 21,50** **TG 3 - Sera**
- 22** **Heimat.** Sceneggiatura di E. Reitz e P. Steinbach. 1° episodio. *Nostalgia di terre lontane.* Con Marita Breuer, Gertrud Bredel. Regia di Edgar Reitz. Filmproduktion-gesellschaft MBH - Monaco
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,30** Dov'è andato a scuola Marlon Brando... **Il favoloso Actors Studio.** Un programma di Annie Tresgot. 1ª. *Il laboratorio*

RAIDUE 15,15 **SHOW**

GHIBLI

Ogni giorno una carovana di personaggi si ferma nell'oasi di **Maria Giovanna Elmi** (foto), per il ristoro e il divertimento dei telespettatori. Accanto alla Elmi, Tawyll Amenya, protagonista del film di Michele Placido, **Pummarò.** (Servizio a pag. 26).



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



IL COMMISSARIO KÖSTER

Due giovani, in un garage sotterraneo, rubano una macchina. Poco dopo investono un uomo ferendolo mortalmente. Spaventati, riportano l'auto dove l'avevano presa. Grazie ad un testimone, il commissario Köster (**Siegfried Löwitz**, foto) giunge al proprietario: è il dottor Margolis, un personaggio strano, che si comporta con arroganza...

RAIDUE 21,30 **OPERA**



IL TROVATORE

Il cast di questo *Trovatore* del Maggio Musicale Fiorentino è da capogiro: superstar del canto — Giorgio Zancanaro, Dolora Zajick, il maxi-tenore Luciano Pavarotti — e un direttore brillante e venerato, Zubin Mehta. Al Comunale di Firenze il successo del capolavoro verdiano è stato enorme. Per soddisfare le richieste si è dovuto allestire uno schermo gigante in un altro teatro cittadino.

RAITRE 20,30 **RUBRICA**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Ultimo *Processo*, in diretta da Ischia, in occasione del Meeting Internazionale dei Campioni. Con il suo programma quotidiano **Aldo Biscardi** (foto) ha battuto qualsiasi record d'ascolto: lunedì 25 giugno, dopo la partita Italia-Uruguay, ha ottenuto più di nove milioni di audience anche dopo la mezzanotte.





5 QUIZ 19,50

QUEL MOTIVETTO...

Raimondo Vianello, affiancato da **Luana Colussi** (foto), in un nuovo gioco quotidiano. Tre concorrenti devono, superate alcune prove, indovinare «motivetti» eseguiti dalla orchestra del maestro Heredia.

5 FILM
20,30

JAMES DEAN

IL GIGANTE



Dedicato a **James Dean**, amore e rabbia: tre film per ricordare questo giovane attore morto a soli venticinque anni, proprio durante le riprese, il 30 settembre del 1955.

Grande affresco storico (dura tre ore e venti minuti), ambientato nel Texas dei grandi proprietari terrieri e del petrolio. Accanto a Dean, una raffinata **Elizabeth Taylor** (foto) e un greve **Rock Hudson**. Domani la seconda parte.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Un uomo vestito da poliziotto entra nella camera d'albergo di Philip, mentre questi è in compagnia di Maeve; sta per puntare la pistola contro il giovane quando il capitano di polizia fa irruzione con i suoi uomini, salvando Philip per un soffio. Il sicario riesce a fuggire, ma la sua auto esplode e finisce nel fiume. Tutti credono che sia morto, ma...



TELEFILM

20,30

COLOMBO

Senza pistola, con il porto d'armi scaduto, il tenente Colombo (**Peter Falk**) cela, dietro un'apparente, scoordinata facciata, una mente brillante. Anche quando deve sostenere un duello psicologico con uno psichiatra omicida.



FILM

22,30



LA MUMMIA

Con il film di **Terence Fisher** si inaugura un ciclo dedicato al genere horror. Tre archeologi riportano alla luce la mummia intatta del Gran Sacerdote Kharis e un antico papiro... Uno dei tre studiosi impazzisce. Sotto gli strati di cerone e di cotone si riconosce un inquietante **Christopher Lee**. Nei prossimi giorni si trema con Dracula, vampiri d'oro e Frankenstein.



02/21225

- 8,30 **Simon Templar - Vegas - Mannix**. Telefilm
- 10,45 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,30 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 12 **O. K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 12,59 **Pilliole Festivalbar: R. Plant**
- 13 **Superclassifica Show Story**
- 14 **Canto d'amore** (1947). Film sentimentale. Regia di Clarence Brown. Con Katharine Hepburn, Paul Henreid — **Première**
- 15,45 **Campbell**. Telefilm. *Il tesoro di Jean Lafitte*
- 16,15 **Un dottore per tutti**. Telefilm
- 16,45 **Marcus Welby**. Telefilm. *Cane pazzo*
- 17,45 **Diamonds**. Telefilm. *Strani incidenti*
- 18,45 **Top Secret**. Telefilm. *A caval donato...*
- 19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o testamento**. Con Marco Balestri
- 19,50 **Quel motivetto...** Presenta Raimondo Vianello con Luana Colussi
- 20,30 **Il gigante** (1956). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean. 1ª parte
- 22,30 **Charlie's Angels**. Telefilm
- 23,15 **M. Costanzo Show estate** — **Première**
- 1,05 **La spada del Cid** (1936). Film d'avventura. Con C. Deberg, R. Carey — **Première**



02/21225

- 8 **Bonanza**. Telefilm — **Première**
- 9 **Carosello di canzoni** (1958). Film musicale. Regia di Luigi Capuani. Con Maria Fiore, Wandisa Guida, Raffaele Pisu
- 11 **Aspettando il domani** — *Così gira il mondo*. Teleromanzi
- 12 **Lou Grant**. Telefilm. *Un giudice da legare*
- 12,45 **Ciao ciao**. *Una sirenetta fra noi - Occhi di gatto*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Falcon Crest**. Telefilm. *Dose letale*
- 15,35 **Veronica, il volto dell'amore**. Telenovela
- 16,30 **Amandoti - Andrea Celeste**. Telenovela
- 18,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 19 **E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 19,05 **General Hospital**. Teleromanzo
- 19,35 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 20,30 **Colombo**. Telefilm. *Prescrizione assassinio*
- 22,30 **La mummia** (1959). Film horror. Regia T. Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing
- 0,15 **E le stelle...** Replica — **Première**
- 0,25 **Cannon - Barnaby Jones**. Telefilm — **Première**



06/330427.1

- 12 **Snack**. *Devlin*. Cartoni animati
- 12,30 **Il calabrone verde**. Telefilm
- 13 **Sport News - Sport estate - Oggi**
- 13,45 **Il grigio e il blu**. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Andrew McLaglen. Con Gregory Peck, Diane Baker
- 15 **Un pizzico di fortuna** (1954). Film musicale. Regia di Jack Donohue. Con Doris Day, Robert Cummings, Phil Silvers
- 16,50 **Snack**. *Top Cat - L'orso e il cagnolino - Scooby Doo*. Cartoni animati
- 18 **Prova ancora Lenny**. Telefilm. *Lenny Markovitz*
- 18,30 **Segni particolari: Genio**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

8,30 Superman - Ralph Supermaxleroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy il canguro - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

12,30 Appartamento in tre. Telefilm

12,59 Pilliole Festivalbar: Propaganda

13 Tre cuori in affitto — Benson. Telefilm

14 Giorni d'estate

14,15 DeeJay Beach in Ibiza — **Première**

15 Forti di Forte Coraggio. Telefilm

15,30 Mork e Mindy. Telefilm

16 Blm Bum Bam. Cartoni animati

18 Batman — Supercopier. Telefilm

19,30 La famiglia Brady. Telefilm

19,59 Pilliole Festivalbar: Alberto Fortis

20 Alvin rock and roll. Cartoni animati

20,30 Speciale Emilio '90

21,30 Una vacanza bestiale (1980). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con I Gatti di Vicolo Miracoli — **Première**

23,10 Ai confini dello sport. 1ª puntata

23,40 Catch - Boxe d'estate. 1ª puntata

1,10 Sulle strade della California. Telefilm

2,10 Benson. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III

15-18 Batticuore

15 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 Colorina. Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez

17 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata, Maria Del Carmen Regueiro

18 Benny Hill Show

18,30-19 Quattro donne in carriera. Telefilm

19,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

20 Benny Hill Show

20,30 Gli assassini della Via Morgue (1986). Film giallo. Regia di Jeannot Szwarc. Con George C. Scott, Rebecca De Mornay, Ian McShane

22,30 Diario di soldati. Con Riccardo Cucciollo

23-1 La vergine di Dunwich (1975). Film dell'orrore. Regia di Daniel Haller. Con Sandra Dee, Dean Stockwell, Ed Begley, Lloyd Bochner

19 Petrocelli. Telefilm. Una signora troppo sola

20 TMC News

20,30 Code Name: Emerald (1983). Film di spionaggio. Regia di Jonathan Sanger. Con Max von Sydow, Horst Buchholz

22,20 Segreti e misteri. Poltergeist

22,50 Stasera News

23,05 Stasera Sport

— **Ciclismo: Tour de France. Besançon-Geneve.** Commento di Davide De Zan

24 Una donna senza amore (1951). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Julio Villareal, Rosario Granados



TELEFILM

19,30

LA FAMIGLIA BRADY

Carol, vedova con tre figlie, sposa Mike, vedovo con tre figli. Risultato: una simpatica e bizzarra famiglia. Gli unici a non approvare le nozze sono gli animali di casa, un cane e un gatto, che non vogliono andare d'accordo. (Foto: la famiglia Brady al completo).



FILM

21,30



UNA VACANZA BESTIALE

Prendete I Gatti di Vicolo Miracoli, aggiungete Diego Abatantuono, imbarcatevi come turisti su un aereo della «Via col vento tour»: destinazione l'emirato arabo di Taroc, luogo di delizie e divertimenti. Il risultato sarà sicuramente una vacanza bestiale. In tutti i sensi.

ODEON

FILM

20,30



TMC

TELEMONTECARLO

FILM

20,30

CODE NAME: EMERALD

Aprile 1944: seconda guerra mondiale. I tedeschi cercano di catturare, poco prima dello sbarco degli alleati in Normandia, un «overlord», per conoscere l'ora e il luogo dell'operazione. Fra gli interpreti, Helmut Berger (foto), Max von Sydow e Horst Buchholz.

GLI ASSASSINI DELLA VIA MORGUE

Tratto dal racconto di E. Allan Poe, è la storia di uno strano, misterioso assassinio nella Parigi del diciannovesimo secolo. Atmosfere cupe e una efficace fotografia rendono piacevole questo film diretto da Jeannot Szwarc con l'interpretazione di George C. Scott.





22

FRANCIS ALLE CORSE

Ancora avventure e sventure per il tenentino Peter (Donald O'Connor) e il suo mulo parlante Francis. Dopo aver perso il posto in banca, Peter trova lavoro presso una scuderia e, tramite Francis, ottiene informazioni sulle corse... Ma un lestofante si mette in mezzo e cominciano i guai. Francis vede e provvede...



MUSICA

19,30



NOTTING HILLBILLIES SPECIAL

Se incerto appare il futuro dei Dire Straits, di certo appare molto sicuro il presente del loro leader Mark Knopfler (nella foto con Brendan Crocker) che oggi guida i Notting Hillbillies, il gruppo che ha riportato al successo il genere rockabil.



20,30



Per vendicare la morte del fratello un poliziotto organizza una squadra di vigilantes e cerca di fare ordine a modo suo. Nelle notti romane l'ex poliziotto fa strage di delinquenti fino al giorno in cui un suo amico, rimasto paralitico per vendetta, lo riporta a più giusti disegni.



SHOW

22,15

LE ALTRE NOTTI

Quarantacinque puntate per un viaggio nei più esclusivi club, fra i concorsi di bellezza più stravaganti, i giochi e i posti più strani dell'America. Il commento è affidato a Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14 **Telegiornale locale**
- 15 **Pomeriggio Insieme**
— **Ciao ragazzi**
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22 **Francis alle corse (1951).** Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Piper Laurie, Cecil Kellaway



02/654661

- 7 **Corn flakes — On the air**
- 11 **I video della mattina — Super Hit**
- 14 **I video del pomeriggio**
- 18 **The Alarm Special**
- 18,30 **Video a rotazione**
- 19,30 **Notting Hillbillies Special**
- 20 **Super Hit**
- 22 **On the air**
- 23,30 **Blue Night — On the air**
- 2 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Replica
- 14,50 **Peyton Place.** Telenovela
- 15,20 **Lucy Show.** Telefilm
- 15,50 **Programmazione locale**
- 17,40 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30 **Roma violenta (1975).** Film poliziesco. Regia di Marino Girolami. Con Maurizio Merli, Richard Conte, Daniela Giordano
- 22,15 **Le altre notti. Analisi semiseria delle notti americane e non. 1ª puntata**
- 22,45 **Il gigante di Metropolis (1961).** Film di fantascienza. Regia di Umberto Scarpelli. Con Gordon Mitchell, Bella Cortez
- 0,25 **S.W.A.T.** Telefilm. *Il piromane*



02/85411

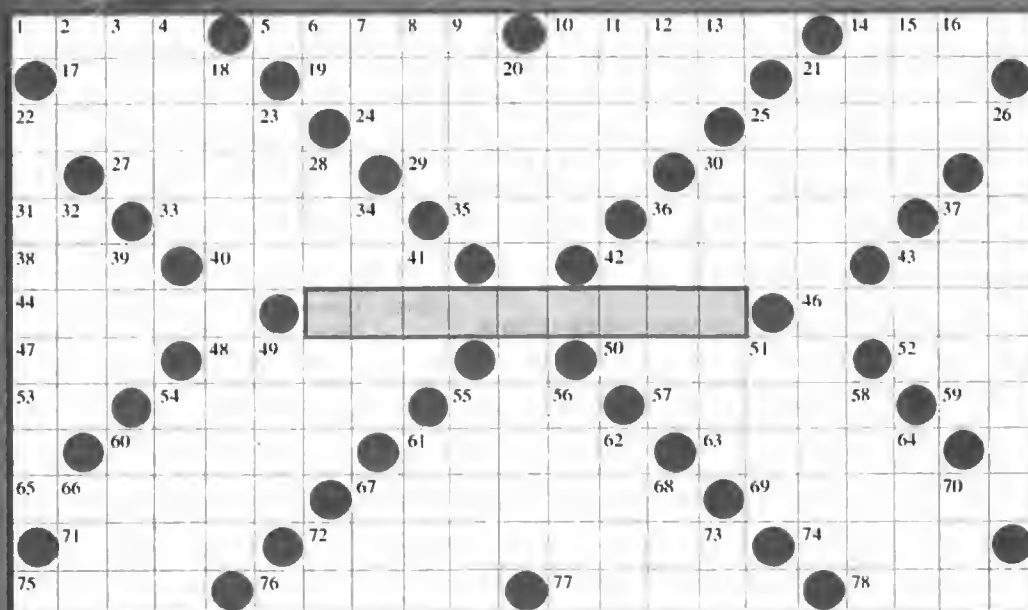
- 13,45 **Tennis: Torneo di Wimbledon.** Finale singolare maschile. Replica
— **Telegiornale**
— **Sportime**
- 20 **Automobilismo: Speciale Gran Premio di Francia di F.I.** Replica
- 20,30 **Golden juke box.** Con Dan Peterson
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Ciclismo: Speciale Tour de France**
- 22,30 **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.** Gara 1. Telecronaca di U. Gandini
- 23,30 **Calcio: River Plate-Argentinos Jr.** Campionato argentino. Replica

CRUCIVERBA

ESTATE

AUT. MINISTERIALE RICHIESTA

CI QUADRO - ROMA



- 1 PROFONDA
- 3 IL SALVARE INGLESE
- 4 GERGO ANGLOSASSONE
- 6 RIETI
- 7 UN ARCO FRANCESE
- 8 UN VEICOLO
- 9 ABBREVIAZIONE DI AEROPLANI
- 10 VIOLAZIONI DELLA LEGGE
- 11 COSPARSA DI SOSTANZE GRASSE
- 12 RIMANGO
- 13 SIENA
- 14 MIOPI RODITORI
- 15 SI COPRONO DI OLORIA
- 16 UNA ABBREVIAZIONE MILITARE
- 18 NEI TEMPI ANDATI
- 20 SVAOHLI, DIVERTIMENTI
- 21 DOLCE... ACCORTO E ABILE
- 22 VEICOLO DI CULTURA
- 23 GRANDE LAGO DELL'URSS
- 25 ESTREMITA' DI UN MAONETE
- 26 LINGUA ARTIFICIALE INTERNAZIONALE
- 28 UN TIPO DI GOMMA
- 30 ANIMALETTO MARINO DEI CELENERATI
- 32 SEDILI DA RE
- 34 COLOR BRUNO NOCCIOLA
- 36 NEL MEZZO TRA DUE ESTREMI
- 37 EREDITARIA
- 39 ANDATA
- 41 EPOCHE
- 42 PREPOSIZIONE ARTICOLATA
- 43 ALTARI
- 49 UNA LETTERA
- 51 IL PARTO DEL VULCANO
- 54 CANTANTE E FRUTTO TROPICALE
- 55 ANNOIATI, INFASTIDITI
- 56 ESISTE DI PATATE, DI GRANO, DI RISO
- 58 ALLARME INGLESE
- 60 PRIMA DEL PONG
- 61 PASSA DA FIRENZE PER ANDARE A PISA
- 62 ALL'INTERNO DELLE VOCALI
- 64 SOCIETA' O ISTITUZIONI GIURIDICAMENTE RICONOSCIUTE
- 66 DEVOTO
- 67 UN BUON FRANCESE
- 68 METALLO PREZIOSO
- 70 IL PARTNER DI JERRY NEI CARTOONS
- 72 CAGLIARI
- 73 ENNA

ORIZZONTALE

- | | | |
|---|---|--|
| 1 VINCITRICE DI UN CONCONSO DI BELLEZZA | 35 ANDATI | 55 ALLA FINE DELLA PREGHIERA |
| 5 PREGIATO PESCE DI MARE | 36 CEDEVOLLE, MORBIDO | 57 ATTREZZATA PER VOLARE |
| 10 INSALATA DELL'EST | 37 ASCOLI PICENO | 59 ANCONA |
| 14 UNA DEA DEL MARE | 38 OGGETTI PREZIOSI | 60 STARLE SOTTO NUOCE ALLA CAIPRA |
| 17 LA CANTAVA LA VANONI | 40 ARMI PRIMITIVE | 61 MINUSCOLA PARTE DI MATERIA |
| 19 NON LIBERATI DALLA DOMINAZIONE STRANIERA | 42 NON SCHIERZA | 63 LA CASA DELL'AGNELLO |
| 21 REGALARE, DONARE | 43 IL SALUTO DI CICERONE | 65 URTO, SLANCIO |
| 22 VASTA PRATERIA TROPICALE | 44 UNO SPORT OLIMPICO | 67 UNA FRESCA LOCALITA' DEL TRENTINO |
| 24 DENTE INFERMO | 46 LO E' UN PO' PARTIR | 69 LE SUE FOGLIE ORNARO IL CAPI-TELLO CORINZIO |
| 25 SOSTIENE IL PONTE | 47 PREPOSIZIONE CHE STA PER SOPRA | 71 UNA RAGAZZA TEDESCA |
| 27 SI INTRODUCE | 48 UNO DEGLI STATES PARADISO DEI PESCATORI | 72 DIR QUALCOSA IN CONFIDENZA |
| 29 TRISTE | 50 COLORE TRA ROSA E VIOLA | 74 TERRENO COLTIVATO |
| 30 IL CAMPIONISSIMO SU DUE RUOTE | 52 IL NUMERO DEGLI ANNI | 75 STATO DELL'AFRICA OCCIDENTALE |
| 31 AFFINCHE' DEI LATINI | 53 ANTEPOSTO RADDOPPIA | 76 CAPITALE DEL VIETNAM |
| 33 RECIPIENTE DI TERRACOTTA | 54 LUOGO CHE OFFRE MITICHE POSSIBILITA' DI SUCCESSO | 77 AFFLUENTE DI SINISTRA DEL PO |
| | | 78 ...MA IL MIO NOME E' LUCIA |

UNA VOLTA RIEMPIUTO IL
CRUCIVERBA, NELLA PARTE
CENTRALE ORIZZONTALE
IN GIALLO, APPARIRA'
UNA SOLUZIONE SEGRETA.
TRA TUTTI COLORO CHE LA
INVIERANNO VERRANNO
ESTRATTI...

TV
RADIOCARRIERE



tutto
il panorama
barca

PREMIO SETTIMANALE: 1 MOTOSCAFO RIO 310!

PREMIO FINALE
UN MOTOSCAFO RIO 500 ONDA



tutto il panorama barca

CRUCIVERBA

LA SOLUZIONE DI QUESTA SETTIMANA E'



Nome _____

Cognome _____

Via _____

Citta' _____

Cap _____

Tel. _____

Spedire a TV RadiocARRIERE - Cruciverba Estate
Casella Postale 6093 - 00100 Roma



RADIO UNO

- 6-9** **Ondeverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 Sport - Linea Mondiale.** Servizio speciale sui Campionati Mondiali di Calcio
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Sport - Linea Mondiale.** Servizio speciale sui Campionati Mondiali di Calcio
- 9** **Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '90.** Tal. al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Tarribilli
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Radio anch'io '90 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voca di Vissia Bachieca. Realizzazione di Giancarlo Tarribilli (Replica)
- 11** **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma.** Ennio Caccarini e Adriano Mazzolatti vi invitano all'ascolto di **Speciale Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale.** Giochi, musiche, divertimenti a curiosità sul Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardì. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cacca e Laura Scoccia
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carnaglia
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Aahmi! Un milione di anni e tavola.** Un programma di Carla Ghalli scritto e raccontato da Mario Carnevale
- 16** **Il Pegnino Estate.** A cura di G. Neri. L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppa Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrara (Replica) — Riascoltare Puccini di Vittorio Gellmetti — Festival, rassegna ad altri itinerari di Laura Clemente
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno Jazz '90.** A cura di Adriano Mazzolatti. «Fatti, argomenti, notizie». Di Marco Molandini
- 17,55** **Ondeverde Comunisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Il Parlamento Italiano.** Un programma di Aldo Bacchini e Mariella Serafini. Consulenza di P. A. Capotosti. Regia di M. Saralini
- 18,30** **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originali di Bruno Cagli
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si le sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audio box.** «La scena invisibile». A cura di Carlo Infante. Fluido fiume di Enrico Frattaroli, da J. Joyce
- 20** **Cartacarbone.** Veronica Suriano incontra Stefania Follini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Radiouno Sarate. Pansione Bellavista.** Originale radiofonico di Stefano Maggiorini. Con Alina Moradel, Silvio Spaccesi, Marina Tagliarri, Gianni Giuliani, Giorgio Giuliano. Realizzazione di Sergio Fadala
- 21** **Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27 14.27 15.27 16.27
17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 21,35** **Moment.** Il maglio delle ballate notizie dal mondo. A cura di Giorgio Torsalli
- 22,48** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,08** **La telefonata.** Di Aldo Rossali
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,10** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodoia. Regia di A. Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,10** **GR 2 e Radiodue presentano Italia '90.** Fatti a persone dal Mondiale di Calcio. A cura di Alberto Bicchiali
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Un muro di parole.** Originale radiotonic di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Con Toni Garrani, Gioacchino Maniscalco, Gigi Savoia, Firenze Marcheggiani, Susanna Marcomeni, Adriana Vianello. Regia di Dario Piana
- Al termine (ora 9,10 circa): Taglio di Terza.** Renato Minore legge la terza pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Megazzino S.r.l.** Organo sottile di Radiodue di Michele Mirabella a Toni Garrani. Regia di Maurizio Vantriglia
- 10** **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Vaici
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR ragione - Ondeverdaragione**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiobrus e rompicapo di Zalta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduca in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Larterza. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15,30** **Paesi tuoi.** Di Casara Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Maltoni (Replica)
- 15,45** **GR 2 Economia.** Media valuta - Bolmare
- 16,30** **GR 2 Notizia - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare la lingua ad essere italiani. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 4ª puntata (Replica)
- 17,40** **Il canno.** Di Guy de Maupassant. Interpretato da Edmonda Aldini. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musica di vecchi film. Testi e regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizia**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «L'agnello». Di François Mauriac. Adattamento radiotonic di Renato Mainardi. Regia di Pietro Masserano Taricco. 2ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radioserà - Meteo**
- 19,50** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,10** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,38** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Falca Andreassi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calenderio musicale**
- 7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali dal mattino letti e commentati da Marcella Padovani. Telefonata al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Cesara Casaliato. Johann Sebastian Bach: Concerto in do maggiore per cembalo BWV 976 (Sollista Martin Darungs) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in la maggiore op. 93 (English Chamber Orch., diretta da Michael Tilson-Thomson) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K. 285/a (Jean Louis Baumadler, flauto; Kenneth Sillito, violino; Tasso Adamopoulos, viola; Roland Pidoux, violoncello) ♦ Claude Debussy: Suite Bergamasque per pf. (Sol. Jörg Demus)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa,** a cura di Gino Bianco
- 10** **Leggare il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 6ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Giuseppe Tartini: Concerto in mi minore per violino, archi e continuo D 56 (Sollista Uto Ughi - i Sollisti Vanelli diretti da Claudio Scimone) ♦ Edward Grieg: Dai templi di Holberg, suite in stile antico per archi op. 40 (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore (Camarata di Barina diretta da Thomas Furi)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **GR 3 - Mondiali '90** a cura di Sergio Gigli
- 12,10** **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato al Quartetto Italiano
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1961-1970. Antologia ragionata di Gioacchino Lanza Tomasi. 16ª in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
- 15,45** **Riccardo Giagni e Rossella Panarasa presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30** **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Musica, sport, cultura. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Ugo Cavaterra
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica di circostanza. Selezione di Mario Barlinguer
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea
- 19,45** **GR 3 - Mondiali '90** a cura di Sergio Gigli
- 20** **Scatola sonora (II parte).** Chitarra e flauto con Griselda Ponca de Leon
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 21** **Dalla Sala del Musaeo Pignatelli in Napoli. Settimane Musicali Internazionali di Napoli 1990.** Musica d'insieme. Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto: Grave. Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondò (Allargato ma non troppo) (Laura Manzini, pianoforte; Augusto Loppi, oboe; Teresa Tuncicli, clarinetto; Stefano Pignatelli, corno; Rino Vermizzi, fagotto) ♦ Louis Spohr: Doppio Quartetto in re minore op. 65: Allegro - Scharzo (Vivace) - Larghetto - Finaie (Allargato molto) (Pamela Frank, Massimo Quarta, Mauro Loguercio, Gabriele Ballero, violini; Unnur Sveinbjarnardottir, Carla Santini, viola; Sara Sant'Ambrogio, Francesco Piccilli, violoncello) (Reg. allestita l'8 giugno 1990)
- 21,55** **La signorina vostra non è invitata.** Originale radiofonico di Loris Barberi. 6ª puntata
- 22,25** **Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491** (Sollista Garrick Ohlsson - Orchestra dell'Accademia Musicale Italiana diretta da Franco Mannino)
- 23** **Blua note.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

NUOVA ERI

EDIZIONI RAI



fumetti

giochi

video cassette

WHAT'S HIS NAME?

GOOD MORNING, OSVALDO!

il primo vero corso multimediale d'inglese per bambini

...e la cartolina


figurine

Alitalia

dizionario

al grande

CONCORSO L'AMICO DI OSVALDO ...e potrai volare a Londra!

Fra tutti coloro che risponderanno ad Osvaldo inviando la cartolina allegata alle dispense verranno messi in palio 12 viaggi aerei per Londra! Ogni settimana verrà sorteggiato un viaggio andata/ritorno per un ragazzo (6/14 anni) e due adulti. SPEDISCI SUBITO!... Inoltre incollando sulla  di Osvaldo l'aeroplanino che compare in questa pagina, parteciperai anche al sorteggio finale: 3 stupendi viaggi/studio presso un college inglese... **TUTTO ASSOLUTAMENTE IN REGALO!**

TUTTI I GIORNI IN TV

da lunedì a venerdì su

l'inglese in TV!

OGNI 15 GIORNI IN EDICOLA

1
MATTINA

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccalorte

15,30-16,30: **GR 1** In brave

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1** Sera - Mateo

21,30 **GR 1** In breve

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studioludue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Maruccci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio M. Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizia per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Una città, una regione. 3,36 Allegramente. 4,06 Fonograto italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finesira sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,18 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Umberto Tozzi - A.C.D.C. - Loggins and Messina - Mina - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Ike e Tina Turner - David Bowie - Aretha Franklin - Bee Gees - Domenico Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubart: Sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte - Sol. G. Welchert. W. A. Mozart: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore, per archi K. 458 «La caccia» - Quartetto Amadeus. E. Granados: Valses poeticos per chitarra - Sol. J. Bream

► **6,55/LA SUITE:** J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra - The English Concert dir. T. Pinnock. H. Purcell: Suite from the Fairy Queen - The Folger Consort

► **7,30/FILOMUSICA:** D. Sciothakovic: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57 - Trio Borodin: M. Szwelg e R. Dubinsky, violi; J. Horner, viola; Y. Turovsky, vc.; E. Luba, pf. J. S. Bach: Concerto in la minore per quattro cembali ed archi - The English Concert dir. T. Pinnock. R. Schumann: Arabesque in do maggiore per pianoforte op. 18 - Sol. M. Pollini. W. A. Mozart: Tre Arie da camera - E. Gruberova, sopr.; F. Helder, pf. L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore, per archi op. 18 n. 1 - Quartetto Melos. L. Boccharini: Minuetto in la maggiore per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

► **9/LAS DANAIDES:** Tragedia lirica in cinque atti di F. L. Lablond du Rollet e L. Th. de Tschudy. Musica di Antonio Salieri. Ipermesira: M. Caballé; Danaus: J.-Ph. Lafont; Lyncée: Ch. Biadin; Pelagus e l'ufficiale: A. Martin; Plancippe: M. Trabucco; Il a l'ufficiale: C. Tuand - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gelmetti - M° del Coro I. Meisters

► **11/INTERMEZZO:** L. Otto: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera di Heilbronn, Württemberg dir. J. Faerber. L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81a - Sol. M. Perahia. I. Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra - Orpheus Chamber Orchestra

► **12/DEDICATO A JOHN BARBIROLLI:** C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. Ceca. J. Sibelius: Karelia, suite op. 11 - Orch. Sinf. «Halle». L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. C. Dabussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. di Parigi ► **13,30/SERGIU CELIBIDACHE DIRIGE FRANZ SCHÜBERT:** Rosamunda, suite dalle musiche per il dramma di Helmine von Chézy - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **14/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Negro-Spirituals africani (Camerun): Preghiamo il Signore con fede - Gli angeli cantano - Fate delle offerte a Dio - Ringraziate il Signore - Alleluja, è nato il Bambino - Dio amava tanto il mondo - Cantiamo della lodi a Dio - Hallelujah Choir Bota

► **14,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA GIDON KREMER:** R. Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra op. postuma - Philharmonia Orch. dir. R. Muti

► **15/ concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore Johannes Winkler. Pianista Jon Kimura-Parker. Oboista Carlo Romano. L. van Beethoven: Concerto n. 37 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Rag. eff. l'11/6/1988)

► **16,25/FRANK PETER ZIMMERMANN E CAPRICCI:** N. Paganini: da Ventiquattro Capricci per violino solo op. 1, dodici capricci dal n. 13 al n. 24

► **17/LA SCUOLA NAZIONALE AMERICANA: S. Barber:** Medea, suite dal balletto op. 23 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella. E. McDowell: Concerto n. 2 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. E. List - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. S. Landau. W. Schumann: Sinfonia n. 3 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **18,30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALISTI:** GUSTAV LEONHARDT: J. S. Bach: Partita n. 4 in re maggiore, per clavicembalo - Concerto Italiano in fa maggiore per clavicembalo. F. Couperin: Sei Pezzi per clavicembalo dal libro III

► **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JEAN-PHILIPPE COLLARD DEL SOPRANO EVA LIND E DEL MEZZOSOPRANO CHRISTINE CAIRNS:** C. Dabussy: Images per orchestra - London Symphony Orch. C. Saint-Saëns: Concerto in fa maggiore n. 5, per pianoforte e orchestra op. 103 - Royal Philharmonic Orch. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61, per soli, coro e orchestra (da Shakespeare) - Wiener Philharmoniker - Coro femminile Wiener Jeunesse - M° del Coro G. Theuring

► **21,30/L'INTERPRETE: PIANISTA JORGE BOLET:** F. Liszt: Sonata in si minore. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► **22,35/SEQUENZE E INNI:** H. von Bingen (1098-1179): «Columba aspehit», sequenza de Sancto Maximino - «Ave generosa», Inno di Sancta Maria - «O ignis spiritus», sequenza de Spiritu Sancto - «O Jerusalem», sequenza de Sancto Ruperto - E. Kirkby, sopr.; M. Philpot, contr.; A. Parrott, K. Breen e H. Milner, ten. - Gothic Voices dir. Ch. Page

► **23-24/A NOTTE ALTA:** L. van Beethoven: Poco sostenuto, vivace, dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. G. Gastoldi: Capriccio a due voci - V.le da gamba I. Savalli e A. Glatt. M. Carle: «Perché piangi, alma», frottola - Glavi. vocale e strumentale della Fondazione Levi dir. P. Verardo. J. Brahms: Allegro amabile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vi.; G. Sebok, pf. C. Dabussy: Images per pianoforte - Sol. J. Demus. F. Gröfé: Tramonto dalla suite «Grand Canyon» - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Dar Verkehrstunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 9,05 A Ladi, a Musig und a bissl a Gspött (Whg.). 9,30 Zauberland der Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengröße überbracht von Hans Tauber. 10,05 Auf der Sonnenseite (Whg.). «s Landi, die Leut und s Music dazue». 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten Das Bozner Hornensemble. 16,15 Sag es mit Musik! Moderator: Joachim Handel. 17,05 s nach S: Jugendwelte. Patar's Music-Box. 18 Klassik-Pop-et cetera... 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Mutter und der Kommissar». Kriminalhörspiel von K. R. Tschon. Mit: A. Marks-Rocka, M. Stefan, D. Ohlendeck, V. Bogdan, H. Steinmetz, H. Halgard, M. Schilling, S. Herrmann. Regie: H. J. Ott. 21 Sängerpörtl. Edite Gruberova. Sopran.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmas: Koladar. 8,10 Na počitnice (ponovitev). (8,40) Slovenska tahka glasba. 9,10 D. Kralj: «Muza v kupažu». Radijska igra. Produkcije: Radio Trst A. Razija: M. Prapeluh. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenski kantavtorji. 12 «Morje» - včara, danes, jutri. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Srečanja oktav Primorske v Ricmanj: oktal Javor iz Pivke; umetniški vodja M. Stefančič. 13,20 Prijubljane melodije. 13,40 Za smeh in dobro voljo. 14,10 Popolnadeni mozaki. 15 Svet Boga. Bog sveta. 15,50 Orkestralna glasba. 17,10 Klasični album: tedan Antonina Dvořák. 18 Aladinova sveilika. (18,30) Znani ansambli. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Il gusto e il colore sono le
caratteristiche uniche e
inimitabili di Glen Grant,
il whisky preferito dagli
intenditori.

**Colore
chiaro.**

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto.

**Gusto
pulito.**



RAIUNO
14,15 **FILM**

AMAMI O LASCIAMI

Chicago anni '20. Lo sciancato Marty (James Cagney) abbandona i suoi loschi traffici per aiutare la giovane cantante Ruth (Doris Day, foto) nella scalata al successo. Finirà per innamorarsene, ma il matrimonio sarà una catastrofe. Per questo ruolo Cagney fu candidato all'Oscar.



RAIUNO
20,40 **NATURA**



QUARK SPECIALE

Al via un ciclo, in dodici puntate, dedicato alle meraviglie della natura. Questa sera si parla di alcuni aspetti dell'Amazzonia: per 6 mesi l'anno la piana alluvionale del Rio delle Amazzoni viene completamente sommersa obbligando piante e animali ad adattarsi a un ambiente per metà terrestre, per metà acquatico.

RAIUNO
21,40 **FILM**



MISERIA E NOBILTÀ

Dalla commedia di Scarpitta. Felice Sciosciammocca (Totò) si finge aristocratico per favorire il fidanzamento di Gemma (Sophia Loren) con un marchese. In realtà è uno scrivano pubblico: in una memorabile scena Totò e i suoi familiari «assaltano» spaghetti e altre cibarie.

RAITRE
15 **SPORT**

CICLISMO: TOUR DE FRANCE

La corsa entra nella prima fase cruciale affrontando le Alpi. È l'occasione per vedere in azione gli scalatori e gli aspiranti alla vittoria finale. Tra questi il francese Charly Mottet (foto), secondo al Giro d'Italia.



RAIUNO 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 2ª puntata: Sonata n. 2 op. 2 n. 2 in la maggiore

9,30 Santa Barbara. 237° episodio. Telefilm

10,15 Zanna Bianca e il cacciatore solitario (1976). Film d'avventura. Regia di Alfonso Brescia. Con Robert Wood, P. Sanchez

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flesh

12,05 Mia sorelle Sam. Telefilm. Foto d'autore

12,30 Zuppa e noccioline. Hollywood

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Cleo fortune. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Amami o lasciami (1955). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell. Prod.: MGM

16,15 Bigli Estate

17,15 I fratelli Karamazov. 2ª puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Regia di Sandro Bolchi. Con Corrado Pani, Lea Massari, Carlo Simoni, Antonio Salines

18,10 Oggi al Parlamento

18,15 Eurovisione. Francia: Lione. Scherme: Campionati mondiali. Finale spada individuale maschile

18,45 Sante Berbare. 238° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. 1ª. Amazzonia: La foresta sommersa. Di Andrea Florence. Prod.: Partridge Films-BBC-National Geographic Society

21,40 Tototredici. A cura di Renato F. Casali. 777 Miseria e nobiltà (1954). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren, Carlo Croccolo. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Miseria e nobiltà. Film. 2° tempo

23,25 Dallo Show Teatro Tenda di Gardaland in Peschiera del Garda. L'Ente dello Spettacolo presenta Navicelle 1990. Presentano Memo Remigi e Rosanna Vaudetti

0,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,50 Mezzanotte e dintorni estate

1,10 Nizza. Atletica leggera: Grand Prix IAAF

RAITRE 06/36864890

12,35 Videobox. A cura di Beatrice Serani

12,50 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre

13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musiche di L. van Beethoven, J. S. Bach

14 Rel Regione - Telegiornali regionali

14,10 Football americano: Partita di campionato

15 Eurovisione. St. Gervais Mont Blanc. Ciclismo: Tour de France. Genève-St. Gervais Mont Blanc

16 Sherlock Holmes a Washington (1942). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce. Prod.: Universal

17,10 Zele nel metrò (1960). Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Catherine Demongeot, Philippe Noiret

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Il processo*
- 9,25** **Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale
- 9,50** **Barbapapà.** Cartoni. *Gli artisti di famiglia*
- 9,55** **Cenerentola.** Cartoni animati
- 10** **Occhio sul mondo.** Regia di Antonio Ciotti. *La via della seta.* 9ª puntata
- 11** **La quinta stagione.** 1ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate
- 11,55** **Capitol.** 328ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 36ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Imparerò a volare.* 2ª parte
- 15,15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Di Diego Cugia e Maria Giovanna Elmi. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,25** **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 16,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (IX). **Strategia di una rapina** (1959). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Robert Ryan, Shelley Winters, Harry Belafonte, Ed Begley, Gloria Grahame, Will Kuluva, Richard Bright. Prod.: United Artists
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Flagello calibro 25.* Con Karl Malden — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** I quattro dell'Oca Selvaggia II (1986). Film avventuroso. Regia di Peter Hunt. Con Scott Glenn, Barbara Carrera, Edward Fox, Laurence Olivier, Robert Feltag, Stratford Johns, Derek Thompson. Prod.: Euan Lloyd
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,30** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,45** **Pugilato: Zurlo-Pescl.** Titolo Italiano Pesi Welter
- 0,45** Cinema di notte. **L'Idolo del ring** (1948). Film drammatico. Regia di Alexandre Esway. Con Yves Montand, Albert Préjean, Danielle Godet, Suzanne Dehelly, Yves Deniaud, Jacques Sernas. Prod.: Sigma

- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Ciclismo: La Ruota d'oro.** Sintesi
- 20** Eurovisione. Francia: Nizza. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**
- 20,30** **Non entrate in quella casa** (1980). Film. Regia di Paul Lynch. Con Leslie Nielsen, Jamie Lee Curtis, C. Stevens. Prod.: Prom Night
- 22,05** **TG 3 - Sera**
- 22,10** **Helmat.** Sceneggiatura di Edgar Reitz e Peter Steinbach. 2º episodio. *Il centro del mondo.* Regia di Edgar Reitz
- 23,40** **TG 3 - Notte**
- 0,10** Dov'è andato a scuola Marlon Brando... **Il favoloso Actors Studio.** Di Annie Tresgot. 2ª. *Una solitudine pubblica*



RAIDUE 13,45 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Thorne (**Clayton Norcross**, foto) vorrebbe raccontare a Caroline dell'offerta di lavoro fattagli dal padre, ma Ridge fa di tutto per isolarsi con Caroline e Brooke e mettere a disagio il povero Thorne...

RAIDUE 16,50 **FILM**

STRATEGIA DI UNA RAPINA

L'ex poliziotto Dave Burks organizza un colpo in banca, coinvolgendo il giovane disoccupato John e il cantante nero Earle, ma l'odio razziale che divide i suoi complici farà fallire la rapina. **Robert Wise** dirige **Harry Belafonte, Robert Ryan, Shelley Winters.**



RAIDUE 20,30 **FILM**



Da sinistra: **Scott Glenn** (53 anni), **Barbara Carrera** (45), **Edward Fox** (48), i protagonisti del film di **Peter Hunt**

I QUATTRO DELL'OCA SELVAGGIA 2

Per realizzare lo scoop del secolo alcuni giornalisti decidono di far evadere dal carcere di Spandau il novantenne Rudolf Hess (**Laurence Olivier**), ex gerarca nazista. Il comando delle operazioni è affidato al mercenario John Haddad (**Scott Glenn**) che non deluderà i committenti. Ma ormai per Hess il passato è passato...

RAITRE 20,30 **FILM**

NON ENTRATE IN QUELLA CASA

Giocando alcuni ragazzi provocano la morte della piccola Robin. Giurano di custodire il segreto. Sei anni dopo, liceali, si preparano al ballo della maturità. Ma la sera della festa, anniversario della morte di Robin, ricevono minacce di morte... Fra gli interpreti, **Jamie Lee Curtis.**





5 TELEFILM

17,45

DIAMONDS

Kelly al funerale di suo marito si accorge che il cadavere è stato sostituito. La donna chiede aiuto ai suoi amici, Mike e Christina (Nicholas Campbell e Peggy Smithhart, nella foto), i quali iniziano subito a indagare, interrogando l'impresario delle pompe funebri.

5 FILM

20,30



IL GIGANTE

Seconda parte. I figli di Leslie e Bick (Rock Hudson, a sinistra), ormai cresciuti, scelgono strade diverse da quelle desiderate dai genitori. Jordy si iscrive a medicina e sposa Juana, una ragazza messicana, mentre Judy frequenta una scuola di economia rurale. Scoppia la seconda guerra mondiale e Jett Rink (James Dean, a destra), ormai ricchissimo e tracotante proprietario, si accinge ad inaugurare un albergo...



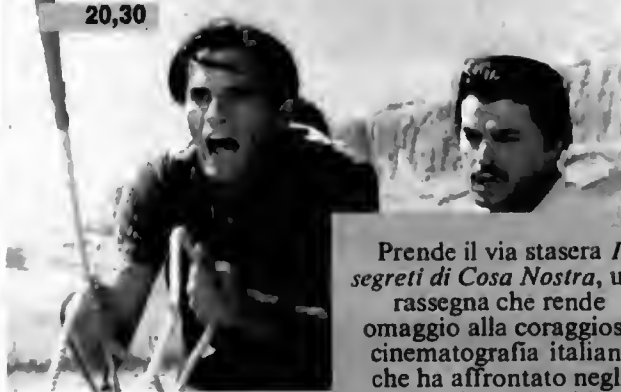
SERIAL 13,45

SENTIERI

Il gruppo sanguigno della bambina di Reva stabilisce che il suo vero padre è Kyle e non Josh. Intanto Roxie si rende conto di essere stata troppo dura con Johnny e di averlo accusato ingiustamente di essere responsabile del ferimento di suo fratello: così il loro rapporto riprende felicemente. Alan è deciso a voler restituire ai legittimi proprietari i quadri rubati da Valere.



FILM 20,30



CORLEONE

In questo film Pasquale Squitieri non si accontenta di illustrare strategie e crudeltà della criminalità mafiosa, ma si sofferma a descrivere caratteri umani: in particolare quelli del boss Vito (Giuliano Gemma) e del generoso Michele (Michele Placido).

Prende il via stasera *I segreti di Cosa Nostra*, una rassegna che rende omaggio alla coraggiosa cinematografia italiana che ha affrontato negli ultimi vent'anni il drammatico tema della mafia; questi i titoli: *Il prefetto di ferro*, *Il giorno della civetta*, *Perché si uccide un magistrato*, *Un uomo in ginocchio*.



02/21225

- 8,30 Simon Templar - Vegas - Mannix. Telefilm. — **Première**
- 10,45 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
- 11,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 12,59 Pillole Festivalbar: Grazia Di Michele
- 13 Superclassifica Show Story
- 14 Femmina contesa (1953). Film sentimentale. Regia di Richard Brooks. Con Richard Widmark, Karl Malden — **Première**
- 15,45 I Campbell. Telefilm. *Cavat donato*
- 16,15 Un dottore per tutti. Telefilm
- 16,45 Marcus Welby. Ai confini della speranza
- 17,45 Diamonds. Telefilm. *Questione d'intuito*
- 18,45 Top Secret. Telefilm. *L'ostaggio sbagliato*
- 19,35 Dire, fare, baciarlo, lettera o testamento. Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivetto... Con Raimondo Vianello
- 20,30 Il gigante (1956). Film drammatico. Regia di George Steven. Con Elizabeth Taylor, James Dean, Rock Hudson. 2° parte
- 22,30 Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli in setta*
- 23,15 M. Costanzo Show estate — **Première**
- 1,05 Animalympics (1979). Film d'animazione. Regia di Steven Lisberger — **Première**



02/21225

- 8 **Première** — *Fabiola* (1949). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Michèle Morgan, Gino Cervi
- 11 Aspettando il domani — *Così gira il mondo*. Teleromanzi
- 12 Lou Grant. Telefilm. *Codice cifrato*
- 12,45 Ciao ciao. Juny Peperina inventa tutto - *Lulù l'angelo tra i fiori*. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Falcon Crest. Telefilm. *Colpo grosso*
- 15,35 Veronica — *Amandott*. Telenovela
- 17,30 Andrea Celeste. Telenovela
- 18,30 La valle del pini. Teleromanzo
- 19 E le stelle... Con Daniela Rosati
- 19,05 General Hospital. Teleromanzo
- 19,35 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 20,30 Corleone (1978). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
- 22,30 Dracula, principe delle tenebre (1966). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Barbara Shelley
- 0,20 E le stelle... Replica — **Première**
- 0,30 Cannon - Barnaby Jones. Telefilm



06/3304271

- 12 Snack. *Mighty man e Yurk*. Cartoni animati
- 12,30 Il calabrone verde. Telefilm. *La sciarpa*
- 13 Sport News - Sport Estate - Oggi
- 13,45 Il grigio e il blu. 2° puntata. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker
- 15 Se le cose fossero diverse (1979). Film drammatico. Regia di Roberts Lewis. Con Suzanne Pleshette, Don Murray
- 16,50 Snack. *Lady Gomma - Capitan Cavey - Jabber Jaw*. Cartoni animati
- 18 Provacci ancora Lenny. Telefilm. *Camping nel bosco*
- 18,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

8,30 Superman - Ralph Supermaxleroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Filpper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

12,30 Appartamento in tre. Telefilm

12,59 Pilliole Festivalbar: Mission

13 Tre cuori in affitto - Benson. Telefilm

14 Giorni d'estate

14,15 DeeJay Beach in Ibiza — **Première**

15 Forti di Forte Coraggio. Telefilm

15,30 Mork e Mindy. Telefilm

16 Blm Bum Bam. Licia - Lotti - Clementine - Bravo Molière. Cartoni animati

18 Batman. Telefilm. Con Adam West

18,30 Supercopier - La famiglia Brady. Telefilm

19,59 Pilliole Festivalbar: Kate e Carole

20 Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni

20,30 Festivalbar. Presentano Susanna Messaggio e Gerry Scotti. 1ª puntata

22,30 I Robinson. Telefilm. Ragazze dudu

23 Cln Cln. Telefilm — **Première**

23,35 Ai confini dello sport. 2ª puntata

0,05 Catch - Boxe d'estate. 2ª puntata

1,35 Benson. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III

15-18 Batticuore

15 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 Colorina. Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez

17 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata

18 Benny Hill Show

18,30-19 Quattro donne in carriera. Telefilm

19,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

20 Benny Hill Show

20,30 Il pianeta delle scimmie (1968). Film di fantascienza. Regia di Franklin J. Shaffner. Con Charlton Heston, Ruddy McDowall, Kim Hunter, James Withmore, Maurice Evans, James Daly, Linda Harrison

23-1 Niente di personale (1980). Film commedia. Regia di George Blomfield. Con Donald Sutherland, Suzanne Somers, Lawrence Dane, Roscoe Lee Browne

19 Petrocelli. Telefilm. Patto con il diavolo

20 TMC News

20,30 Nizza. Atletica leggera: G.P. di Nikala. Commento di Giacomo Mazzocchi e Enzo Rossi

22,45 Chrono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner

23,15 Stasera News

23,30 Stasera sport

— **Ciclismo: Tour de France. Genève-St. Gervais Mont Blanc.** Commento D. De Zan

0,15 Il manichino assassino (1973). Film dell'orrore. Regia di Georg Fenady. Con Ray Milland, John Carradine



TELEFILM

18,30

SUPERCOPIER

Tornano i telefilm che hanno per protagonista un elicottero formidabile, invisibile ai radar, dotato di velocità supersonica. Oggi Dominic Santini, amico del pilota Stringfellow Hawke (Jan Michael Vincent, foto), è in volo sul Messico. All'improvviso l'uomo scopre di avere a bordo una piccola clandestina in cerca del padre...



SHOW

20,30



FESTIVALBAR
MISS/ESTATE

Teatro di questa prima puntata della rassegna canora presentata da **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** (foto) è la Piazzetta Vigo a Chioggia. Si esibiscono un big italiano per la sezione «33 giri» e sette star del juke box italiano e straniero per la canzone più gettonata. Sfilano tra gli altri **Luca Carboni**, **Riccardo Fogli**, **Fiordaliso**, **Papa Winnie**.



FILM

20,30



IL PIANETA DELLE SCIMMIE

Tre astronauti americani, dopo un viaggio spaziale che li ha fatti avanzare nel tempo di duemila anni, approdano su un pianeta in cui imperano scimmie evolute, nel quale gli uomini sono considerati né più né meno come bestie. Uno solo dei tre astronauti, Taylor, riesce a sopravvivere a una battuta di caccia delle scimmie. Imprigionato, Taylor è oggetto di molte attenzioni da parte di due scimmie scienziati...

TMC
TELEMONTECARLO **SPORT**

20,30

ATLETICA LEGGERA: G. P. DI NIKALIA

In diretta da Nizza il circuito del Grand Prix. **Carl Lewis** (foto) tenterà di battere il record mondiale di salto in lungo (m. 8,90) stabilito da **Bob Beamon** durante le Olimpiadi del Messico nel '68





PENSAVATE CHE DHL CONSEGNASSE SOLO DOCUMENTI?

Certamente sapete che quando un documento urgentissimo deve giungere nel modo più veloce in qualsiasi angolo del mondo bisogna rivolgersi a DHL. Ma forse non sapete che sempre più clienti affidano a DHL anche i loro pacchi e quindi l'intero flusso delle spedizioni, sia per l'interno con il Servizio Italia, sia per l'estero con il Servizio Internazionale. Il network DHL è la struttura più avanzata per dare la maggiore velocità e sicurezza possibili alle vostre spedizioni, in ogni parte del mondo. E a proposito di sicurezza, vi ricordiamo che tutte le filiali DHL sono dotate di un sistema computerizzato in grado di segnalare in pochi secondi l'esatta posizione del vostro pacco. Allora, la prossima volta che dovete spedire un pacco o un documento, affidate-
vi al corriere aereo con la più avanzata tecnologia del mondo.

DHL
WORLDWIDE EXPRESS



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio Insieme
— Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale locale

20,30 **Assassinio per cause naturali.** Film. Regia di Robert Davy. Con Hal Holbrook, Katharine Ross, Barry Bostwick22,30 **Sport e sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini

02/654661

7 Corn flakes — On the air

11 I video della mattina — Super Hit

14 Pomeriggio in musica

18 The Beloved Special

18,30 Video a rotazione

19,30 Eurochart — Super Hit

22 On the air

22,30 Leo Kottke in concerto

23,30 Blue Night — On the air

2 Notte rock



02/85411

14 **Il segreto di Joianda** — Peyton Place. Telenovela — Lucy Show. Telefilm

15,50 Programmazione locale

17,40 Super 7. Cartoni animati

19,40 **Il segreto di Joianda.** Telenovela20,30 **Liquirizia** (1979). Film brillante. Regia di Salvatore Samperi. Con Christian De Sica, Jenny Tamburi, Stefano Ruzzante22,30 **Le altre notti.** Presentano G. Pasquero, S. Versace e M. Zucca. 2ª puntata23 **Speedy.** 28ª puntata23,30 **I corrieri della Luna** (1974). Film d'avventura. Regia di Gy Waldron. Con James Michum, Kiel Martin1,30 **S.W.A.T.** Telefilm. *Notte di Natale*

02/85411

13,45 **Calcio:** Colonia-Kaiserslautern. Replica15,30 **Tennis:** Torneo USA Open '89. 3º turno: Noah-Mansdorf. Replica

— Telegiornale

— Sportime

20 **Juke box.** Replica20,30 **Pallavolo:** Italia-Camerun. Coppa del mondo per Nazioni. Replica22 **Telegiornale**22,15 **Ciclismo:** Speciale Tour de France22,30 **Eurogolf.** Torneo Nissan Skins Game. 3ª parte23,30 **Calcio:** Barcellona-Real Madrid. Replica

FILM

20,30

ASSASSINIO PER CAUSE NATURALI

Giallo americano diretto dal regista inglese **Robert Day**, già noto per numerosi film di carattere avventuroso tra cui vari *Tarzan*. Protagonisti del film sono Arthur Sinclair, celebre intellettuale; Allison, sua moglie (Katharine Ross, foto); il «miglior amico di famiglia» e un amante. Improvvisamente Arthur Sinclair viene ucciso. Chi è l'assassino?



MUSICA

23,30



BLUE NIGHT

Tra i protagonisti della notte il dandy per eccellenza della scena inglese, **Bryan Ferry**, prima leader carismatico dei **Roxy Music**, poi solista di grande successo. Una ricetta, la sua, essenzialmente basata sulle suggestioni del pop.



SPORT

20,30

PALLAVOLO

Una partita della fortunata spedizione nella Coppa del Mondo dell'anno scorso per gli azzurri agli ordini dell'allenatore **Julio Velasco** (foto).

L'Italia, reduce dal successo nei Campionati europei, affronta i poco quotati africani del Camerun.



FILM

20,30

LIQUIRIZIA

Italian Graffiti: **Salvatore Samperi**, il regista di *Malizia*, torna al passato per rievocare il modo di vivere e di divertirsi degli studenti nella provincia italiana degli anni '50. La «radiografia» scolastica di Samperi prende a pretesto una gara teatrale organizzata dai liceali di terza e dai ragionieri del Tecnico. Nel mettere a confronto i due spettacoli, il film finisce per diventare uno spettacolo di varietà.



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverda.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 8,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Maconi
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione dalla stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Gianni Bislach** conduce in studio **Radio anch'io '90**. Tel. al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flesh - Meteo**
- 10,30 Radio anch'io '90** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voca di Vissia Bachieca. Realizz. di G. Terribili (Replica)
- 11 Le relazioni pericolose.** Originale radiotecnico di Terry D'Ailonso e di Ernestina Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos a Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 5ª puntata
- 11,20 I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
- 12 GR 1 faah - Meteo**
- 12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa** presentano **Vie Aslago Tends Estate.** Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Maria Carnaglia
- 14,35 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Il belen del suo sorriso** di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini, a cura di Carla Ghelli
- 16 Il Pagine Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Maresca (Replica) — La poesia americana del primo Novecento di Francesco Mel (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Bill Evans» di Franco Fayenz
- 17,55 Ondaverde Comunisti.** Di Lino Matti
- 18,05 La loquacità del silenzio.** Di V. Rivello e M. Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 18,30 Lirica oggi.** Un programma a cura di Wilma Vernocchi
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiolobox.** Spazio multimediale di Pinotto Fava. «La scena invisibile» a cura di C. Inlante: Destate nella notte di S. Martinello e C. Mirabello
- 20 Pengloae.** Fatti a parsonaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppa Dall'Ongaro. Raccontati da Leopoldo Mastalioni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese raccontate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Dallo studio A di Via Aslago in Roma, Ennio Ceccarini e Adriano Mazzeotti** vi invitano all'ascolto di **Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale.** Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti al

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderequione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereo notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- Camplonati del Mondo. Uno spettacolo di Michale Guard. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe a Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realiz. di Emilio Cecca e Laura Scoccia (Replica)
- 21 Meteo**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,08 La telefonata.** Di Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,21 Bolmare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 Un posto, un attore.** Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiotecnico di Silo Angeli e Angela Guldotti. 1ª puntata. Con Paolo Giuranna, Gianfranco Mauri, Wanda Benedetti, Wanda Pasquini, Anna Maria Sanetti, Giampiero Becherelli, Giovanni Guidelli. Regia di Umberto Benedetti
- 9,30 Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,33 GR 2 Notizie - Meteo**
- Italian Megazino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Vantriglia
- 10,30 10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parla a per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 a scrivendo a «Pronto Estate» - Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderequione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorabusi a rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco a Carnevalli. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvero. Scelte musicali di Federico Larterza. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15,30 Passi tuoi.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Melloni (Replica)
- 15,45 GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- Memoria d'estate (II parte)**
- 18,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,40 Ricordo di Alberto Talegelli.** Chi ricorda è Marcello Cioccolini con la regia di Sergio Velliti. 3ª puntata (Replica)
- 17,40 Libertà.** Di Giovanni Verga. Interpretato da Gianmaria Volontè. Racconto scelto a realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Valrano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «L'agnello». Di François Mauriac. Adattamento radiotecnico di Pietro Masserano Taricco. 3ª puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Colloqui, enno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato a condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Anelli
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Celanderio musicale.** Un programma di Carlo Cavaliotti
- 7,20 Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,30 Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcella Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Cesare Casaliato. Benedetto Marcello: Sonata in la minore per oboe e basso continuo op. 2 n. 10: Largo - Allegro - Largo - Allegro - Minuetto (Helmut Schaarschmidt, oboe; Bernard Habb, chitarra; Gunter Ribke, violoncello) ♦ Piotr Ilich Ciaikovski: Sinfonia n. 2 In do minore op. 17 «Piccola Russia»: Andante sostenuto - Allegro vivo - Andantino marziale quasi moderato - Scherzo (Allegro molto vivace) - Finale (Moderato assai) (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Carlo Gesualdo da Venosa: Quattro Mottetti: Ave dulcissima Maria, a sei voci - Præcibus et meritis, a cinque voci - Ave Regina coelorum, a sei voci - Maria mater gratiae, a cinque voci (Coro Tha Tallis Scholars diretto da Patar Phillips) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturmi per pianoforte op. 27: n. 1 In do diesis minore - n. 2 In re bemolle maggiore (Solista Nikita Magaloff)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Laggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa a Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 7ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 83 In sol minore «La poule»: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) (London Mozart Players diretti da Jane Glover) ♦ Johann Sebastian Bach: Sutta n. 1 In sol maggiore per violoncello BWV 1007: Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Minuetto I e II - Giga (Solista André Navarra) ♦ Francis Poulenc: Elegia per corno e pianoforte (Lucien Thevet, corno; Francis Poulenc, pianoforte)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operatoria.** Programma presentato da Luca Pellegrini, Massimo Miia critico alla Scala. Un ciclo di Sandro Cappelletto — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Bruno Walter
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1961-1970. Antologia ragionata di Gioacchino Lanza Tomasi. 17ª trasmissione
- 15,45 In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma** Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orlona. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30 Cinema all'ascolto (2ª serie).** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (28)
- 17,50 Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Kindermusik. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Tarza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea. In redazione G. Caramora, P. Caa, A. Gambatti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** La cantata prolana. Selezione di Sandro Rancitelli
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 21 Johannea Brahms.** Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 (Vincenzo Marozzi, clarinetto e Quartetto Accademica: Mariana Sirbu e Ruxandra Colon, violini; James Creitz, viola; Mihail Dancila, violoncello)
- 21,45 Musica in Italia oggi.** Un programma di Pippo Molino. Musiche di Angelo Paccagnini, Carlo Gregorati, Lorenzo Ferrero, Boris Porina e Rino Merati
- 22,30 La signorina vostra non è invitata.** Originale radiotecnico di Loris Barbieri. 7ª puntata
- 23 Blue note.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,35 Il racconto di mazzanotte**
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereo notte**

«GRAZIE GATORADE, CHE REGALO MONDIALE!!!»



GRUPPO EDITORIALE

Aut. Min. Rich. - Validità fino al 31.08.1990



Con 25 prove d'acquisto questo libro è tuo!

Per celebrare l'evento sportivo della stagione, è stato realizzato in esclusiva per GATORADE "1990. L'anno del Mondiale", un grande libro dedicato al più entusiasmante spettacolo del mondo. Troverai tutte le squadre del Mondiale, tutti i suoi protagonisti raccontati in pagine che alternano fotografie spettacolari a dettagliati profili tecnici. Creato appositamente per gli amici sportivi, il volume è un'opportunità esclusiva che GATORADE offre ai suoi consumatori. Per riceverlo spedischi in busta chiusa **venticinque prove d'acquisto** * GATORADE corredate dal tuo nome, cognome e indirizzo a: **Operazione GATORADE Casella Postale 108, 20052 MONZA - MI**, entro e non oltre il 31/8/1990. Non aspettare allora, e buona lettura con GATORADE! * **La prova d'acquisto è costituita dalla fascetta che si trova sul tappo della bottiglia.**



Gatorade. Vince la sete... e riparti di slancio.

Gatorade® è prodotto e distribuito dalla QUAKER • CHIARI • FORTI

STEREO UNO

- 15 **Stereo 1.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli a Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccalorta
- 15,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 16,30 **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sere - Matao**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereodroma.** Con Alberto Campo a Miso
- 22,27 **Ondavardauno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relstereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta, notizia, parsonaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagiona, L. Biondi a con A. Libonati
- 16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flesh**
- 18,05 **I magnifici dieci.** Dischi in carica della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdedua**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Mateo**
- 19,50 **Steraodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi a Compact. In studio F. Marcucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie a dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri a Fantomas
- 21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondavardadua**
- 22,30 **GR 2 Ultima notizia - Matao**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Relstereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizia per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisii, Alessandro Manozzi, Alberto Castelli, Enrico Righi

- 24 **Il Giornale delle mazzanotte.** Ondavardenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondavardenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dova il si suona.** Punto d'incontro tra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mazzanotte.** Ondavardenotte. Musica e notizia: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 La canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in calluloida. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani grillati. 3,36 Operetta a commedie musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondavardenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONE DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOteca
20/CONCERTO: Tony Bannatt con l'orchestra diretta da Count Basia - Toquinho - Banco dal Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richia Havans - CTI All Stars
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di J. S. Bach - M. Ravel - R. Strauss - A. Viveldi
► **7,05/LA FUGA IN FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Praludio a Fuga n. 1 in mi minore op. 35 - Sol. M. Somma - Fuga in mi bemolla maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy - Praludio a fuga per organo n. 2 in sol maggiore op. 37 - Sol. A. Sacchatti
► **7,30/FILOMUSICA:** L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - Quartetto Marios. A. Viveldi: Concerto n. 1 in sol minore op. 8 «L'estata» da «La quattro stagioni» - The English Concerts dir. T. Pinnock. F. Chopin: Ballata in sol minore, per pianoforte op. 23 n. 1 - Sol. A. Banadatti-Michelangeli. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi a chitarra - R. Bonucci a A. Stefanato, v.l.; D. Asciolla, v.l.a; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. C. Dabussy: Quattro Melodie per Madame Vassini - E. Gruberova, sopr.; F. Haldar, pf. J. H. Schmelzer: Lamento sopra la morte dell'Imperatore Ferdinando III d'Austria - Compl. London Baroque dir. Ch. Madlam
► **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI RICHARD STRAUSS:** Sonata in mi bemolla maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf. - Klavierstück, cinque pezzi per pianoforte op. 3 - Sol. G. Gould - Sonata in fe maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - R. Hochmuth, vc.; H. Göbel, pf.
► **10,30/MADY MESPLE INTERPRETA FRANCIS POULENC:** Fiançailles pour rira - Quattro Airs-chantés - Las chemins de l'amour - Metamorphoses - Pf. G. Tschino
► **11/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** A. Dvorak: Dalla foresta boema, sei pezzi caratteristici op. 68 - Sol. Ch. Ivaldi a N. Laa
► **11,30/MUSICA OGGI:** G. Grisy: Anubis at nout - Clar. bs. H. Sparnaay - Transitoiras - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai dir. P. Eotvos
► **12/LAZARUS:** Dramma sacro in tre episodi per soli, coro a orchestra (frammanto). Musica di F. Schubert. Maria: E. Mathis; Marta: C. Wulkopf; Jamina: H. Schwarz; Lazzero: W. Hollwag; Natalia: H. Laubenthal; Simona: H. Pray - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Stoccarda dir. G. Chmura - M° dal Coro W. Isanhardt
► **13,30/L'ORCHESTRA NEW SYMPHONY DI LONDRA:** F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 - Dir. A. Boulit. M. Mussorgsky: Una notte sui Monti Calvi - Dir. A. Gibson. S. Rachmanin-

- nov: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte a orchestra op. 18 - Sol. P. Katlin - Dir. C. Davis
► **14,30/RARITÀ:** C. Czerny: Andante a polacca per piano a pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. A. Bazzini: La Ronda das Lutins - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit. C. Ralneck: Introduzione e allegro appassionato in do minore op. 256 - H. R. Stadler, clar.; J. von Vintschgar, pf.
► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: A. Sallari: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a orchestra - I Solisti Vantati dir. C. Scimona. VIOLINISTA JOSEF SUK, PIANISTA JAN PANENKA: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «A Krautza», per violino a pianoforte - MEZZOSOPRANO JANET BAKER - PIANISTA ANDRÉ PREVIN - VIOLISTA CECIL ARONOWITZ: J. Brahms: Ständchen op. 106 n. 2 (Saranata), tasto di F. Kugler - Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4 (Al cimitero), testo di Datlav von Lillancron - Dua Gasanga, per contralto, pianoforte a viola obbligata op. 91. DIRETTORE PIERRE MONTEUX: t. Strawinsky: Patrouchka, balletto (scena burlesca in quattro quadri) (versione 1911)
► **17/SERGEI RACHMANINOV: PAGINE CORALI:** Tra Canti popolari russi per coro a orchestra op. 41: Lungo il fiume - Ah, tu Vanka - Tu mia baltà - Orchestra a Coro dal Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkanazy - M° del Coro A. Oldham - Sai Cori per voce famminila a pianoforte - Coro della Radio dall'URSS dir. L. Ermakova
► **17,35/MUSICA E MACCHINE:** G. Anthall: Ballet mécanique - Pf. R. De Laauw - «Niederländische Bläser Ensemble» dir. R. De Laauw. A. Hoenegger: Pacific 231 - Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in ra maggiore «La Pandora» - Orchestra da Camera Scozzese dir. R. Lappard
► **19/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALISTI:** KENNETH GILBERT: F. Couperin: Sai Pazzi per clavicembalo, ordra I. G. F. Heendel: Sulta n. 4 in mi minore, libro I. J. S. Bach: Sai Praludi a Fuga dal II libro da «Il clavicembalo ban tamperato»
► **19,30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT MARCO POLO 8-223103: E. Bloch: Sinfonia in do diasi minore - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Gunzanhauser. COMPACT DECCA 411 804.2: B. Bartók: Concerto n. 1 per violino a orchestra - Sol. Kyung Wha Chung - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. COMPACT ERATO: ECD-55049: M.-A. Charpentier: Judith, oratorio - C. Alliot-Lugaz a L. Russell, sopr.; A. Rodan a M. Goldthorpe, tan.; J. Skinner York, controtan.; R. Jacson, ba. - Orch. a Coro English Bech Festival
► **21,30/DEDICATO A FRANÇOIS COUPERIN:** Apothéose de Lull, Concert instrumental sous la titta d'apothéose - Compl. atrumentala Kuljkan - Sulta in do maggiore per cambalo - Sol. Y. La Gaillard - Quatriéma Concert royal in mi minore - M. Larriau, fl.; R. Vayron-Lacroix, clav. - Magnificat anima maa, per l'alavazione - J. Feldman e I. Poulanard, sopr.; D. Moronay, org. positivo; J. Tor Lindan, v.l.a da gamba
► **22,30/PER TROMBE, TIMPANI E ORGANO:** G. F. Haendel: Aria con variazioni in si bemolla maggiore. H. Purcell: Voluntary - Sound the trumpets. G. F. Haendel: Sonata in la bemolla maggiore. J. S. Bach: Sonata dalla Cantata BWV 31 «Der Himmel lacht die Erde jubiliert». G. F. Haendel: «Sea the conquering haro comas», dall'oratorio Judas Maccabaeus - H. Laubin, W. Laubin a B. Laubin, tra.; N. Schmitt, timpani; S. Preston, org.
► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musica di S. Mercadante - B. H. Romberg - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak - B. Bartók - B. Britten

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
5,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Tiroler Blasmusikkapellen (Whg.) Heute: Die Musikkapella Waitantel unter der Leitung von Konrad Unterkircher. 8,30 Saludos amigos! 9 Stars live! 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Tiroler Isch lei oans (Whg.). Mundertgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 15,30 Kinderfunk. Katherine Ailley: «Benny und das hübsche Huhn». 17,05 nach 5: Jugendliebe. Die Rai-Radio-Revue. 18 Porträt in Jazz. 18,45 Biotope in Südtirol. «Zestellader im Bozner Unterland». 19,30 Abend aktuell. 20 Zeuberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Katherine Mensfeld: «Fauilla d'Album». Es liest: Sonja Höfer. 21,15 Kammermusik. F. Poulenc: Sextett für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. Sonata für

Oboe und Klavier - Trio für Klavier, Oboe und Fagott. 21,57-22 Des Programm von morg. Sandeschluss.

Trat - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kreska poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 8,10 Arhipelag Goli: (8,35) Country club. 9,10 Miedinske nadaljevanke: Jurij Kozjak, slovenski janičar. Napisal J. Jurčič, dramaturg J. Jeza. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. 9,30 Instrumentalni solisti. 10,10 S koncertne in operne rapertorja. 11,30 Italijanski kantavtorji. 12 Usodni karakter. (12,20) Veliki uspehi Beatalesov. 13,20 Glasba po žaljah. 14,10 Popoldanski mozaik. 18 Svat Boga, Bog sveta. (16,50) Potpuri. 17,10 Klasični album: taden Antonina Dvořáka. 18 Najdajša pot. (18,20) Evergreeni. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Ingram

DAL 1949

LA CERTEZZA DEL MARCHIO

COMPLAN



RAIUNO
14,15 **FILM**

NON MANGIATE LE MARGHERITE

Nella vita familiare di Larry (David Niven, nella foto), critico teatrale di un grande giornale di New York, e di Kate (Doris Day) regna l'armonia, benché abbiano quattro figli turbolenti. Le cose iniziano ad andare male quando le critiche di Larry provocano violente reazioni...



RAIUNO
20,40 **TVMOVIE**

DESPERADO

Inspirato alla classica canzone dei californiani Eagles, *Desperado* racconta la tormentata storia di un giovane evaso, Duell McCall (Alex McArthur, foto) che si adopera per provare la propria innocenza alla società che lo vuole colpevole. Mentre scorta una mandria fino ad una città mineraria dell'Ovest con una taglia sulla testa, Duell si innamora di Nora Malloy e presto si trova coinvolto nei guai della famiglia Malloy. La loro terra è ricca di minerali preziosi...



RAITRE
20 **ATTUALITÀ**

BAMBINI

Sergio Valzania ha realizzato un viaggio nelle scuole elementari di diverse città italiane per capire come i bambini interpretano e vivono i problemi sociali del nostro Paese. Il programma, in 13 puntate, è realizzato con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione.



RAITRE
20,30 **FILM**

MADAME SANS-GÈNE

Remake dell'omonimo film del 1941 realizzato venti anni dopo con Sophia Loren e Robert Hossein (foto). Una ex lavandaia sposata al sergente Lefebvre, che al fianco di Napoleone è diventato prima colonnello e poi duca, provoca il risentimento delle dame di corte con il suo contegno disinvolto. Riuscirà a farsi ben volere.



RAIUNO 06/36864890

- 9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 3. Sonata n. 3 op. 2 n. 3 in do maggiore
- 9,30 Santa Barbara. 238° episodio. Telefilm
- 10,15 Lo sceicco rosso (1962). Film d'avventura. Regia di Fernando Cerchio. Con Channing Pollock, Ettore Manni, Luciana Gilli. Prod.: Explorer
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Mia sorella Sam. Telefilm. Il matrimonio di Molly. Con Pam Dawber
- 12,30 Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di Aurelio Castelefranchi. Calamità
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò
- 14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Non mangiate le margherite (1960). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, David Niven, Janis Paige. Prod.: MGM
- 16,05 Bigli Estate. Un programma di cartoni e notizie dal mondo dei ragazzi. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Realizzato da Margherita Mearelli, Stefano Lonardo
- 17,05 I fratelli Karamazov. 3ª puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Regia di Sandro Boichi. Con Carlo Simoni, Carla Gravina, Umberto Orsini, Salvo Randone, Orso Maria Guerrini
- 18,20 Oggi al Parlamento
- 18,25 Cuori senza età. Telefilm. Il diamante grezzo. Con Bea Arthur, Betty White
- 18,45 Santa Barbara. 239° episodio. Telefilm
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Storie del West. Desperado. Tv movie. Regia di Virgil W. Vogel. Con Alex McArthur, David Warner, Sydney Walsh, Pernell Roberts. Distr.: MCA TV
- 22,20 Telegiornale
- 22,30 Mercoledì sport
 - Bari. Atletica leggera: Campionati italiani di società
 - Lione. Scherma: Campionati mondiali. Finale spada individuale femminile
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 Mezzanotte e dintorni estate

RAITRE 06/36864890

- 12,15 Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 12,30 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 13 Eurovisione. Francia: L'Alpe d'Huez. Ciclismo: Tour de France. St. Gervais Mont Blanc-L'Alpe d'Huez
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 Sherlock Holmes e la perla della morte (1944). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce
- 15,15 Racconigi. Equitazione: Campionato italiano
- 15,50 Eurovisione. Francia: L'Alpe d'Huez. Ciclismo: Tour de France. St. Gervais Mont Blanc-L'Alpe d'Huez
- 17 Bolzano. Tuffi: Meeting internazionale
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Il concorso*
- 9,25** **Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale
- 9,50** **Barbapapà.** Cartoni animati
- 9,55** **Viaggio in un libro**
- 10** **Occhio sul mondo.** A cura di Mario Finamore e Mariella Galdi Lucchi. *La via della seta*. 10ª puntata
- 11** **La quinta stagione.** 2ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate
- 11,55** **Capitol.** 329ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 37ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Viva il gran capo*
- 15,15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Di Diego Cugia e Maria Giovanna Elmi. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Baby*
- 16,45** **Lo schermo in casa.** '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (X). *Brevi amori a Palma di Majorca* (1959). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Dorian Gray, Belinda Lee, Gino Cervi, Antonio Cifariello, Rossana Martini. Prod.: S.G.C.
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Una possibilità di vivere.* Con Karl Malden
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Padiglioni lontani.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Julian Bond. Regia di Peter Duffell. Con Ben Cross, Amy Irving, Rossano Brazzi, Rupert Everett, Christopher Lee. Coprod.: Goldcrest - Raidue e Telemünchen
- 22,05** **In diretta da Marsala. Il nuovo Cantagirol.** *Gara tra cantanti.* Direttore di gara Andy Luotto. Conducono Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Testi di Ezio Radaelli e Patrizia Rosso. Produttori Rai Wolfgang Vaccaro e Nicoletta Bonucci. Regia di Francesco Manente. 1ª parte
- 23** **TG 2 - Stasera**
- 23,10** **Il nuovo Cantagirol.** 2ª parte
- 24** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,15** **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. *La ragazza del peccato* (1957). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Jean Gabin, Brigitte Bardot, Edvige Feuillère, Franco Interlenghi, Nicole Berger. Prod.: Jena-UCIL, Cei-Incom

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Ciclismo: La Ruota d'oro

20 **Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. Collaborazione di Paola Masini. Riprese di Giuliano Graziani. *Palermo: Scuola Elementare «Francesco Paolo Perez»*

20,30 **Madame Sans-Gêne** (1961). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Sophia Loren, Robert Hossein, Julien Bertau, Marina Berli, Carlo Giuffrè, Gabriella Pallotta. Prod.: G.E.S.I. Cinemat. - C.C. Champion - Cine Alliance - Agata Films

22,15 TG 3 - Sera

22,20 **Helmat.** 3º episodio. *Natale come mai fino allora.* Con Marita Breuer

23,20 TG 3 - Notte

23,50 **Dov'è andato a scuola Marlon Brando... il favoloso Actors Studio.** 3ª. *Un lavoro di gruppo*

RAIDUE 16,45 **FILM**

BREVI AMORI A PALMA DI MAJORCA

Un gruppo di giovani italiani in cerca di avventure va in vacanza a Palma di Majorca. Due di essi si trovano impigliati nelle reti tese da madri ansiose di trovare un marito per le figlie. Una serie di bozzetti comici interpretati da **Alberto Sordi, Belinda Lee** (foto), **Dorian Grey, Gino Cervi.**



RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



Nella foto, da sinistra, Ben Cross, A. J. Sahanl e Christopher Lee. Sotto, Amy Irving

PADIGLIONI LONTANI (Iª)

Un giovane ufficiale, nato da genitori inglesi e rimasto orfano all'età di quattro anni, torna in India nel paese della sua infanzia. Lì era stato allevato con il nome di Ashok da una donna indù che lo aveva salvato dall'eccidio della rivolta del 1857. Insieme avevano trovato rifugio nella città di Gulkote, dominata dai picchi nevosi del Dur Khaima, i «Padiglioni lontani» che nella mente del piccolo Ashok erano diventati la configurazione del paradiso.



RAIDUE 22,05 **MUSICA**



IL NUOVO CANTAGIRO

Dopo le prime tappe siciliane, la trasmissione itinerante organizzata da **Ezio Radaelli** si sposta al Nord. I dodici big in gara, tra cui la **Formula 3** (foto), sono inoltre promotori di una campagna di solidarietà nei confronti dei portatori di handicap, oltre che di varie iniziative a favore dell'ecologia e dell'ambiente.

RAIDUE 0,15 **FILM**

LA RAGAZZA DEL PECCATO

André Gobillot (Jean Gabin) è un principe del foro parigino. Un giorno si presenta al suo studio **Yvette (Brigitte Bardot)**, giovanissima ragazza di provincia, che vive a Parigi in modo tutt'altro che edificante. È implicata in una mancata rapina a mano armata e chiede di essere difesa dal famoso avvocato.



5 TELEFILM

15,45

I CAMPBELL

Eric Richards, John Wildman, Amber-Lea Weston e Malcom Stoddard sono rispettivamente, nella foto da sinistra, John, Neil, Emma e il dott. Campbell. Questi i protagonisti del seguitissimo serial che narra le vicende di una famiglia scozzese emigrata in Canada nel 1830.



5 SCENEGGIATO

20,30

CONQUISTERÒ MANHATTAN (1°)

Brett Cullen - Dennis Brady e Valerie Bertinelli - Maxi Amberville (foto) sono tra i protagonisti di questa «saga» ambientata tra New York e Toronto che racconta la storia di due generazioni di una dinastia americana, colosso dell'editoria negli anni '50. Prima di tre puntate che negli Stati Uniti hanno battuto vari record di ascolto.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Reva, sollecitata da sua madre, ha finalmente deciso di confessare a Josh la verità sulla piccola Marah, ma il giovane è talmente felice per la nascita della bambina che Reva non ha più la forza di dirgli che Marah è figlia di Kyle. Dinah è delusa perché sua madre è partita improvvisamente per Bruxelles per lavoro, e Ross ha dovuto accompagnarla.



FILM

20,30



Alberto Sordi (70 anni) e David Niven (1909-1983)

I DUE NEMICI

Un simpatico bozzetto di guerra, giocato sui contrasti personali di due ufficiali antagonisti, **David Niven e Alberto Sordi**, più che sulle reali vicende belliche relative alle operazioni militari in Abissinia nel 1941. Niven, al comando di un reparto inglese, cattura il capitano Sordi, ma è solo l'inizio...



02/21225

- 8,30 Simon Templar - Vegas - Mannix.** Telefilm — **Première**
- 10,45 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,30 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 12 O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 13 Superclassifica Show Story**
- 14 Dramma nello specchio** (1960). Film drammatico. Regia di R. Fleischer. Con Orson Welles, Juliette Greco — **Première**
- 15,45 I Campbell.** Telefilm. *Vendetta*
- 16,15 Un dottore per tutti.** Telefilm
- 16,45 Marcus Welby.** Telefilm
- 17,45 Diamonds.** Telefilm. *Festa di divorzio*
- 18,45 Top Secret.** Telefilm. *Morte improvvisa*
- 19,35 Dire, fare, baciarlo, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
- 19,50 Quel mottivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 Conquisterò Manhattan.** 1ª puntata. Miniserie. Regia di Richard Michaels, Douglas Hickox. Con Valerie Bertinelli, Barry Bostwick, Perry King, Jack Scalia
- 23 M. Costanzo Show estate** — **Première**
- 0,55 Nel buio del terrore** (1971). Film giallo. Regia di Antonio Nieves Condé. Con Marisa Mell, Stephen Boyd — **Première**



02/21225

- 8,30 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,30 Il canto della vita** (1945). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Alida Valli
- 11 Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12 Lou Grant.** Telefilm. *La setta*
- 12,45 Ciao ciao.** Una sirenetta fra noi - Occhi di gallo. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 Falcon Crest.** Telefilm. *Il referendum*
- 15,35 Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela
- 16,30 Amandoti - Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 19,05 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,35 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 I due nemici** (1961). Film brillante. Regia G. Hamilton. Con Alberto Sordi, David Niven
- 22,35 Distruggete Frankenstein!** (1969). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Simon Ward, Freddie Jones
- 0,25 E le stelle...** Replica — **Première**
- 0,35 Cannon** - **Barnaby Jones.** Telefilm



06/3304271

- 12 Snack.** *Richety Rocket.* Cartoni animati
- 12,30 Il calabrone verde.** Telefilm
- 13 Sport News - Sport estate - Oggi**
- 13,45 Il grigio e il blu.** 3ª puntata. Miniserie. Regia di Andrew McLaglen. Con Gregory Peck, Diane Baker
- 15 Furla d'amare** (1958). Film drammatico. Regia di Art Napoleon. Con Dorothy Malone, Errol Flynn
- 17,10 Snack.** *L'orso e il cagnolino - La gang dei segugi.* Cartoni animati
- 18 Prova ancora Lenny.** Telefilm
- 18,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 8,30** **Superman - Ralphsupermaxleroe.** Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**
- 12,30** **Appartamento in tre. Il bruciagrasso**
- 12,59** **Pillole Festivalbar: Fabio Concato**
- 13** **Tre cuori in affitto - Benson.** Telefilm
- 14** **Giorni d'estate**
- 14,15** **Deejay Beach in Ibiza — Première**
- 15** **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm
- 15,30** **Mork e Mindy.** Telefilm
- 16** **Blm Bum Bam. Licia - Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia.** Cartoni animati
- 18** **Batman.** Telefilm. *Batman in difficoltà*
- 18,30** **Supercopier - La famiglia Brady.** Telefilm
- 19,59** **Pillole Festivalbar: Ron**
- 20** **Alvin.** Cartoni animati. *Alvin in analisi*
- 20,30** **Cercasi Susan disperatamente (1985).** Film commedia. Regia di Susan Seidelman. Con Rosanna Arquette, Madonna
- 22,30** **Il ciclone Madonna.** Di Cristina Gabetti
- 22,45** **I Robinson - Cin Cin.** Telefilm — **Première**
- 23,50** **Al confini dello sport. 3ª puntata**
- 0,20** **Catch - Boxe d'estate. 3ª puntata**
- 1,50** **Benson.** Telefilm — **Première**

UDEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati. Fanlazzo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III**
- 15-18** **Batticuore**
- 15** **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 16** **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez
- 17** **Señora.** Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 18** **Benny Hill Show**
- 18,30-19** **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 19,30** **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 20** **Benny Hill Show**
- 20,30** **Coriolano eroe senza patria (1964).** Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Alberto Lupo, Lilla Brignone, Aldo Budì Landi
- 22,30** **Il ribelle (1944).** Film drammatico. Regia di Clifford Odets. Con Cary Grant, Ethel Barrymore, Barry Fitzgerald
- 0,30-1** **Chic.** Magazine. Rепlica
- 19** **Petrocelli. C'era una volta una vittima**
- 20** **TMC News**
- 20,30** **L'uomo della luna (1976).** Film drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Cliff Robertson, Shirley Knight, Ralph Bellamy
- 22** **Joe Cocker**
- 23** **Stasera News**
- 23,15** **Stasera sport**
- **Ciclismo: Tour de France. St. Gervais Mont Blanc-L'Alpe d'Huez.** Commento di Davide De Zan
- 24** **Nineteen Nineteen (1984).** Film drammatico. Regia di Hugh Brody. Con Maria Schell, Paul Scofield, Diana Quick



FILM

20,30



Madonna (31 anni) e Rosanna Arquette (36) protagoniste di Desperately Seeking Susan

CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE

Susan è una ragazza che ama vivere una vita libera, ma qualcuno ogni tanto la cerca tramite una inserzione su di un quotidiano. È il suo boy-friend Jim.

Roberta invece è una casalinga insoddisfatta che, incuriosita dagli annunci, decide di scoprire chi sono i due. Alla fine del film, uno special su

Madonna, interprete di questo piccolo capolavoro di **Susan Seidelman**.



TELEFILM

22,45

I ROBINSON

L'ospedale in cui lavora Cliff (**Bill Cosby** nella foto con **Phylicia Rashad**) organizza una festa di beneficenza. Clair intende indossare per l'occasione un elegante abito da sera, ma scopre che è ingrassata e l'abito non le sta più. Si sottopone così ad una rigorosa dieta ed a estenuanti esercizi di ginnastica.



20,30

L'UOMO DELLA LUNA

Return to Earth (Ritorno sulla Terra) è il titolo originale di questo film diretto nel 1976 da Jud Taylor. Racconta l'odissea di un astronauta (**Cliff Robertson**, foto) che per un guasto tecnico sembra condannato a vagabondare per sempre nello spazio.

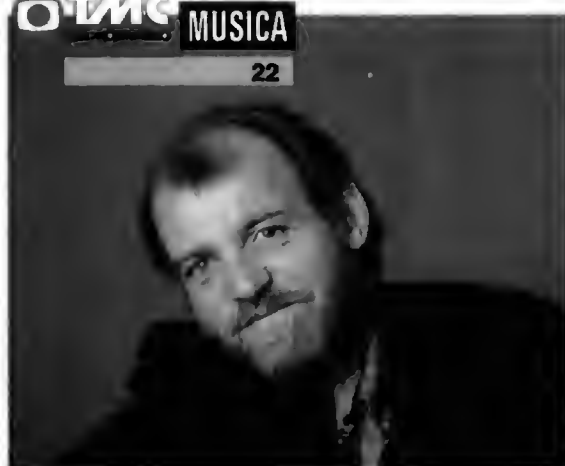


MUSICA

22

JOE COCKER

L'ultimo album live ci presenta **Joe Cocker** (foto) in una forma splendida, specchio della sua seconda giovinezza. In questo concerto ripreso da Baden Baden, riascoltiamo la voce del cantante di Sheffield in successi come *You Can Leave Your Hat On*, *Unchain my Heart* e la celebre *With a Little Help From my Friends*.



dissetante per natura

ESTATHÉ

*Il the al limone è, per sua natura, uno dei dissetanti migliori.
Se poi il the è di ottima qualità, allora è Estathé.
Ecco perché Estathé disseta sempre, anche non ghiacciato.*



bevanda

senza coloranti



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazione, incontri

12,30 Sport mare. Settimanale di nautica

14 Telegiornale locale

15 Pomeriggio Insieme
— Clao ragazzi

19,30 Telegiornale locale

20,30 Speciale con noi

23 Hagen. Telefilm



02/654661

7 Corn flakes

9 On the air

11 I video della mattina

13 Super Hit

14 Pomeriggio in musica

18 Edoardo Bennato Special

18,30 Video a rotazione

19,30 Soul II Soul Special

20 Super Hit — On the air

23,30 Blue Night — On the air

2 Notte rock



02/85411

14 Il segreto di Jolanda — Peyton Place. Telenovela — **Lucy Show.** Telefilm

15,50 Programmazione locale

17,40 Super 7. *She-Ra - Capitan Harlock - Una spada per un cavaliere - Rambo.* Cartoni

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela

20,30 Ciccio perdona... io no! (1968). Film comico. Regia di Marcello Giordolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

22,25 Le altre notti. 3ª puntata

22,55 Fish Eye. Obiettivo pesca

23,25 In fondo alla piscina (1971). Film giallo. Regia di Eugenio Martin. Con Carol Baker

1,10 S.W.A.T. Telefilm. *Il fuggiasco.* 1ª parte



02/85411

13,45 Calcio: Manchester-Arsenal. Replica

15,30 Tennis: Torneo USA Open '89. Agassi-Connors. Replica

— Telegiornale

— Sportime

20,30 Basket: Portland Trail Blazers-Detroit Pistons. Gara 1. Replica

22,30 Telegiornale

22,45 Ciclismo: Speciale Tour de France

23 Supercross: Gara di Los Angeles. Sintesi

24 Calcio: River Plate-Racing Club. Campionato argentino. Replica



FILM

20,30

CICCIO PERDONA... IO NO!

Il bandito El Diablo ha costruito un carro fondendo una certa quantità d'oro rubata ad un reggimento di soldati. Due ignari ladri di cavalli, Franco e Ciccio (Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, foto), se ne impossessano fraudolentemente ignorando sia il suo valore sia la pericolosa identità del derubato. Per poter agire indisturbato e riprendersi il carro El Diablo fa credere di essere morto...



SPORT

22,55

FISH-EYE



Molti e curiosi i servizi proposti dalla trasmissione dedicata alla pesca sportiva in mare e in acqua dolce. Si parla di gare e competizioni sportive, di tecniche di pesca praticate in tutto il mondo, ma anche di ambiente e di ecologia. Le Isole Mauritius fanno da sfondo agli argomenti trattati.



MUSICA

18

EDOARDO BENNATO SPECIAL

È l'uomo più ascoltato dei Mondiali grazie alla sigla ufficiale di Italia '90, *Un'estate italiana*, cantata in coppia con Gianna Nannini. Dopo il successo del suo ultimo album, *Abbi dubbi*, Edoardo Bennato (foto) inizierà la sua tournée estiva.



MUSICA

23,30



BLUE NIGHT

Tre donne ma tre stili diversissimi. Dopo Chaka Khan, regina del funky-soul più spinto, è la volta dei Carmel (foto a sinistra), ottimi esponenti della corrente «new coll» la cui cantante è contesa anche dai grandi del jazz, e quindi di Stevie Nicks (foto in alto), cantante dei Fleetwood Mac, non nuova a brillanti esperienze soliste.



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta par chi viaggia
- 6,40 Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino Ieri al Parlamento
- 6,45 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Gianni Bisiach** conduce in studio **Radio anch'io '90.** Tel. al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30 GR 1 flash - Meteo**
- 11 Radio anch'io '90** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voca di Vissia Bachlaca. Realizz. di G. Terribili (Replica) **Le relazioni pericolose.** Originale radiolico di Terry D'Alonzo a di Ernestina Pedrelli. Liberamente ispirato a «Las liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 6° **I grandi delle Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa** presentano **Via Aalego Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Musica ieri a oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Aahm! Un milione di anni e tavole.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carnevale
- 16 Il Pegnone Estate.** A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: L'altra Italia: I protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carman Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Marecca (Replica) — La poesia americana del primo Novecento di Francesco Mei (Replica)
- 17 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeletti. «Fatti, argomenti a notizie». Di M. Molandini
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** Conduca G. Liuccio
- 18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo.** N. Rota: Rebelaisiana, tre canti per voca e orch. ♦ F. Pennisi: I mandolini e le chitarre
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiolbox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolbox». Conduca Carlo Lo Guerco. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrata da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Radiouno Serata: La storia del Borgia.** Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
- 21 Meteo**
- 21,01 La radio è mobile.** Varietà di Donatella Morelli
- 21,35 Il pesce pilota.** Sceneggiato di Belisario Randona (Replica)
- 22,10 La redazione è assente.** Varietà di Emilia Costantini. Con Luisella Mattei, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano a Rosa Genovese. Realizzazione di Sergio Fedale
- 22,49 Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADA - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06 La telefonata.** Di Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- Boimara**
- 7,21 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro a dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiolico di Siro Angeli e Angela Guidotti. 2° puntata. Con Paolo Giuranna, Gianfranco Mauri, Giustino Durano, Vanna Castellani, Alessandro Quasimodo, Anna Maria Sanetti, Mirio Guldali, Wanda Pasquini, Elisabetta Buccierelli, Teresa Dossi, Nadia Martini, Nella Barbieri, Diego Verdegiglio, Michele Fabbri, Edoardo Gazzetti, Giovanni Guldelli, Mario Lotti, Massimo Reale. Regia di Umberto Benedetto
- Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Renato Minora legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottititola di Radiodue di Michela Mirabella a Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
- Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivere da «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro Da Cillis
- 11,30 GR 2 Notizia**
- GR ragiona - Ondaverderegione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30 Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorabus e rompicapo di Zatta, Aiulli, Tosco e Carnevali. Conduca in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aiulli
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Lattarza. Regia di Francesca Romana Leonardi
- Pesce tuoi.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Melloni (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia.** Media valute - Boimara
- 15,45 Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ad essere infelici. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 5° puntata (Replica)
- 17,40 Il miraggio dell'impiegato.** Di George Moore. Interpretato da Lilla Brignona. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi a regola di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizia**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «L'agnello». Di François Mauriac. Adattamento radiolico di R. Mainardi. Regia di P. Masserano Tarocco. 4° puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radioserà - Meteo**
- 19,50 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nella lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Rivera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1878 - 31 031
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultima notizie - Meteo**
- 22,38 Felice incontro.** Parola e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Praludio**
- 7 Celendario musicale**
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità dal mattino**
- 7,30 Prima pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Talaionare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Casare Casellato. Giovanni Bononcini. Due Divertimenti da camera per flauto diritto e continuo (Hans Martin Linda, flauto diritto; Josef Ulsamer, viola da gamba; Konrad Ragonnig, liuto) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino a orchestra op. 19 (Solista Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra diretta da Dimitri Mitropoulos) ♦ Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Laggera il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 8° puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** Mauro Giuliani: Variazioni per chitarra su un tema di Haendel op. 10 (Solista Frédéric Zigante) ♦ Antonio Salleri: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Aldo Ciccolini - i Solisti Varesi diretti da Claudio Scimora) ♦ Georges Bizet: Carmen, suite n. 2 (Orchestra Filarmonica di Città del Messico diretta da Enrique Batiz)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pallegri. Il Grand-Opéra. Un ciclo di Andrea Zaccaria — Attualità musicali
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato a Jascha Heiletz
- 15 Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1961-1970. Antologia regionale di Gioacchino Lanza Tomasi. 18° in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30 Con licenza dell'Autorità... «Pinocchio».** Sceneggiatura di Lorenzo Fuà, con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca (Replica)
- 17,50 Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a liuto di Mozart. Selezione di Luca Dalla Libera
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Terze pagine.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** Mezzo secolo di musica per balletto in Francia con Simonetta Altieri
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Direttore Vladimir Delmen.** Pianisti Davide Cabassi e Simone Pedroni. Xilofonista Riccardo Balbinutti. Oboista Andrea Saccarola. Johann Christian Bach: Sinfonia in mi maggiore op. 18 n. 5 per doppia orchestra ♦ Dimitri Sciozakovich: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 102 ♦ Toshiro Mayuzumi: Dal Concertino per xilofono e orchestra: Adagio e Presto ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per oboe a orchestra K. 314 ♦ Ludwig van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, coro a orchestra op. 80 (Simone Pedroni, pianoforte; Miyako Jahana e Kim Sung Eun, soprani; Chang Hyun Joo, mezzosoprano; Chang Bo Chul e An Hyung-Yul, tenori; Kim Jin Seop, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai e Orchestra Sinfonica del Conservatorio G. Verdi - Maestro dal Coro Giovanni Andreoli (Registrazione effettuata il 7 giugno 1990 in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Milano)
- 22,30 La signorile vostra non è invitata.** Originale radiolico di Loris Barbiari. 8° puntata
- 23 Blue note.** Presenta Massimo Guzzatti
- 23,35 Il racconto di mezzanotte**
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano a Raistereonotte**

NOVITÀ!

della Lines
senzacqua è...
fresh

PROFUMAZIONE
PIÙ FRESCA



NOVITÀ!
confezione da 20

Salviettine
Senzacqua Fresh:
nuova profumazione,
nuova freschezza,
nuova confezione.

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linde Crillici e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccalforte
- 15,30 **GR 1 Scuola**
- 16,30 **GR 1 In breve**
- 18,56 **Onde verdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 **Onde verdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alle quali. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonail
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flesh**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca delle Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Onde verdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Maruccci
- 21 **GR 2 Appuntamento flesh**
- 21,02-23,59 **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio G. M. Foderaro e I. Orazi
- 22,27 **Onde verdeuno**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Marco Boccillo, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
- 24 **Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove ti si suona.** Punto d'incontro tra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,36 Italiani gratulati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonica. 3,36 Rock Italiano. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondeverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONE DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie.
- 18,05-19,30 Dai crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornata radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Raital: Sylvester - Bob Merley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti:** Cinque Sonete per pianoforte - Sol. V. Horowitz. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 «Dell'imperatore» - Quartetto Amedeus. M. Ponc: Tre Cantil messicani per chitarra - Sol. J. Williams
- **6,55/IL QUODLIBET: W. A. Mozart:** «Gellmet-hlas Musicum» quodlibet K. 32 - Franz Liszt Chamber Orchestre dir. J. Rolla. J. S. Bach: Quodlibet per quattro voci e basso continuo - A. Giebel, sopr.; M. L. Gilles, contr.; B. van Hoff, ten.; Ch. Runge, bs.; G. Leonherdt, clev.; A. Byl-sma, vc. G. D. Spear: Sette Pezzi per fieli delle raccolta di quodlibet «Recens fabricatus lebor» - Harlem Trumpet Consort dir. F. Immer
- **7,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte - Sol. M. Pollini. J. Canteloube: Chents d'Auver-gne - Msopr. F. von Stede - Royal Philharmonic Orch. dir. A. De Almeida. G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore, per quartetto d'archi e pianoforte - Quintetto Fauré
- **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROBERT SCHUMANN:** Märchenzählungen op. 132, per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, vle - Sonate n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte op. 11 - Sol. C. Arrau - Quintetto in mi bemolle maggiore per archi e pianoforte op. 44 - Quartetto Guarneri - Pf. A. Rubinstein
- **10,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BAM-BERG:** W. A. Mozart: Serenete n. 13 in sol mag-giore, per archi K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Dir. E. Jochum. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Dir. J. Horenstein. A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in re maggiore - Dir. H. Swarowsky
- **12/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE:** Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello - Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello «Geistertrio» - Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2, per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perimen, vl.; L. Herrell, vc.
- **13,30/VOCALITÀ: A. Dvorak:** Cantil tziganl op. 55 - Contr. A. Milcheva - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Neschling. F. J. Haydn: Scene di Be-renice - Sopr. B. Jackson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Abbado

- **14/MUSICA ANTICA: H. Isaac:** Quattro Mot-tetti - The London Cornett and Sackbut Ensemble e Pro Cantione Antique dir. B. Turner
- **14,30/MUSICA OGGI: MORTON FELDMAN:** For Frank O'Hera, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni - Strumen-tisti del Center of the Creative and Performing Arts State University of New York et Buffalo dir. J. Williams - The shellows of Salangan, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Angius
- **15/NORMA.** Tragedia lirica in quattro atti di F. Romeni (de A. Soumet). Musica di V. Bellini. Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Pollione: P. Domingo; Orovoso: R. Raimondi; Clotilde: E. Bainbridge; Flavio: K. Collins - London Philhar-monic Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillario - M° del Coro J. McCarthy
- **17,35/MUSICHE PIANISTICHE: L. van Beeth-oven:** Sonete n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Sol. M. Perahia. R. Strauss: Klavierstücke op. 3 - Sol. G. Gould
- **18,30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALI-STI: RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach:** Concer-to in mi maggiore, per clavicembalo e erchi BWV 1053 - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner - Concerto Itellano in fe maggiore per clavicembalo - Pertite n. 3 in la minore per clavicembalo
- **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM: H. Berlioz:** Romeo e Glu-llette, sinfonia drammatica op. 17 in tre perti, su testo di E. Descamps - Y. Minton, msopr.; F. Aralze, ten.; J. Bastin, bs. - Orch. e Coro de Paris - M° del Coro A. Oldhem
- **21,10/DUE SONATE DI VERACINI: F. M. Vera-cini:** Due Sonete op. 1 per violino e continuo: n. 1 in sol minore - n. 2 in la minore - Strumentisti de l Solisti Veneti: P. Toso, vl.; G. Chiepmen, vc.; E. Farine, cemb.
- **21,30/IL RINASCIMENTO: G. P. de Palestri-ne:** Litanie de Beete Vergine Merle - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcocks. W. Cobbold: With wreaths of rose and laurel. T. Morley: Rise awake. J. Farmer: Fair nymphs I heard one telling. J. Wilbye: The Lady Oriana - Pro Cantione Antique dir. J. Partridge. G. Gabrie-lli: Tre Composizioni de «Secree Symphonlae» per orchestra da camera - I Solisti di Sofia dir. V. Kazandjiev. G. de Macheult: «Tel rit eu mein qui eu solr pleure lai» - A. von Remm, msopr.; S. Jo-nes, vielle; T. Binkley, lt. J. Arcadelt: Misse «Noe Noe» - Cappella Cordina dir. A. Planchert
- **22,35/GALOP, VALZER, MAZURKE...: I. Stra-vinsky:** Suite n. 2 per piccola orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. A. Dvo-rak: Polka, delle Danze slave op. 46 - Orch. Fil-erm. Boema dir. V. Neumann. A. Glezunov: Ma-zurka, da «Scènes de ballet» op. 52 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvsky. J. Strauas Jr.: Wiener Bonbons, valzer op. 307 - Or-chestra dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. L. Grüber
- **23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev:** Ouver-ture in si bemolle maggiore op. 42, per diciassette strumnti - Strumentisti dell'Orch. Film. di Los Angeles dir. M. Tilson-Thomes. L. Dallepiccola: Tartiniana seconde, divertimento per violino e pianoforte - S. Materassi, vl.; P. Scarpini, pf. E. Satie: Due Notturmi - Pf. A. Ciccolini. F. Schu-ber: Nachtgesang im Walde, op. 139 - Strumen-tisti e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi. L. S. Weiss: Suite in re minore - Chit. G. Tomasso. P. Hindelang: Concerto n. 4 in mi be-molle maggiore op. 3 - The English Concert dir. T. Pinnock

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Dar Verkehrstunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stunde a Lied. 8,30 Klassik-Pop-et cetera... (Whg.). 9,30 Hauptsächlich Nabensächliches. 10,05 Aus Volks-musikantenatratzen des Senders Bozen. 10,30 Krauz und quar durch Südtirol. 11 Schlagparade dar 70er Jahra mit Joa-chim Handat. 12,30-13,40 Mitagsmagazin. Dazwischen: The-ma des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. A. Dvorak: Konzert für Violoncello und Orchester in h-moll. 16,15 Country Roads. 17,05 5 nach 5: Ju-gendwelte. Rock-History. 18 Sonne, Hitz und Hellerkeit. 18,45 Eine Liaba in Wien. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertveranstal-tungen das Senders Bozen. W. A. Mozart, C. Saini-Saens, R. Schumann, O. Massian, M. Ravet. Aust: Klaviarduo Begonia Uriarta und Karl-Hermann Mongrovius. 21,57-22 Das Pro-gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmas: Koledarček. 8,10 V Evropi in nazaj, manjšinski potopis. 8,40 Revival. 9,10 Mladinska nadaljevanja: «Jurij Kozjek, slovenski jančar». Napisal J. Jurčič, dramaliziral F. Jeza. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. 9,30 Instrumentalni solisti. 10,10 S koncert-naga in opernaga repertoarja. 11,30 Južnoameriška folklor. 12 Intervju. (12,20) Orkestralna glasba. 12,40 Naši zbori. Moški zbor Vasilij Mirk s Proseka in Kontovela vodi M. Žitko. 13,20 Prijubljane melodije. 13,40 Obliki so rudeči. 14,10 Popolnarski mozaik. 18 Svet Boga, Bog sveta. (18,50) Potpu-ri. 17,10 Klesični album: teden Antonina Dvofaka. 18 Med zemljo in sanjami. (18,25) Znani ansambli. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



ROMA/CLA & W. KANDER

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE



RAIUNO
14,15 **FILM**

LA RAGAZZA PIÙ BELLA DEL MONDO

Un giovane «figlio d'arte» (Stephen Boyd) si innamora della figlia (Doris Day, insieme nella foto) del proprietario di un circo «musicale». Ma il padre ostacola in tutti i modi il loro amore. Belle canzoni e suggestive coreografie.

RAIUNO
20,40 **FILM**



Dopo aver fatto un foro in una galleria di una miniera, una mano ignota spara e uccide un uomo di nome George Petterson, partito anni prima dal Canada in cerca di fortuna. Jean e Andrea (Charlton Heston e Kim Basinger, foto), due suoi amici che da tempo attendono invano sue notizie, decidono di andare a cercarlo. Durante il viaggio incontrano uno strano personaggio.

RAIUNO
22,35 **DIRETTA**



PREMIO LETTERARIO STREGA

In diretta dal Ninfeo di Valle Giulia il Premio Strega '90. I finalisti sono: Vittorio Gassman, Franco Cuomo, Tzkr Mascioni, Giampaolo Rugarì, Sebastiano Vassalli. Conduce Claudio Angelini (foto).

RAITRE
20,30 **FILM**

LA PREDAMANA

Una giornalista americana (Jane Greer, nella foto con Richard Widmark) viene mandata in Messico per un servizio su un famoso scrittore che sembra sparito nel nulla. Dopo pochi incontri, la ragazza scopre il motivo di quel silenzio.



RAIUNO 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. Regia di Stefano Roncoroni. 4°. Sonata n. 4 op. 7 in mi bemolle maggiore

9,30 Santa Barbara. 239° episodio. Telefilm

10,15 Il clan dei due Borsellini (1971). Film comico. Regia di Giuseppe Oriandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Mia sorella Sam. Telefilm. Ritorno al futuro

12,30 Zuppa e noccioline. Un viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici. Regia di Aurelio Castelfranchi. Effetti speciali e bambini

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Butti

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. La ragazza più bella del mondo (1962). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, Stephen Boyd, Jimmy Durante. Prod.: MGM

16,10 Bigli Estate. Un programma di cartoni animati e notizie dal mondo dei ragazzi. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarolo. Realizzato da Margherita Mearelli, Stefano Lonardo

17,10 I fratelli Karamazov. 4ª puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Regia di Sandro Boichi. Con Corrado Pani, Umberto Orsini, Lea Massari, Salvo Randone, Carlo Simoni, Antonio Saines

18,10 Oggi al Parlamento

18,15 Eurovisione. Francia: Lione. Scherma: Campionati mondiali. Finale spada individuale femminile

18,45 Santa Barbara. 240° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Mother Lode (1982). Film d'avventura. Regia di Charlton Heston. Con Charlton Heston, Nick Mancuso, Kim Basinger, John Marley. Prod.: Agamemnon Film

22,25 Telegiornale

22,35 Roma. Premio letterario Strega. Teletexto Claudio Angelini. Regia Valerio Nataletti

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni estate

0,35 Bari. Atletica leggera: Campionati italiani società

RAITRE 06/36864890

12,40 Videobox. A cura di Beatrice Serani

12,55 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis

13,50 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Il genio del pianoforte. A cura di Rosaria Bronzetti. Consulenza di Piero Rattalino. Musiche di J. S. Bach, J. P. Sweelinck, L. van Beethoven, E. Krenk

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

15 Rally: Rubrica

15,30 Pallanuoto: Partita Play Off. 1ª semifinale

16 Eurovisione. Francia. Ciclismo: Tour de France. Grenoble-Villard de Lans. Cronometro individuale

17 Bolzano. Tuffi: Meeting Internazionale

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Il mostro*
- 9,25** **Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale
- 9,50** **Barbapapà.** Cartoni animati
- 9,55** **Tik Tak.** Cartoni animati
- 10** **Occhio sul mondo.** Presenta Leonardo Valente. Regia di Antonio Ciotti. *La via della seta*. 11ª puntata
- 11** **La quinta stagione.** 3ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate
- 11,55** **Capitol.** 330ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 38ª puntata. Serie tv ideata da 777 William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Knockout*
- 15,15** **Ghibli.** *I placerti della vita.* Un programma di Diego Cugia e Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'appuntamento di Kevin*
- 16,40** **Lo schermo in casa.** '45-'65: Vent'anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XI). *Uno, due, tre!* (1961). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin, Arlene Francis, Lilo Pulver, Howard St. John, Leon Askin, Red Butts. Prod.: Mirisch Company, Pyramid Productions
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Per bandiera il terrore.* Con Michael Douglas — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Padiglioni lontani.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Julian Bond. Con Ben Cross, Amy Irving, Rossano Brazzi, Rupert Everett, Christopher Lee. Coprod.: Goldcrest - Raidue - Telemünchen
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **TG 2 e Raidue presentano** *La vertigine del debito. Quanto ci costano i conti in rosso del Terzo Mondo?* Per la prima volta testimonianze, canzoni, documenti e film raccontano dall'interno il dramma economico e umano dei Paesi in via di sviluppo. Un programma di Maria Giovanna Maglie e Livio Zanotti. Regia di Marco Leto
- 0,35** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Ciclismo: La Ruota d'oro**
- 20** **Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzanla. Collaborazione di Paola Masini. Riprese di Giuliano Graziani. *Isola del Gran Sasso. Scuola elementare «Amalia Nolo»*
- 20,30** **La preda umana** (1956). Film d'avventura. Regia di Roy Boulting. Con Richard Widmark, Jane Greer, Trevor Howard, Peter Van Eyck. Prod.: United Artists
- 22,15** **TG 3 - Sera**
- 22,20** **Helmat.** Sceneggiatura di Edgar Reitz e Peter Steinbach. 4º episodio. *Via delle alture del Reich.* Con Marlia Breuer, Eva Maria Bayerwaltes, Jorg Hube, Joannes Metzendorf. Regia di Edgar Reitz
- 23,20** **TG 3 - Notte**
- 23,50** **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAIDUE 16,40 **FILM**

UNO, DUE, TRE!

Il direttore della Coca Cola di Berlino Ovest riceve un messaggio dal suo capo che gli annuncia l'arrivo di sua figlia Rossella (**Pamela Tiffin**, foto). La ragazza rimane a Berlino per più di due mesi e quando i suoi genitori vanno a riprenderla sparisce misteriosamente.



RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Tre giovani tentano di far passare le loro bombe attraverso la dogana del porto di San Francisco. Scoperti, si nascondono portando con loro alcuni ostaggi, compreso Steve Keller (**Michael Douglas**, foto), l'assistente del tenente di polizia Mike Stone.



RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



Il corteo nuziale delle due principesse indiane; In basso, Omar Sharif (58 anni)

PADIGLIONI LONTANI (2ª)

Durante un'improvvisa tempesta di sabbia, Ash e Anjuli perdono il resto della carovana e si riparano in una caverna. Dopo un'appassionata notte d'amore, però, Anjuli gli confessa di essere decisa a sposare l'anziano Rana per tenere fede alla promessa fatta alla sorella mesi prima. Invano Koda Da (**Omar Sharif**) cerca di convincere Ash a rinunciare a quell'amore impossibile.



RAIDUE 22,20 **ATTUALITÀ**

LA VERTIGINE DEL DEBITO

Un viaggio in Messico, Argentina, Venezuela, Brasile e Senegal per capire le cause dell'emigrazione verso gli Stati Uniti e l'Italia. Politici, economisti e industriali spiegano come il debito contratto da questi Paesi negli anni '70 abbia impedito uno sviluppo.




SHOW
20,30


BELLEZZE AL BAGNO 2

Per il terzo appuntamento con il torneo di giochi acquatici scendono in campo: Lipari (Italia), Gomnigen (Germania), Marsiglia (Francia) e Sabadell (Spagna). Per passare il turno i concorrenti devono superare le quattro manches del Sirenieri e il bacio mozzafiato, la prova di resistenza subacquea. Conduce **Marco Columbro** (nella foto con le 12 bellezze al bagno).


SERIAL 13,45

SENTIERI

Ross e Dinah, arrivati a Bruxelles per fare una sorpresa a Vanessa, si dirigono all'albergo. Ross, entrato da solo nella stanza, la trova in una situazione compromettente con Alan. Porta via Dinah con una scusa, e ripartono per Springfield. Rusty, ancora debole per la ferita, è ospite di H.B.


SERIAL 16,30


AMANDOTI

Miami. Mentre Martin si dirige all'appuntamento galante con Caroline incontra Lisette (**Lupita Ferrer**, foto), la sua fidanzata che vuole sposarlo al più presto. Martin cerca di guadagnare tempo, ma alla fine è costretto a promettere che, dopo le vacanze, dirà addio alla sua vita di scapolo.


FILM
20,30


ASSASSINIO SUL NILO

Durante una crociera sul Nilo, Linette, una giovane miliardaria, appena sposata, viene uccisa. I sospetti di Poirot (**Peter Ustinov**, foto) ricadono su... Tratto da un romanzo di Agatha Christie, il film vanta un cast di star internazionali.



02/21225

- 8,30 Simon Templar - Vegas - Mannix.** Telefilm — **Première**
- 10,45 Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
- 11,30 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 12 O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 13 Superclassifica Show Story**
- 14 Quella strana condizione di papà** (1963). Film commedia. Regia di G. Marshall. Con Jackie Gleason, Glynis Johns — **Première**
- 15,45 I Campbell.** Telefilm. *Amare e proteggere*
- 16,15 Un dottore per tutti.** Telefilm
- 16,45 Marcus Welby.** Telefilm. *Il campione*
- 17,45 Diamonds.** Telefilm. *La bambina scomparsa*
- 18,45 Top Secret.** Telefilm. *Ricordo del passato*
- 19,35 Dire, fare, baciare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri
- 19,50 Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 Bellezze al bagno.** Show con Marco Columbro, Sabina Sileo e la partecipazione di Francesco Salvi. Regia di Mario Bianchi
- 22,30 Charlie's Angels.** Telefilm. *Lo sponsor*
- 23,15 M. Costanzo Show estate** — **Première**
- 1,05 Sclarda per quattro sple** (1966). Film di spionaggio. Regia di Jacques Deray. Con Lino Ventura, Mariù Tolo — **Première**



02/21225

- 8,05 Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9 Roma ore 11** (1951). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Lucia Bosè
- 11 Aspettando il domani** — *Così gira il mondo.* Teleromanzi
- 12 Lou Grant.** Telefilm
- 12,45 Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 Falcon Crest.** Telefilm. *Vincitori e vinti*
- 15,35 Veronica.** Telenovela
- 16,30 Amandoti - Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 19,05 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,35 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 Assassinio sul Nilo** (1978). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis, Mia Farrow
- 23,10 Il grande golf.** *Colonial Invitational*
- 0,10 E le stelle...** Replica — **Première**
- 0,20 La leggenda del sette vampiri d'oro** (1974). Film horror. Regia di Roy Ward Baker. Con Peter Cushing, David Chiang
- 2,05 Cannon.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 12 Snack.** *La furia di Hong Kong.* Cartoni animati
- 12,30 Il calabrone verde.** Telefilm
- 13 Sport News - Sport estate - Oggi**
- 13,45 Il grigio e il blu.** 4ª puntata. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker
- 15 Processo alla paura** (1975). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con George C. Scott, William Devane
- 16,50 Snack.** *Capitan Cavey - Top Cat - Blue Falcon.* Cartoni animati
- 18 Provacci ancora Lenny.** Telefilm. *Un amico chiamato papà*
- 18,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm



02/21225

8,30 **Superman - Ralphsupermaxleroe.** Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 **Appartamento in tre.** Telefilm. *Doppio gioco*

12,59 **Pilliole Festivalbar: Luca Carboni**

13 **Tre cuori in affitto - Benson.** Telefilm

14 **Glorni d'estate**

14,15 **Deejay Beach in Ibiza — Première**

15 **Forti di Forte Coraggio.** Telefilm

15,30 **Mork e Mindy.** Telefilm

16 **Blm Bum Bam. Licia - Lotti - Clementine - Bravo Molière.** Cartoni animati

18 **Batman.** Telefilm. *La joker cintura*

18,30 **Supercopter - La famiglia Brady.** Telefilm

19,59 **Pilliole Festivalbar: Bob Geldof**

20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni

20,30 **Arrangiatevi!** (1959). Film comico. Regia di M. Bolognini. Con Totò, Peppino De Filippo

22,30 **5 Teen. Speciale Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie — **Première**

23,35 **Al confini dello sport. 4ª puntata**

0,05 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

1,15 **Sulle strade della California - Benson.** Telefilm — **Première**

UDEVII 06/3454121

13 **Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III**

15-18 **Batticuore**

15 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 **Colorina.** Telenovela. Con José Alonso, Lucia Mendez

17 **Sefiora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata

18 **Benny Hill Show**

18,30-19 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

19,30 **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

20 **Benny Hill Show**

20,30 **La regina del nuovo mondo** (1983). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Igor Auzins. Con Angela Punch McGregor, Tony Barry, Tommy Lewis, Arthur Dignam, Lewis Fitzgerald

23-1 **I selvaggi** (1966). Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con Peter Fonda, Nancy Sinatra, Bruce Dern, Diane Ladd, Buck Taylor, Norman Alden, Michael J. Pollard

19 **Petrocelli.** Telefilm. *Il rapimento*

20 **TMC News**

20,30 **Losanna. Atletica leggera: Athletissima '90.** Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

22,30 **Planeta mare: sport nautici**

23 **Stasera News**

23,15 **Stasera sport**

— **Ciclismo: Tour de France. Grenoble-Villard De Lans.** Commento di Davide De Zan

24 **Mio marito è scomparso** (1980). Film drammatico. Regia di Richard Michaels. Con Sally Struthers, Tony Musante, James Hang



20,30



ARRANGIATEVI!

Un modesto padre di famiglia (Totò, foto) cerca da mesi un nuovo alloggio. Dopo mille tentativi andati a vuoto riesce finalmente a trovare un'abitazione: grande, confortevole e a buon mercato. Ma il poveruomo ignora di essere finito in una casa di tolleranza appena chiusa dalla «signora Merlin».



TMC
TELEMONTECARLO **SPORT**

20,30

ATHLETISSIMA '90

Prosegue la stagione dei Grand Prix IAAF, ormai tradizionale appuntamento itinerante con la grande atletica leggera. A Losanna è prevista la partecipazione dei migliori atleti del momento. Tra questi, non poteva mancare il sovietico **Sergej Bubka** (foto), primatista mondiale del salto con l'asta.



FILM

24

MIO MARITO È SCOMPARSO

Il viaggio nel Vietnam di una moglie alla ricerca di suo marito disperso da sei anni. Ottenuta, dopo tante difficoltà, l'autorizzazione dalle autorità vietnamite, Kathy parte determinata a ritrovare il suo consorte. Ma dopo pochi giorni incontra un reporter canadese (Tony Musante, foto).



23



I SELVAGGI

Una banda di motociclisti decide di dare battaglia a un gruppo rivale che aveva rubato la moto di Loser. Dopo un violento scontro Loser, ferito, viene portato in ospedale dalla polizia. Ma la sera dopo i suoi compagni lo prelevano e lo nascondono in casa di uno di loro. Privato di assistenza, Loser muore. Fra gli interpreti: **Peter Fonda** (foto) e **Bruce Dern**.

ULIVETO

Digerire secondo natura



L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 14** **Telegiornale locale**
- 15** **Pomeriggio Insieme**
— **Ciao ragazzi!**
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **Elemento D.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Nelo Risi
- 21,45** **Italia Cinquestelle:** arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
- 22,15** **Speciale con noi**



02/654661

- 7** **Corn flakes** — **On the air**
- 11** **I video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **I video del pomeriggio**
- 18** **Gianna Nannini Special**
- 18,30** **Video a rotazione**
- 19,30** **Leo Kotke in concerto**
- 20,30** **Super Hit**
- 22** **On the air**
- 23,30** **Blue Night** — **On the air**
- 2** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda** — **Peyton Place.** Telenovela
- 15,20** **Lucy Show.** Telefilm. *Week-end d'azzardo*
- 15,50** **Programmazione locale**
- 17,40** **Super 7.** *She-Ra - Capitan Harlock - Una spada per un cavaliere - Rambo.* Cartoni
- 19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovela
- 20,30** **Il magnifico guerriero** (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Charles Lee. Con Pierre Kirby, Danny Reisebeck
- 22,15** **Le altre notti.** 4ª puntata
- 22,45** **Gentleman Joe... uccidi** (1967). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Anthony Steffen, Silvia Solar
- 0,35** **S.W.A.T.** Telefilm. *Il fuggiasco.* 2ª parte



02/85411

- 13,45** **Calcio: Bayern Monaco-Colonia.** Replica
- 15** **Tennis: Torneo USA Open '89.** Becker-Lendl. Replica
— **Telegiornale**
— **Sportime**
- 20,30** **Speciale Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Ciclismo: Speciale Tour de France**
- 22,45** **Boxe d'estate.** Larry Holmes-Reynaldo Snipes. Titolo mondiale pesi massimi WBC
- 23,15** **Calcio: Real Madrid-Siviglia.** Replica



SCENEGGIATO

20,30



ELEMENTO D (3ª)

Annalisa Meier viene assalita da uno dei due killer che vuole recuperare l'elenco cifrato di suo marito. Intanto Guido, durante un interrogatorio, rivela tutto quello che sa sui rapporti tra Elena, Luisa e Siegerwald (Rossano Brazzi, nella foto con Paola Pitagora). Ma in un drammatico confronto le due donne negano tutto.



MUSICA

18

GIANNA NANNINI SPECIAL

Uno special sulla rockstar senese **Gianna Nannini** (foto). Carrellata dei suoi video più famosi, da *Fotoromanza*, con la regia di **Michelangelo Antonioni**, all'hit «mondiale» *Un'estate italiana*.



MUSICA

23,30



BLUE NIGHT

Tra i protagonisti della notte blue, riflettori puntati su **Ray Charles** (foto), indiscusso «genius» (questo è il suo soprannome) della black music. Il pubblico italiano ha avuto modo di apprezzarlo anche nell'ultimo Festival di Sanremo, dove ha interpretato, con il suo personalissimo stile, la canzone di **Toto Cutugno**, *Amori*.



SPORT

20,30

SPECIALE CAMPO BASE

Una puntata molto particolare dedicata, più che all'aspetto sportivo, alle tecniche di soccorso, dalla montagna al mare. Ne discutono con **Ambrogio Fogar** l'alpinista **Kurt Diemberger**, **Jacopo Marchi**, skipper di **Gatorade** (foto), la barca italiana che ha partecipato al giro del mondo recentemente conclusosi, l'ex commissario tecnico della valanga azzurra **Mario Cotelli** e **Franco Garda**, capo soccorso alpino della Valle d'Aosta.



RADIO UNO

- 6-9 **Ondeverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Gianni Bislach conduce in studio **Redio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30 **GR 1 flash - Meteo**
- Radio anch'io '90 presenta **Cenzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissla Bacileca. Realizz. di G. Terribili (Replica)
- 11 **Le relazioni pericolose.** Originale radiofonico di Terry D'Alonzo e di Ernestina Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 7ª
- 11,20 **I grandi della Rivista.** Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Aslego Tende Estate.** Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **Meteo**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Aahm! Un milione di anni a tevole.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale
- 16 **Il paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi ascolterete. L'altre Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarrera (Replica) — Donna in musica di Chiara Maresca (Replica) — La poesia americana del primo Novecento di Francesco Mel (Replica)
- 17,30 **Rediouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzotelli. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krizstol Wiernicki
- 17,58 **Ondeverde camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 **Musica del '900.** R. Gervasio: Muse notturne, su l'alto tratto da «I miti del Tirreno» di Enzo Celrangolo per soprano, corno e pianoforte. L'oroscopo - il faro - La civetta - Bilgiletto di Lucrino
- 18,25 **Felice Romeni nel libretto d'opere e... elirove.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 1ª puntata (Replica)
- 19 **GR 1 Sara - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si le sare.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimediale di P. Fava. «Parlita» di Arturo Annehm
- 20 **Bric e' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Gerardo Amalo. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzotelli
- 21 **Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,06 La telefonata. Di Aldo Rosselli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 **GR 2 Primomattino** Bolmare
- 7,21 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,05 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- Don Mezzolani: una vita in prestito.** Originale radiofonico di Siro Angei e Angela Guidotti. 3ª puntata. Con Paolo Giuranna, Gianni Esposito, Gianfranco Meuri, Pier Luigi Zollo, Wanda Pasquini, Grazia Radich. Regie di Umberto Benedetto
- Al termine (9,10 ca.): **Teglio di Terze.** Renata Minore legge le terze pagine del giornale
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sussidiario di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valt
- 10,30 **GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valt
- Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondeverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,48 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- Alte dell'iniziazione.** Parole incrociate a premi Ira Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Memorie d'estate** (I parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetere. Scelte musicali di Federico Larterza. Regia di Francesca Romana Leonardi
- **Pesce tuoi.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni (Replica)
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Memorie d'estate** (II parte)
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 **Ricordo di Alberto Talegalli.** Chi ricorda è Marcello Ciorciolini con la regia di Sergio Velitti. 4ª puntata (Replica)
- 17,40 **La raccomandazione.** Di Alberto Moravia. Interpretato da Alberto Lionello. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 **Sound-track.** Presenta Francesco Valrano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,35 **Grandi romenzi, grandi scaneggetti.** «L'agnello». Di François Mauriac. Adattamento radiofonico di Renato Mainardi. Regia di Pietro Messerano Tarocco. 5ª ed ultima puntata (Replica)
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
- 20,10 **Colloqui, enno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Bolta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultima notizie - Meteo**
- 22,38 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 8 **Preludio**
- 7 **Calenderio musicale.** Un programma di Carlo Cavaliotti
- 7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 **Prime pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Cesare Casellato. Georg Philipp Telemann: Concerto in mi minore per flauto diritto, flauto traverso e archi (Clas Pehrsson, flauto diritto; Penelope Evlson, flauto traverso - Drottningholm Baroque Ensemble) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 3 (Isaac Stern, violino; Eugene Istomin, pianoforte) ♦ Ottorino Respighi: Suite in sol maggiore per archi e organo (Liliana Medici Turrini, organo - Orchestra d'archi Giuseppe Tartini diretta da Max Cassoli) ♦ Joseph Lanner: Die Kosenden, valzer op. 128 (Berliner Symphoniker diretti da Robert Stolz)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 9ª puntata
- 10,45 **Concerto del mattino** (II parte). François Couperin: Premier Concert Royal, concerto in sol maggiore: Preludio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga - Minuetto (Heinz Holliger, oboe; Josef Ulsamer, viola da gamba e violone; Manfred Sax, fagotto; Christiane Jacquot, cembalo) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor, danza polovsiana (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Sergiu Celibidache) ♦ Camille Saint-Saëns: Trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 18: Allegro vivace - Andante - Scherzo (Presto) - Allegro (Michael Ponti, pianoforte; Robert Zimansky, violino; Jan Polasek, violoncello)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Antologie operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. Paisiello. Un ciclo di Francesco Paolo Russo — Attualità musicali
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Compact club.** Dedicato a Nikolaus Harnoncourt
- 15 **Noventa anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1961-1970. Antologia ragionata di Giocchino Lanza Tomasi. 19ª
- 15,45 **In diretta dagli studi di Via Aslego in Roma** Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano d'informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
- 17,30 **Informemegiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serailini
- 17,50 **Scatole sonore** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo dei sei. Selezione di Diana Lauria
- 18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambelli. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45 **Scatole sonore** (II parte). Note confinanti. Un programma di Maurizio Bignardelli
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21 **L'Orfeo.** Favola pastorale in un prologo e cinque atti di Alessandro Striggio. Musica di Claudio Monteverdi. Orfeo: Anthony Rolfe Johnson; Euridice: Julianne Baird; Caronte: John Tomlinson; Proserpina: Diana Montague; Massaggiera: Anne Solle von Oller; Ninfa: Nancy Argenta; La Musica: Lynne Dawson; La Speranza: Mary Nichols; Apollo: Nigel Robson; Plutone: Willard White. Direttore John Eliot Gardiner - English Baroque Soloists - Coro Monteverdi - Complesso His Majesties Sacbaults and Cornets
- 22,55 **La signoria vostra non è invitata.** Originale radiofonico di Loris Barberi. 9ª puntata
- 23,25 **Blue note.** Presenta Massimo Guzzalli
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Raistereonotte

LA BANCA CON CUI PARLARE IN TUTTE LE LINGUE.



Già oggi, mentre gli altri stanno pensando di abbattere le barriere in Europa, noi ci muoviamo in tutto il mondo. Parlando e lavorando con clienti americani, giapponesi, arabi, sovietici.

La lingua, in questo caso, la abbiamo imparata sul posto, nelle 13 filiali e nei 24 uffici di rappresentanza che abbiamo aperto all'estero, da Mosca a Tokyo, da New York ad Abu Dhabi.

Ovunque, siamo disponibili ad offrire professionalità, cortesia e servizi altamente qualificati. A parlare la lingua semplice di tutti i giorni e quella complessa del mondo degli affari.

A chiarire come si utilizza un conto corrente e come si opera su un nuovo mercato. Tutte le lingue sono buone per diminuire le distanze in un mondo che sta diventando sempre più aperto.

YOUNG & RUBICAM

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

LA BANCA CON LA QUALE PARLARE

SOCIETÀ PER AZIONI - SEDE IN MILANO - REGISTRO SOCIETÀ N. 2774 - TRIBUNALE DI MILANO - CAPITALE SOCIALE L. 1.050.000.000.000 - RISERVA LEGALE L. 179.000.000.000 - BANCA DI INTERESSE NAZIONALE

STEREO UNO

- 15 **Stareobig.** Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Critelli e Gigi Mingarini. Regia di Francesco Roccalforte
- 15,30 **GR 1 Sport Side.** A cura di Claudio Mantovani e Renato Bionda
- 16,30 **GR 1 In brave**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberio Campo e Mixo
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flesh**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 21 **GR 2 Appuntamento flesh**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliarini e Fantomas
- 21,15 **Dieconovità.** Il D J ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 33.** I primi dieci
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi

- 24 **Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro tra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in calluloido, 2,36 Applausi a..., 3,06 Fono-grafico italiano, 3,36 Alleggerente, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Par un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: ore ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: ore ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: ore ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notizie, 19,05-19,30 Dai crapes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

FILLO DI FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 6/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di S. Prokofiev - J. S. Bach - W. A. Mozart
- **7/LIEDER SU TESTI ITALIANI:** F. Liszt: Tra Sonetti dal Petrarca. L. von Beethoven: Vita fallace, Liad op. 88. W. A. Mozart: Ridente la calma, canzonetta per voce e pianoforte K. 152
- **7,30/FILOMUSICA:** G. B. Pergolesi: Concerto armonico in sol maggiore n. 1. D. Milhaud: La Création du monde, musica per il balletto di B. Candras. F. Chopin: Scharzo n. 2 in si bemolle minore op. 31, per pianoforte. H. Wolf: Diaci Möricka Liader. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore, per flauti a pianoforte K. 452
- **9/DEDICATO ALLA DANZA:** I. Stravinsky: Agon, balletto per dodici danzatori - Orch. Sinf. dal Sudwestfunk di Baden Baden dir. H. Rosbaud. S. Prokofiev: Il figliol prodigo, balletto op. 46 - Orch. Sinf. di Stato dall'URSS dir. G. Rozhdavenski
- **10/MUSICA OGGI:** F. Grillo: Paparolas - Talacis - Itesi - Dir. l'Autore
- **10,30/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILELS:** P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte a orchestra op. 23 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mahta
- **11,10/CLAUDIO MONTEVERDI:** Planto dalla Madonna sopra il lamento d'Arianna, per voce e continuo - E. Kirkby, sopr.; T. Roberts, org.
- **11,20/NEVILLE MARRINER INTERPRETA FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Academy of St. Martin-in-the-Fields
- **12/PAGINE DA «MANON LESCAUT».** Musica di G. Puccini: «Donna non vidi mai» - P. Domingo, ten.; M. Freni, sopr.; R. Bruson, bar. - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli - «Vadete, io son fadale» - A. Moffo, sopr.; F. Labo, ten. - «In quella trina morbida» - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italiana dir. R. Laibowitz - Intermazzo dal III atto - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly - «Guardate pazzo son» - P. Domingo, ten.; P. Allan, bar.; J. Tomlinson, bs. - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli - «Sola perduta abbandonata» - Sopr. L. Price - New Philharmonia Orch. dir. E. Downes
- **13/MUSICA ANTICUA:** G. G. Kepsberg: Nove Partita sopra il Ruggiero - Chitarra G. Robert. A. de Bertrand: Quattro Chansons a quattro voci da «Amours da Ronsard» - Ensemble Clament

Jannequin. J. Dowland: Sai Danza per liuto e chitarra - M. Rost, lt.; J. Rost, chit. S. Schaldt (revs. di Ph. Jones): Suite di battaglia - Philip Jones Brass Ensemble

► **13,30/IL BALLETO ROMANTICO:** J. Bayer: Dia Puppen, balletto in un atto - Staatsphilharmonia Rheinlad Pfalz dir. K. Elchorn

► **14,15/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE:** W. Lawes: Dua Danze - Compl. di violi Fratwork. G. F. Haendel: Sulta in ra minore n. 3, per camalo - Sol. T. Pinnock. M. Locke: Music for His Majesty's sackbuts and cornatts - The London Cornatt and Sackbutt Ensemble. H. Purcell: Suite da «The Fairy Queen» - Tha Folgar Consort

► **15/I concerti in replice:** Dalla Sala Granda dal Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagiona Sinfonica Pubblica 1988-1989. Direttore Riccardo Chailly. G. Mehler: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. di Milano dalla Rai (Reg. eff. il 26-1-1989)

► **16,30/SALVATORE ACCARDO - NICCOLÒ PAGANINI:** Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Dutoit

► **17/FILOMUSICA:** A. Jolivet: Concerto per arpa a orchestra da camera - Sol. L. Laskina - Orch. dal Teatro Nazionale dall'Opéra di Parigi dir. l'Autore. F. Devid: Introduzione, tema e variazioni op. 8 - M. Incenzo, clar.; F. Barbalonga, pf. G. Bizet: Quattordici Variazioni cromatiche dal concerto per pianoforte - Sol. G. Gould. G. Vardi: Rigolotto: «Ella mi fu rapita» - Ten. F. Araiza - Orch. da Camera Inglesa a Ambrosian Opera Singers dir. A. Zadda - M° dal Coro J. McCarthy. R. Wegner: L'olandese volante: La ballata di Santa - Sopr. H. Behrens - Orch. dalla Radio di Monaco dir. P. Schneider. W. Walton: Sonata per orchestra d'archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **18,30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALISTI:** SCOTT ROSS: J.-Ph. Remeu: Six Pièces da clavicin. D. Scariatti: Otto Sonata per clavicembalo

► **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA AURÉLE NICOLET: C. Reinacke: Concerto in re maggiore per flauto a orchestra op. 283 - Gawandhausorchester Leipzig dir. K. Masur. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: A. Celdera: Alma dal cora. Anonimo: Tra giorni son cha Nina. V. Bellini: Vaga luna cha inargenti. F. Durante: Danza, danza fanciulla. T. Giordani: Caro mio ben. G. Rossini: La promessa, canzonetta n. 1 da «Soliréas Musicalas» - Philharmonia Orch. dir. P. Gamba. TRIO HAYDN DI VIENNA: L. von Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11 n. 4, per violino, violoncello a pianoforte. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione per pianoforte. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV: M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico. Orch. Sinf. dall'Accademia di Stato dall'URSS

► **21,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** P. Hindemith: Concerto per violoncello a orchestra - Sol. T. Da Machula - Orch. dal Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola a orchestra - U. Orlandi a D. Frati, mand.; J. Lavitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimona. J. N. Hummal: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba a orchestra d'archi - Sol. A. Barnard - English Chamber Orch. dir. G. Malcolm. Ch. Sinding: Concerto in ra bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6 - Sol. R. Kallar - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Faerber

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Ponchielli - M. Mussorgsky - L.-F. Deupret - W. Lawes - P. Locatelli

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolader, 8,10 Ta dom je naš (o ekologiji) ponovilev (8,25) Evergreeni, 9,10 Mladinske nadaljevanke: «Jurij Kozjak, slovenski janičar» Napisal J. Jurčič, dramaturiziral J. Jeza. Trejli del. Izvedba. Radijski oder.
- 9,30 Insitumentalni solisti, 10,10 S koncertnege in opernege repertoarja, 11,30 Rock zvezde, 12 Dobrodošlo, poljaljal (12,30) Orkestraina glasba, 12,40 Iz naših festivalov, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Popoldanski mozaik, 16 Svet Boge, Bog sveta, (16,30) Poipuri, 17,10 Klasični album: tedan Antonina Dvořák, 18 Jugoslavija 1941-1945, (19,30) Solt music, 19,20 Sporedi za naslednji den.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
- 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk
- 6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Morgemmagazin, 9,05 Opa rattenmelodien, 9,30 Volksmusik im Jahreslaut, 9,30 Schelack-Souvenirs, 10,05 Jodeln, singen, spielen, 10,30 Treffpunkt, 12,30-13,40 Mittagsmagazin, Dazwischen Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag, «Auf den Flügeln des Gesangs» - 16,15 Lesung aus dem Roman «Maria Himmelfahrt», 2. Folge, 18,30 Der Notenschlüssel, Anna Faber: «Nationalhymnen», 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Faren, Reisen, Abenteuer 19 Dixie, Blues & Swing, 18,45 Lapidarbildnisse aus dem Alpenraum, «Michael Gaismair, der Führer der Tiroler im Bauernkrieg», 19,30 Abend aktuell, 20 Hörspiel und Theater, «Die Reise nach Steiermark», Hörspiel von Josef Martin Bauer, Anschließend: Eine kleine Nachtmusik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.



L'ESPRESSIONE PIU' BELLA DELLA BIRRA.

Amsterdam, Aprile 1990
Si inaugura la più grande e
completa retrospettiva delle opere di
Vincent Van Gogh.
Heineken è sponsor ufficiale
della manifestazione, evento culturale dell'anno.

RAIUNO
14,15 **FILM**

IL CIRCO INSANGUINATO

Nick (Humphrey Bogart, nella foto con Sylvia Sidney e Joan Lesley) è proprietario di un circo. Il domatore Hoffman è abile ma spesso ubriaco. Nick decide di licenziarlo e lo sostituisce con Varney. Hoffman, risentito, è accecato dall'odio per Varney.



RAIUNO
15,40 **RAGAZZI**



BIG! ESTATE

Gegia, Giorgia Pini, Giorgia Passeri, Emilio Levi (foto) presentano il «meglio» della stagione e nuovi cartoni: Pinocchio; Bum Bum; Vladimiro e Placido. Per Big Natura un documentario sul granchio. Per i più piccoli, il pulcino Valeriano e Nonno Bartolomeo.

RAIUNO
20,40 **FILM TV**



IL SEGRETO DEL SAHARA

Jordan (Michael York, nella foto con Miguel Bosé) resiste alle torture e afferma di essere Douglas, un inglese. Alla fine il

califfo gli crede e lo nomina suo medico personale. El Hallem fugge temendo una vendetta. Ma i suoi uomini, i Cani del deserto, hanno nuovi alleati.



RAIUNO
18,15 **SPORT**

SCHERMA: CAMPIONATI DEL MONDO

Finale del fioretto femminile. Le speranze azzurre sono riposte, tra le altre, in Diana Bianchedi (foto), vincitrice nell'89 della Coppa del Mondo giovani e delle Universiadi.

RAIUNO 06/36864890

9 Le 32 sonate per pianoforte di L. van Beethoven eseguite da Daniel Barenboim. 5ª p.: Sonata n. 5 op. 10 n. 1 in do minore

9,30 Santa Barbara. 240° episodio. Telefilm

10,15 Il mio amico Benito (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Peppino De Filippo, Mario Carotenuto. Prod.: Polaris

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Mia sorella Sam. Telefilm. Una settimana coi fiocchi. Con Pam Dawber, Jenny O'Hara

12,30 Zuppa e noccioline. Regia di Aurelio Castelfranchi. Progresso e hotel

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. Il circo insanguinato (1941). Film drammatico. Regia di Ray Enright. Con Humphrey Bogart, Sylvia Sidney, Eddie Albert. Prod.: Warner

15,40 Big! Estate

16,40 Tao Tao. Cartoni animati

17,30 I fratelli Karamazov. 5ª puntata. Sceneggiato in sette puntate di Diego Fabbri. Con Corrado Pani, Lea Massari, Roldano Lupi

18,10 Oggi al Parlamento

18,15 Eurovisione. Francia: Lione. Scherma: Campionati mondiali. Finale fioretto femminile

18,45 Santa Barbara. 241° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai presenta: Michael York, Ben Kingsley, James Farentino, Andie MacDowell e David Soul in Il segreto del Sahara. Un film di Alberto Negrin. 3ª parte. Soggetto e sceneggiatura in quattro parti di Nicola Badalucco, Sergio Donati, Alberto Negrin. Con Miguel Bosé, Diego Abatantuono, Daniel Olbrychski, Della Boccardo. Prodotto da A. Fracassi per la Racing-Pictures

22,15 Telegiornale

22,25 Tempesta su Washington (1962). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Henry Fonda, Don Murray, Charles Laughton. Prod.: Columbia. 1° tempo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Tempesta su Washington. Film. 2° tempo

0,55 Francia: Lione. Scherma: Campionati mondiali. Finale fioretto femminile. Sintesi

RAITRE 06/36864890

12,35 Videobox. A cura di Beatrice Serani

12,50 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre

13,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, P. Hindemith

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Sherlock Holmes e la donna in verde (1945). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Hilary Brooke. Prod.: Universal

15,25 Tre piccole parole (1950). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Fred Astaire, Vera Ellen, Red Skelton, A. Dahl. Prod.: MGM

17,05 Ascensore per il patibolo (1958). Film giallo. Regia di Louis Malle. Con Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Georges Poujouly

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lasse.** Telefilm. *Il bell'antroccolo*
- 9,25** **Mac & Mutley.** Curiosità sul mondo animale
- 9,50** **Barbapapà.** Cartoni. *Il dottor Barbazò*
- 9,55** **Trapezio.** Cartoni animati
- 10** **Occhio sul mondo.** *La via della seta.* 12ª
- 11** **La quinta stagione.** 4ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate
- 11,55** **Capitol.** 331ª puntata. Serie tv
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 39ª puntata. Serie tv Ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Regole*
- 15,15** **Ghibli.** *I piaceri della vita.* Un programma di Diego Cugia e Maria Giovanna Elmi. A cura di Simona Fortini e Daniela Valentini. Regia di Igor Skofic
- 16,30** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Halloween*
- 16,55** **Lo schermo in casa.** '45-'65: Vent'anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XII). *La romana* (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida, Daniel Gelin, Franco Fabrizi, Raymond Pellegrin, Pina Piovani, Xenia Valderi, Renato Tontini. Prod.: Ponti, De Laurentiis, Excelsa
- 18,25** **Dal Parlamento**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *On date di terrore.* Con Karl Malden
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini **Stasera mi butto.** *Festival Nazionale degli Imitatori.* Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Presenta Gigi Sabani. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** Salice Terme. **Pugilato: Casamonica-Colombo.** Titolo italiano Pesl welters
- 23,55** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **La kermesse héroïque** (1935). Film drammatico. Versione originale sottotitolata. Regia di Jacques Feyder. Con Françoise Rosay, Louis Jouvet, Jean Murat, Alerme, Micheline Cheirel, Alfred Adam, Bernard Lancret. Prod.: Tobis Parigi

- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Schegge**
- 20** **Bambini.** *Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. Collaborazione di Paola Masini. Riprese di Giuliano Graziani. *Isola del Gran Sasso - Emigrazione - Scuola elementare «Amalia Noto»*
- 20,30** **Li troverò ad ogni costo** (1980). Film drammatico psicologico. Regia di James Caan. Con James Caan, Jill Eikenberry, Robert Viharo. Prod.: Robert Christiansen e Rick Rosenberg per Chris-Rose Production
- 22,05** **TG 3 - Sera**
- 22,10** **Helmat.** 5ª. *Scappato via e ritornato*
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,40** **20 anni prima**
- 0,10** **Rolling Stones.** *20 anni di rock' n' roll.* Di Dennis Hopper. Prod. Fremantle International Inc.

RAIDUE 13,45 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Stephanie (Susan Flannery, nella foto con John McCook) sta organizzando un party a sorpresa per Eric e chiede la collaborazione di Beth. Donna è stata licenziata. Disoccupata, la vita non le sembra più così bella. Per fortuna Rocco le offre un nuovo lavoro.



RAIDUE 16,55 **FILM**

LA ROMANA

Gina Lollobrigida (foto) è Adriana, bella ma povera. La madre le trova un lavoro come modella presso un pittore. La ragazza si innamora di un autista che le promette di sposarla, e ne diviene l'amante. Ma il suo fidanzato è già sposato con figli.



RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO

Dal mitico Bandiera Gialla di Rimini, Gigi Sabani presenta il primo campionato italiano per imitatori e sosia. In ognuna delle dieci puntate, dieci artisti: solo due supereranno la prova dietro votazione di una giuria, ogni volta diversa. Nella foto, Gigi Sabani circondato da quattro ragazze ospiti fisse del programma.

RAITRE 20,30 **FILM**

LI TROVERÒ AD OGNI COSTO

Esordio nella regia di James Caan (foto), che nel film è un ex campione di baseball. In seguito ad un infortunio lavora come operaio. Trascorre i weekend con i figli (Andrew Fenwick e Heather Bicknell, foto). Ma la sua esistenza sta per essere turbata...





5 TELEFILM

16,15

UN DOTTORE PER TUTTI

Il telefilm ripropone il fascino del camice bianco nelle figure di tre dottori, interpretati da **Lauren K. Woods, Sheila Wills e Wortham Krimmer** (foto). Tre medici che affrontano il male non solo sul piano fisico ma aiutando il paziente in ogni modo.

5 SHOW

20,30



UNA ROTONDA SUL MARE 2

In gara questa sera: Adamo, Mungo Jerry, Formula 3, Iva Zanicchi, Gianni Nazzaro, Shel Shapiro, Dino, Gloria Christian, New Dada, Luciano Rossi, Tony Cucchiara, Nino Ferrer. Conducono **Teo Teocoli, Massimo Boldi, Red Ronnie** (nella foto con le vallette Lorella Soranna e Vittoria Limatola) e **Mara Venier**.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Rusty viene dimesso dall'Ospedale I Cedri e ospitato in casa Lewis.

Reva è sempre più agitata, ma non trova il coraggio di confessare a Josh che la bambina Marah è figlia di Kyle. Phillip pensa di mettere in atto un piano per scoprire se il proprietario della Galleria Cachet sfrutta illegalmente i giovani artisti. Jackson è nei pasticci, non sa cosa fare e alla fine confessa a Roxie di essere senza soldi.



FILM 20,30



SENSUALITÀ

Franca (**Eleonora Rossi Drago**, nella foto con **Amedeo Nazzari**) ama Riccardo, indifferente al suo amore. Indignata la donna sposa Carlo, fratello minore di Riccardo, e fuggono insieme. Riccardo allora si accorge di esserne innamorato. Segue, sempre diretto da Clemente Fracassi, *Romanticismo* con Nazzari.



02/21225

8,30 **Simon Templar - Veges - Mennix.** Telefilm. — **Première**

10,45 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa

11,30 **Doppio sileom.** Quiz con C. Tedeschi

12 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

13 **Superclassifica Show Story**

14 **Cerousel** (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon MacRae, Shirley Jones, Cameron Mitchell — **Première**

15,45 **I Campbell.** Telefilm. *Mandato dal cielo*

16,15 **Un dottore per tutti.** Telefilm

16,45 **Marcus Welby.** *Il mago del bisturi*

17,45 **Diamonds.** Telefilm. *Avversari*

18,45 **Top Secret.** Telefilm. *Perduta e ritrovata*

19,35 **Dire, fere, beclare, lettera o testamento.** Con Marco Balestri

19,50 **Quel motivetto...** Presenta Raimondo Vianello con Luana Colussi

20,30 **Una rotonda sul mare 2.** Show con Massimo Boldi, Red Ronnie, Teo Teocoli, Mara Venier. Regia di Davide Rampello

22,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Lucl d'Arabia*

23,15 **M. Costenzo Show estate** — **Première**

1,05 **Panema Red** (1976). Film drammatico. Con Jim Wingert, Alain Patrick — **Première**



02/21225

8,15 **Bonanze.** Telefilm — **Première**

9,15 **Stazione Termini** (1953). Film drammatico. Regia V. De Sica Con Jennifer Jones

11 **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi

12 **Lou Grant.** Telefilm. *Radioattività*

12,40 **Cleo clao.** *Una sirenetta fra noi - Occhi di gallo.* Cartoni animati

13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,45 **Sentieri.** Teleromanzo

14,35 **Falcon Crest.** Telefilm. *Scacco alla regina*

15,35 **Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela

16,30 **Amandoti** — **Andrea Celeste.** Telenovela

18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo

19 **E le stelle...** Con Daniela Rosati

19,05 **General Hospital.** Teleromanzo

19,35 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

20,30 **Sensualità** (1951). Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Marcello Mastroianni

22,20 **Romanticismo** (1950). Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Tamara Lees, Fosco Giachetti

0,15 **E le stelle...** Replica — **Première**

0,25 **Cannon - Bernaby Jones.** Telefilm



06/3304271

12 **Snack.** *Ghoover.* Cartoni animati

12,30 **Il calabrone verde.** Telefilm. *L'onda criminale*

13 **Sport News - Sport Estate - Oggi**

13,45 **Il grigio e il blu.** 5ª puntata. Miniserie. Con Gregory Peck, Diane Baker

15 **Zia Mary** (1979). Film commedia. Regia di Peter Werner. Con Jean Stapleton, Martin Balsam, Harold Gould

16,50 **Snack.** *La gang del segugi - Attenti a Luni-Jabber Jaw.* Cartoni animati

18 **Provaci ancora Lenny.** Telefilm. *Primo amore*

18,30 **Segni particolari: Genio.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

8,30 Superman - Ralphsupermaxleroe. Telefilm — **Première** — Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams. Telefilm — **Première**

12,30 Appartamento in tre. *Cacciatori del crimine*

12,59 Pilliole Festivalbar: Nick Kamen

13 Tre cuori in affitto - Benson. Telefilm

14 Giorni d'estate

14,15 DeeJay Beach In Ibiza — **Première**

15 Forti di Forte Coraggio. Telefilm

15,30 Mork e Mindy. Telefilm

16 Blm Bum Bam. Licia - Fiorellino - Il mago di Oz - Un mondo di magia. Cartoni animati

18 Batman. Telefilm. Con Burt Ward

18,30 Supercopier - La famiglia Brady. Telefilm

19,59 Pilliole Festivalbar: Eros Ramazzotti

20 Alvin rock and roll. Cartoni animati

20,30 Venerdì con Zio Tibia

20,35 Ammazavampiri (1985). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Tom Holland. Con Roddy McDowall, Chris Sarandon

Venerdì 13. Telefilm. *L'eredità*

23,35 **Venerdì 13** (1980). Film dell'orrore. Regia di Sean S. Cunningham. Con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby

1,25 Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 Cartoni animati. Fantazoo - Lo scrigno magico - Capitan Gorilla - Daitarn III

15-18 Batticuore

15 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

16 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

17 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata

18 Benny Hill Show

18,30-19 Quattro donne in carriera. Telefilm

19,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

20 Benny Hill Show

20,30 I magnifici tre (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Aroldo Tieri

22,30 Blu news. Settimanale dedicato agli sport d'acqua

23 Houston Knights. Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

24 Top Motori

0,30-1 Odeon sport

19 Petrocelli. Telefilm. *Il sonno del giusto*

20 TMC News

20,30 Il meglio di Banane. La tv da ridere. Con Davide Riondino, Paolo Hendel, Syusy Bady, Fabio Fazio, Gemelli Ruggeri, Malandrina & Veronica, Gioele Dix. Regia di Ranuccio Sodi

21,30 Chicago story. Telefilm. *L'innocente*

23 Stasera News

23,15 Stasera sport

24 I fratelli Dion (1978). Film commedia. Regia di Jack Starret. Con Stacy Keach, Frederic Forrest, Margot Kidder



FILM

20,30

VENERDÌ CON ZIO TIBIA

Una nuova serie di film ispirati all'orrore, presentata e commentata con ironia dallo zio Tibia, assistito come sempre dal fedele Golem. Il mostruoso vecchietto sdentato e le sue pellicole per un'estate da brivido.



Accanto, Amanda Bearse è Amy Peterson; sotto, a sinistra, lo zio Tibia e Golem; più sotto, da sinistra, Micki Foster (Robey), Christopher Wiggins (Jack Marshak), John D. Lemay (Ryan Dallon)



AMMAZZAVAMPIRI

È una serata tranquilla: Charlie (William Ragsdale) è in compagnia della sua ragazza Amy (Amanda Bearse) quando si accorge che nell'appartamento di fronte il nuovo vicino, Jerry Dandrige (Chris Sarandon), diventato un «perfetto» vampiro, sta uccidendo una ragazza. Charlie ne rimane molto turbato ma nessuno gli crede, nemmeno la polizia. L'assassino si accorge di essere spiato e decide di uccidere il ragazzo.

Charlie si rivolge ad un suo amico che dice di intendersi di vampiri e fa provvista di aglio, acqua santa, crocifissi ma non basta a fargli passare la paura.



22,35 TELEFILM

VENERDÌ 13

Ancora brividi, suspense e delitti per la serie di episodi che inizia stasera. Due cugini, Robey e John, ereditano un negozio di antiquariato. Per risistemare il locale, in completo abbandono, mettono tutto in vendita. Ma ecco la visita di uno strano fornitore...



ODEON

FILM

20,30



I MAGNIFICI TRE

Nel primo film del ciclo *Italiani si nasce* Walter Chiari, Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello si trovano in Sudamerica dove vengono scambiati per tre invincibili pistoleri. Tre avvenenti fanciulle insidiate da una pericolosa banda invocano il loro aiuto.

TMC

TELE MONTECARLO

SHOW

20,30

IL MEGLIO DI BANANE

Una raccolta con il meglio delle «schegge» montate secondo lo stile di Blob, da stasera, tutti i venerdì, fino al 16 settembre. La trasmissione è stata seguita da circa 800 mila telespettatori. Nella foto, Angelo Orlando.





SCENEGGIATO

20,30

ELEMENTO D (4ª)

Il foglietto rinvenuto nella giacca di Albert Meier contiene il prezioso elenco cifrato con i numeri di conto di alcuni facoltosi clienti presso una importante banca svizzera. Si stringe il cerchio attorno all'ambiguo Franz Siegerwald (Rossano Brazzi, a destra nella foto, con Giuseppe Pambieri). L'uomo sarebbe a capo della misteriosa organizzazione.

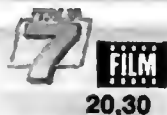


SPORT
15,30



TENNIS: TORNEO USA OPEN '89

In replica due incontri tra i più belli dello scorso anno con Steffi Graf protagonista. La tennista tedesca, attualmente alle prese con l'emergente talento della slava Monica Seles, affronta l'argentina Gabriela Sabatini, in semifinale, e Martina Navratilova nella finale dell'Open USA.



20,30

LA BANDA DI J. E. S. - CRONACA CRIMINALE DEL FAR WEST

Nello spaghetti-western di Sergio Corbucci, Tomas Milian (nella foto con Laura Betti) è Jed Trigado, un bizzarro bandito che deruba solo i ricchi e con il ricavato provvede al mantenimento del fratello e della numerosa tribù. Suo acerrimo nemico lo sceriffo Franciscus, accecato dalla vendetta contro il bandito fuggito di prigione dopo aver ucciso molti uomini.



MUSICA
19,30

SOUL II SOUL SPECIAL

La nuova stagione della musica dell'anima ha portato alla ribalta la band capitanata da Jazzie B (foto). Una troupe si è recata a Londra per intervistare i protagonisti.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestella. Attualità
- 14 Telegiornale locale
- 15 Pomeriggio Insieme
Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 Elemento D. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Nelo Risi
- 21,45 TIGI 7. Settimanale d'attualità. In studio Ilda Bartoloni
- 22,30 Cinquestelle Mondiale. Servizi, interviste e filmati Italia '90



02/654661

- 7 Corn flakes — On the air
- 11 I video dalla mattina
- 13 Super Hit
- 14 Passatempo in musica
- 18 UB 40 Special
- 18,30 Video a rotazione
- 19,30 Soul II Soul Special
- 20 Super Hit
- 22 On the air
- 23 Notting Hillbillies Special
- 23,30 Blue Night — On the air
- 2 Notta rock



02/85411

- 14 Il segreto di Jolanda. Telenovela
- 14,50 Payton Place. Telenovela
- 15,20 Lucy Show. Telefilm. Arriva la contessa
- 15,50 Programmazione locale
- 17,40 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
- 20,30 La banda di J. e S. - Cronaca criminale del Far West (1972). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Tomas Milian, Telly Savalas, Susan George, Laura Betti
- 22,25 La altra notti. 5ª puntata
- 22,55 Tutti i colori del buio (1972). Film thriller. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, George Hilton
- 0,45 S.W.A.T. Telefilm. Violentatori



02/85411

- 13,45 Calcio: Everton-Llvarpool. Replica
- 15,30 Tennis: Torneo USA Open '89. Graf-Sabatini e Graf-Navratilova. Replica
- Telegiornale
- Sportime
- 20,30 Pattinaggio artistico: Gara di Barcy. Replica
- 22 Telegiornale
- 22,15 Ciclismo: Speciale Tour de France
- 22,45 Boxe d'estate. A cura di Rino Tommasi
- 23,15 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica
- 23,45 Juke box. Replica
- 0,15 Eurogolf. Torneo Nissan Skins Game. 3ª parte. Replica

CHI DI VOI DORMIRÀ STANOTTE?

Naturalmente Vi auguriamo di fare sonni tranquilli. Ma d'estate, si sa, mosche e zanzare con i loro fastidiosi zzz... disturbano il Vostro sonno. Adesso però c'è una sensazionale novità per tenere alla larga gli insetti molesti e poter dormire finalmente a finestre spalancate. SENZA è un emettitore di ultrasuoni, innocuo per persone ed animali, che silenziosamente tiene lontane mosche e zanzare. SENZA funziona a batterie o a corrente e, dappertutto, anche all'esterno. Con SENZA niente più mosche e zanzare, niente più punture o sostanze chimiche. SENZA per vivere senza zzz...

SENZA

Vivere Senza Zzzz!



Prodotto dalla:



RADIO UNO

- 6-9 Ondavarde.** Programma di Lino Matti
6,32 Peck. Settimanale della terza età
6,40 Cinque minuti insieme. «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino Iari al Parlamento
6,45 GR 1
7 GR regionali
7,20 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
7,30 GR 1 - I fatti e le opinioni - Mateo
8 Gianni Bisilach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribilli
9 **10 GR 1 flash - Mateo**
10,30 Radio anch'io '90 presenta **Cenzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachiaca. Realizzazione di Giancarlo Terribilli (Rapplica)
11 **Le relazioni pericolose.** Originale radiolico di Terry D'Alfonso e di Ernestina Pedretti. Liberamente ispirato a «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos. Un programma della Radio Svizzera Italiana. 8ª I grandi della Rivista. Con Walter Chiari e Valeria Fabrizi
11,20 GR 1 flash - Mateo
12 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile
12,04 **GR 1 - Mateo**
13 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carnaglia
13,20 **13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **14 Mateo**
15 **GR 1 business**
15,03 **Il belen del suo sorriso.** Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: L'altra Italia: i protagonisti di Giuseppe Ciranna — Rosso cardinale di Carmen Jarra (Rapplica) — Donna in musica di Chiara Maresca (Replica) — La poesia americana del primo Novecento di Francesco Mei (Replica)
17 **17 Mateo**
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. Complesso Pietro Tonolo - Rita Marcotulli
17,55 Ondavarde Cemionisti. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Prime di sognare te.** Un programma di Alfredo Maria Tucci
19 **GR 1 Sera - Mateo**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Arnaldo Verrì e Dario Brugnot
19,25 **Ascolta, si fa sere.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audio box.** Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audio box». Conduce Carlo Lo Guerico. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **I tempi dell'amore e delle guerre.** Originale radiolico di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)
21 **Mateo**
21,01 La Rai presenta **Radiouno Sareta.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1990.** Direttore e solista Claudio Desderi. Voce recitante Milana Vukotic. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture ♦ D. Cimarosa (Revis. di M. Zanon): Il Maestro di cappella, intermezzo giocoso ♦ S. Prokofiev: Pierino e il lupo, liba musicale per bambini op. 67, per voce recitante e orchestra. Orchestra da Camera di Padova e del Veneto
22 **Pianista Licio Mancini.** Musiche di F. Chopin e G. Sgambati
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Mateo**
23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisilach **La telefonata.** Di Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
6,30 GR 2 Primomattino
Bolmare
7,21 **GR 2 Radiomattino - Mateo**
7,30 **Un poeta, un attore.** Regia di M. Rosati
8 **Radiodue presenta.** Di Antonella Condorelli
8,05 **GR 2 Radiomattino - Mateo**
8,30 **Don Mazzolari: una vita in prestito.** Originale radiolico di Siro Angeli e Angela Guldotti. 4ª puntata. Con Paolo Giuranna, Wanda Pasquini, Carlo Ratti, Grazia Radicchi. Regia di Umberto Benedetto
8,45 Al termine (9,10 ca.): **Teglio di Terze.** Renzo Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizia - Mateo**
9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottuticiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Veniriglia
10,30 **10 GR 2 Estate.** A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
11,30 **GR 2 Notizia**
12,10 **GR regione - Ondeverderazione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Mateo**
12,46 **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiobus e rompicapo di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memoria d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvelere. Scelta musicale di Federico Lanza. Regia di Francesca Romana Leonardi
— **Pesi tuoi.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci dir. da V. Melloni (Replica)
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Memoria d'estate (II parte)**
16,30 **GR 2 Notizia - Mateo**
16,40 **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere intelligenti. Un programma di Fiamma Salta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 6ª puntata (Replica)
17,40 **Il racconto della signorina N.N.** Di Anton Cecov. Interpretato da Ilaria Occhini. Racconto scato a realizzato da Luciana Corda (Replica)
18 **Sound-track.** Presenta Francesco Valrano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi a regia di F. Piccioni (Replica)
18,30 **GR 2 Notizia**
18,35 **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «Pantagruela». Di François Rabelais. Riduzione di Roberto Lerici. Regia di Carlo Quartucci. 1ª puntata (Replica)
19,30 **GR 2 Radiosera - Mateo**
19,50 **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sera d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1676 - 31031
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultima notizia - Mateo**
22,36 **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
23,23 **Bolmare**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 8** **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tra.** Attualità del mattino
7,30 **Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Johann Nepomuk Hummel: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 87 (Complesso Schubert di Londra: Jacqueline Shave, violino; Roger Tapping, viola; Jane Salmon, violoncello; Peter Buckoke, contrabbasso; William Howard, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 246 (Malcolm Bilson, fortepiano - English Baroque Soloists diretti da John Eliot Gardiner) ♦ Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Alfredo Casella: Tre Pezzi per pianola (Solista Daniele Lombardi)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 10ª puntata
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055: Allegro - Larghetto - Allegro ma non tanto (Solista Manfred Clement - Münchener Bach Orchester diretta da Karl Richter) ♦ Muzio Clementi: Sinfonia n. 2 in re maggiore (rev. Pietro Spada): Adagio - Allegro - Larghetto cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Presto) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Max Reger: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello: Preludio (Vivace) - Adagio - Fuga (Allegro) (Solista Rama Jucker)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Antologia operistica.** Programma presentato da Luca Pellegrini. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Mioli (Replica) — Attualità musicali
13,45 **Giornale Radio Tra - Mateo**
14 **Compact club.** Dedicato a Arthur Rubinstein
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giulliani. 1961-1970. Antologia ragionata di Gioacchino Lanza Tomasi. 20ª
15,45 In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Riccardo Giagni e Rossella Panarese presentano **Orlona. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Stefano Bonagura. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737
17,30 **I nuovi protagonisti: una mano dei giovani.** Un programma curato e ideato da Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi (Replica)
17,50 **Scetola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Ritratti musicali. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - Mateo
19 **Terze pagine.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Patrizia Cea. In redazione G. Caramora, P. Cea, A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scetola sonora (II parte).** Musica collettiva. Selezione di Marco Persichelli
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Mateo**
Il cievicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in si maggiore BWV 868
21,45 **Domenico Scarlatti: Cinque Sonate per clavicembalo:** In fa diesis minore L. 294 - In re maggiore L. 165 - In re minore L. 422 - In si bemolle maggiore L. 498 - In sol maggiore L. 490 (Solista George Malcolm)
22,05 **La signoria vostra non è invitata.** Originale radiolico di Loris Barbieri. 10ª puntata
22,35 **Blue note** Presenta Massimo Guzzetti
22,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

eventi '90

RIMINI RICCIONE
BELLARIA-IGEA MARINA
CATTOLICA
MISANO ADRIATICO
SANTARCANGELO
VERUCCHIO

Rimini & Co.

Rimini & Co.: 1254 eventi per l'estate '90

Rimini, Riccione, Bellaria-Igea Marina, Cattolica, Misano, Santarcangelo, Verucchio vi attendono con il programma di **Luglio**:



SPORT

1 MISANO ADRIATICO - Autodromo Santamonica - Grand Prix moto • **1 RICCIONE** - Stadio del nuoto - Campionati italiani di nuoto maschili e femminili • **1-3 MISANO ADRIATICO** - Trofeo delle Regioni di pallamano maschile e femminile • **5-8 RICCIONE** - Campionato Italiano di pugilato cat. canguri • **5-8 MISANO ADRIATICO** - Stage nazionale di karate • **6-8 POGGIO BERNI** - Centro sportivo comunale - Festa dello sport con spettacoli, musiche e gare sportive varie • **7 BELLARIA-IGEA MARINA** - Porto canale - Rally motonautico dell'Adriatico • **10-15 RIMINI** - 6° Tirano - Transitalia Marathon Rimini/Vieste • **12-15 CATTOLICA/MISANO** - Regata velica d'altura Adria's cup • **14-15 MISANO ADRIATICO** - Autodromo Santamonica - Prova campionato italiano velocità turismo • **16-22 RIMINI** - Circolo Tennis I. mare Tintori 9 - Torneo Nazionale di tennis maschile e femminile per giocatori cat. B Grand Prix • **17-19 VERUCCHIO** - Villa Verucchio - Torneo di basket in piazza • **21 BELLARIA-IGEA MARINA** - Porto canale - Big Game Italia - Gara di pesca d'altura - Fish mondiale • **21-22 MISANO ADRIATICO** - Autodromo Santamonica - Prova campionato moto svizzero • **23-26 MISANO ADRIATICO** - Stage nazionale allenatori di serie A di pallamano • **28 BELLARIA-IGEA MARINA** - Regata Open • **28 RIMINI** - Viterba Lago Riviera ore 14.30 - Anteprima G.P. Rimini gara provinciale di bocce per 128 coppie C-B • **28 RIMINI** - Viterba ore 21 - 13° Memorial Giorgio Pulazza di pattinaggio con la partecipazione di atleti dai 7 ai 18 anni • **28-29 MISANO ADRIATICO** - Autodromo Santamonica - Prove di campionato italiano di formula 3 •

29 MONTEFIORE CONCA - Gran Premio Ciclistico "Sigismondo Pandolfo Malatesta" gara in linea per allievi corsa dei 7 Comuni • **29 RIMINI** - Viterba Lago Riviera ore 9 - Trofeo lago Riviera - 13° Gran Premio città di Rimini, gara nazionale di bocce per 190 individualisti di categoria A valevole per il Gran Prix Master 90 • **1 MISANO ADRIATICO** - Manifestazione di ginnastica in piazza.



MUSICA

2-10-21-26 RICCIONE - Concerti "Banda Città di Riccione" • **7 BELLARIA-IGEA MARINA** - Rassegna internazionale di musica corale • **12-15 MONDAINO** - Chiesa parrocchiale e piazza Maggiore - XII° Sagra musicale mondana • **15-30 BELLARIA-IGEA MARINA** - Corsi di didattica musicale - Rassegna di concerti di musica classica • **16-31 VERUCCHIO** - VII° Festival di musica antica • **20-22 RICCIONE** - Riccione Onde Rock • **RIMINI** - Chiostro degli Agostiniani - Borgo Musica Estate '90 - Festival di musica antica VI° edizione quattro concerti • **8-15-20-29 CATTOLICA** - Concerto di musica classica.



MOSTRE

1-31 VERUCCHIO - Museo civico archeologico - Mostra "Ars erotica" • **14-15/9 CATTOLICA** - Centro Culturale Polivalente - Progetto Balneare 1990. Mostra di prototipi e progetti balneari a cura di Ugo La Pietra • **1-31/8 MONDAINO** - Mostra nazionale dei fossili dell'Adriatico • **14 VERUCCHIO** - Villa Verucchio - Mostra Antiquariato e arti minori • **15-31 MISANO ADRIATICO** - Portoverde - Mostra di quadri Falsi d'Autore • **21-4/8 CATTOLICA** - Galleria Comunale S. Croce - Maurizio Castelvetro - Mostra storico-documentaria sulle ex colonie Le Navi • **28-12/8 RIMINI** - Piazzale Indipendenza - 3° edizione mostra mercato artigianato artistico estate '90.



CINEMA E TEATRO

RICCIONE - Prosegue - Ricordando Fascino a Riccione • **CATTOLICA** - Prosegue fino al 6 Mystfest '90 • **13 RIMINI** - Viterbella zona Campo grande - Commedia dialettale romagnola • **13-29**

SANTARCANGELO - Santarcangelo dei teatri d'Europa • **25-5/8 RIMINI** - ex pescheria di piazza Cavour - Cartoon club festival del cinema di animazione italiano • **28-4/8 SALUDECIO** - Ottocento Festival - VIIIª edizione - Musica e teatro d'epoca, animazione, mostre tematiche, artigianato, antichità, cucina del tempo.



HOBBY

9-19 RIMINI - Centro Arabesque Dance Center - Stage intensivo di tecnica classica con il M.o Tony Wright ed uno di tecnica contemporanea con la M.a Julie Blackman.



FOLCLORE

7 MISANO ADRIATICO • Vongolata • **10-11 RIMINI** - Viterba via Dati - 3° Carnevale viserbese • **12 RIMINI** - Rivabella - Festa folcloristica • **13 RIMINI** - Bellariva - Sagra • **13 RIMINI** - Torre Pedrera - Festa in Piazza • **14 BELLARIA-IGEA MARINA** - Bellaria - Sagra del pesce • **14 MISANO ADRIATICO** - Festa del mare • **14 RICCIONE** - Zona Abissinia - Magia do Brasil, il carnevale d'estate • **22 MISANO ADRIATICO** - 8ª caccia al tesoro • **15 MONTECOLOMBO** - Sagra della trippa • **15 SALUDECIO** - S. Carlino - Festa delle susine • **10-15 e 22-27/7 RIMINI** - Divertiamoci insieme giocando sulla spiaggia • **16 RIMINI** - Torre Pedrera - Festa parrocchiale • **17 RIMINI** - Viterbella zona Campogrande - Festa folcloristica • **18 RIMINI** - Miramare lungomare ore 20-24 - Carnevale del mare • **23 RIMINI** - Torre Pedrera - Festa in Piazza • **24 RIMINI** - Rivabella - Festa dell'ospitalità • **26 RIMINI** - Viterba - Premiazioni figurazioni in sabbia premio Italia in Miniatura • **28 CORIANO** - Pedrolara - Festa dell'allegria • **28-29 MISANO ADRIATICO** - Festa del turista • **19 MISANO ADRIATICO** - Rustida di pesce. Per informazioni dettagliate sugli "Eventi '90" telefonate: 0541/51331



BUON
DIVERTIMENTO
CON SUCCHI



STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Luca Da Gennaro, Rupert, Linda Critali e Gigi Mingerini. Regie di Francesco Roccatore
- 15,30-16,30 GR 1 In breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motort.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 21,30 GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo a Mixo
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultime edizione - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Reistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi con Antonello Libonelli
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 Hit Parade**
- 19,28 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in HI-FI e Compact. In studio Francesco Marcucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Taglielero e Fanlomas
- 21,15 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 45 / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Reistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Sialano Mennucci, Alberto Castelli, Enrico Righi, Marco Bocchino
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro tra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini a Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Val col liscio. **1,36** Itellen gralliti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medloevio e Rinescimenio. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finesira sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notizie. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Recltal: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA:** G. F. Händel: Sarabanda per chitarra. F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in sol maggiore op. 64 per archi. F. Schubert: Sonata in do maggiore op. 140 per due pianoforti «Gran duo»
- 7,05/DA VALENCIA:** M. Pelsu: «Concerto levantino» per chitarra e orchestra
- 7,30/FILOMUSICA:** G. B. Viotti: Concerto n. 24 in sol minore per violino e orchestra - Sol. A. Rohn - English Chamber Orch. dir. C. Mackerras. W. A. Mozart: Tre Lieder: Dans un bois solitaire K. 308 - Ridente la calma K. 152 - Lied der Freiheit K. 506 - A. M. Miranda, sopr.; C. Ivaldi, pf. J.-Ph. Rameau: Concerto n. 4 da «Pièces de clavecin en concert» - Münchener Barok Trio. G. Verdi: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno» - Sopr. B. Nilsson - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A. Quédri. M. Reval: Valse nobles et sentimentales - Pf. P. Rogé. E. Grieg: Pear Gynt, suite n. 2 op. 55. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky
- 9/IL GRUPPO DEI SEI:** G. Auric: Les Facheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch. F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob.; I. Fedele, pf. D. Milhaud: Lamentation, de «Poèmes juifs» op. 34 - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Reutter, pf. L. Durey: Fontaines et la flûte - J. Castagner, fl.; E. Binoche-Fontan, arpa. G. Tailleferre: Valzer - Quédri. G. Nazionale della Radio Francese dir. D. Milhaud. A. Honegger: Sinfonia n. 5 «Di tra re» - Orch. Sinf. della Radio Bevrarese dir. Ch. Dutoit
- 10,30/MUSICHE CORALI DI GIOACCHINO ROSSINI:** Preghiera «Tu che di verde il prato» - La notte del Santo Natale - Chœur des chœurs démocrates - Salve o Vergine Maria - Chant funèbre à Meyerbeer - Elogio alle tre virtù teologali - Toast pour le nouvel An
- 11,10/IL POEMA SINFONICO:** A. Bezzini: Francesco da Rimini, poema sinfonico op. 77. Z. Fibich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39. A. Bax: Christenmas eve on the mountains
- 12/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEJ PROKOFIEV:** Ouverture eu temi ebraici, per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi op. 34 - Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 94 - Sonata n. 2 in re minore, per pianoforte op. 14 - Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 92
- 13,10/TRASCRIZIONE:** J. S. Bach: Preludio e

- Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rozhdestvenski
- 13,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI PAISIELLO:** Sinfonia in sol maggiore - Quartetto in sol maggiore per flauto e archi op. 23 n. 2 - Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Messe du Sacre, per soli, coro e orch.
- 14,25/UNA SINFONIA PER ORGANO:** Ch. M. Widor: Sinfonia n. 5 in te minore op. 42 - Sol. D. Chorzeppa
- 15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MARIA CALLAS E DEL TENORE GIUSEPPE DI STEFANO:** G. Rossini: La cecilia di seta, ouverture - Philharmonia Orch. dir. R. Muti. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure» - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. L. Chrusubini: Medee: «Del tuo figlio la madre» - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. J. Massenet: Menon: «Ahl tuez, douce image» - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. A. Bolto: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Philharmonie Orch. dir. T. Serafin. G. Puccini: Turandot: «Nessun dorme» - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. F. Patenè. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin, polacca dell'atto III - I Berliner Philharmoniker dir. S. Bychkov
- 15,55/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore op. 24 - U. Ughi, vl.; W. Sewallisch, pf. R. Schumann: Sonets n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 - R. Zimansky, vl.; Ch. Keller, pf.
- 16,35/RINASCIMENTO A FIRENZE:** J. Peri: O durezza di ferro, madrigale - Tra le donne, aria - Al fonte, al prato. A. Striggio: La caccia. E. de' Cavalleri: O che nuovo miracolo
- 17/FILOMUSICA:** H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Merriener. R. Schumann: Sei Intermezzi, per pianoforte op. 4 - Sol. J. Martin. R. Wagner: La Walkiria: «Der Menner alpe eass hier im Saal» - J. Norman, sopr.; S. Jerusalem, ten. - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. H. Ernest: Variazioni sul tema «The last rose of summer» - Vl. R. Ricci. Anonimi: Dodici Contraddanze Inglese del periodo barocco, della raccolta «The English dancing master» - J. Wright, vl.; J. Rubinič, vl. barocco; Y. Guliche, fl.; D. Gesser, cemb.; D. Peris, musette
- 18,30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALISTI:** ALAN CURTIS: L. Couperin: Suite in la minore. J. S. Bach: Suite Inglese n. 6 in re minore. C. Balbastre: Quattro Pezzi per clavicembalo
- 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ARTUR RODZINSKY. VIOLINISTA ERICA MORINI:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Filarmónica di Londra. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in re minore (Incomplete) - Orch. Sinf. di Londra
- 21,05/UNA SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE:** C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Nelkrug, pf.
- 21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ELGAR HOWARTH:** G. F. Händel: Musica per i reali fuochi d'artificio - Philip Jones Brass Ensemble. I MUSICI: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. PIANISTA BRUNO CANINO: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore op. 14. L'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO: G. Enesco: Suite n. 3 in re maggiore op. 27 «Suite villageoise» - Dir. L. Foster
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di Th. A. Arne - A. Pscherm - W. A. Mozart - R. Schumann - J. Sibelius

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,50 - 9,00 - 11,55 - 12,55 - 16,50 - 19,50 Der Verkehrslink.
- 9,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 9,05 Fröhlich unterwegs. 9,30 Ferien, Reisen, Abenteuer (Wng.). 9,30 Landschaften der Erde. «Papua-Neuguinea» - 2. Teil. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Kleine Worte - Grosse Wortel 11 Auf'spielt und g'sungen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Theme des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Diverment und Serenaden. F. Schubert. C. Saint-Saëns. 16,15 Helmut Wlassak liest Wilhelm Busch. «Verücktes». 16,30 Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: «Bettline im Juli». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Rediologale. 18 Rimo y canciones. 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Hens Piltzer: «Von deutscher Seele». 21,35 Bücher der Gegenwart. 22,05-22,06 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: Kolerer. 8,10 Polti, zeni-mivosti in lepote naše dežele. (8,30) Veliki uspehi Beatlesov. 9,10 Medinska nedeljevenka: «Jurij Kozjek, slovenski janičar». Napisat J. Jurčič, dramaturzi: F. Jeza. Centri in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. 9,30 Beleška: Cigeni na kredejo pesmi. 10,10 S koncertne in operne repertoarja. 11,30 Revival. 12 Goriški FILM VIDEOMONITOR 1990. (12,20) Orkestraine glesba. 12,40 Slovenski zbori. 13,20 Prijetljive melo-dije. 13,40 Dramatizirane glosa. 14,10 Popoldanski mozai-k. 16 Svet Boga. Bog svete. (16,50) Potpuri. 17,10 Klasični al-bum: teden Antonine Dvořáka. 18 Kulturni dogodki. (18,30) Zvočne kulise. 19,20 Sporedi za naslednji den.

**PIU' BUONO
ANCHE
IL PREZZO**

Santal®

100% SUCCO

*tropic
cocktail*

LIRE

2100

IL LITRO

● RAIUNO
14 SPORT

SABATO SPORT

Da Silverstone, prove del Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1. Riflettori puntati su **Nigel Mansell** (foto), idolo di casa su Ferrari. Inoltre, da Predazzo, equitazione in diretta e appuntamento con il basket: questa volta è di scena la Nazionale che prepara i Mondiali.



● RAIUNO
20,40 SHOW



Accanto, Claudio Lippi e Felliciana Iaccio. I giochi sono ideati da Armando Nobili e Nuccio Ambrosini. Gli arbitri Internazionali sono: Bernard Galley e Denis Pettiaux. Servizio a pag. 18

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Si riaprono le frontiere per le squadre che partecipano a questi giochi estivi commentati da **Claudio Lippi e Felliciana Iaccio**. A Bergamo, città ospite di questa prima puntata, gareggiano Mulhodse (Francia), Treviso (Italia), Cres-Losiny (Jugoslavia), Moura (Portogallo), Almagro (Spagna) e Acquaviva (Repubblica di San Marino).

● RAIUNO
22,25 ATTUALITÀ



SPECIALE TG 1

Come ogni sabato è di scena **Speciale TG 1**. L'appuntamento con l'attualità e l'approfondimento. Storie e cronache, interviste e reportage sull'evento di cui più si discute. Politica, economia, costume, cronaca, grandi eventi internazionali e di casa nostra. L'attualità con i suoi protagonisti. A cura di **Clemente J. Mimun**.

● RAIUNO
23,25 FILM

I MIEI SEI FORZATI

Quasi un documentario, un interessante studio sui caratteri umani. Il dott. Wilson arriva in un penitenziario per sottoporre alcuni detenuti ad una indagine psicoanalitica per cercare di rieducarli. Dopo un inizio poco incoraggiante Wilson si sceglie come assistenti sei carcerati. Il suo lavoro non sarà inutile.



● RAIUNO 06/36864890

9 Tao Tao. Cartoni animati

9,30 **Bernstein/Beethoven**. *Le nove sinfonie di L. van Beethoven*. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. *Eleonora: Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72/a — Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60*

10,30 **Buffalo Bill, eroe del Far West** (1964). Film western. Regia di Mario Costa. Con Gordon Scott, Roldano Lupi, Catherina Ribeiro

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Maratona d'estate**. A cura di Vittoria Ottolenghi. **Le Corsaire**. Coreografia di Marius Petipa. Musica di Adam, Pugn, Delibes, Drigo, Oldenburg. Orchestra diretta da Viktor Fedotov. Con la partecipazione di allievi dell'Accademia di Danza Agrippa Vaganova

13,30 **Telegiornale**

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14-17,50 **Sabato sport**

— Inghilterra: Silverstone. **Automobilismo: Gran Premio Inghilterra F.1**. Prove

15 Predazzo. **Equitazione: Formula 3**

16 Bormio. **Pallacanestro: Torneo Internazionale**

17,50 **Sette giorni Parlamento**

18,20 **Estrazioni del Lotto**

18,25 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale estate. Il sabato dello Zecchino**. Regia T. Nieddu

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Dal Centro Sportivo Italcementi di Bergamo: Raiuno, Antenne 2, RTP, TVE, JRT in collaborazione con JVC e McDonald presentano **Giochi senza frontiere**. Partecipano le squadre di: Almagro 1° (Spagna) - Mulhouse (Francia) - Treviso (Italia) - Moura (Portogallo) - Acquaviva (Rep. San Marino) - Cres Mali Losinj (Jugoslavia). Giochi a cura di Armando Nobili e Nuccio Ambrosini. Presenta Claudio Lippi con la collaborazione di Felliciana Iaccio. Regia di Nuccio Ambrosini. 1° puntata

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Speciale TG 1**. A cura di Clemente J. Mimun

23,15 **Vedral. Settegiornitv**

23,25 **Sabato Club. I miei sei forzati** (1952). Film drammatico. Regia di Hugo Fregonese. Con Millard Mitchell, Gilbert Roland. 1° t.

0,15 TG 1 - **Notte** - Che tempo fa

0,25 **I miei sei forzati**. Film. 2° tempo

▲ RAITRE 06/36864890

11,50 **Vedral. Settegiornitv**

12,05 **Musica Musica: I Concerti di Raitre. IX Festival Incontri Musicali d'Estate**. Silvia Marcovici, violinista; Pascal Rogé, pianista. *J. Brahms: Sonata in re minore op. 108 n. 3. C. Franck: Sonata in la maggiore*. Regia di Tullia Ferrero. A cura di Lucia De Laurentis

13 **L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre**. Un programma di Massimo De Marchis

13,30 **20 anni prima**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Tiro a volo: Campionato Italiano fossa**

14,30 Palermo. **Tennis: Torneo ATP**

15 Eurovisione. Francia: St. Etienne. **Ciclismo: Tour De France. Villard de Lans-St. Etienne**

16,30 Palermo. **Tennis: Torneo Internazionale femminile**

18,45 TG3 - **Derby**. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Lassie.** Telefilm. *Il rivale*
- 9,25** **Mac & Mulley.** Curiosità sul mondo animale
- 9,50** **L'Incredibile coppia.** Cartoni animati
- 10** **Vedral.** *Settegiornilv*
- 10,15** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,45** **Occhio sul mondo.** *La via della seta.* 13"
- 11,35** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (III). **Il segreto del Dr. Kildare** (1939). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore. Prod.: M.G.M.
- 13** **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre**
- 13,45** **Beautiful.** 40ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Conseguenze*
- 15,15** **Ghibli.** *I piaceri della vita*
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XIII). **La via del male** (1958). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Elvis Presley, Carolyn Jones. Prod.: Paramount
- 18** **Pallanuoto: Play Off**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Licenza di uccidere.* Con Michael Douglas
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-24** **Sabato film più** di Sergio De Santis, Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. Questa volta parliamo di cinema di Claudio G. Fava
- 20,35** **La caccia** (1966). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, E. G. Marshall, Angie Dickinson. Prod.: Sam Spiegel
- 22,50** **TG 2 - Stasera — Meteo 2**
- 23** Questa volta parliamo di cinema: **Il film drammatico.** Un profilo del «genere» con testimonianze e interventi di sospettabili e insospettabili
- 24** **Rock pop jazz.** *Mili e personaggi della storia della musica.* Un programma di Luca Damiani, A. de Liguoro, L. De Sena
- 0,30** **TG 2 - Sport**
— Roma. **Ippica: Gran Premio Roma di trotto**
— Sanremo. **Regata della Giraglia**
— Punta Ala. **Polo**
— Lione. **Scherma: Campionati mondiali**
— Oslo. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**

— **Meteo 3**

- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Schegge**
- 20** Eurovisione. Norvegia: Oslo. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**
- 20,30** **Airport '75** (1974). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efrem Zimbalist Jr. Prod.: Universal
- 22,15** **Helmat.** 6º episodio. *Fronte interno*
- 23,20** **TG 3 - Notte**
- 23,50** **La notte dei pubblicivori.** 2ª puntata. Di J. M. Boursicot. A cura di Alberica Archinto. Un programma di Romano Frassa e Enrico Ghezzi

RAIDUE 13,30 **RUBRICA**



TG 2 - TRENTATRE

Nella sua rubrica di medicina **Luciano Onder** (foto) presenta servizi su: pelle ed estate con il prof. Luciano Moscardin; chirurgia plastica, rinoplastica con il prof. Roberto Bracaglia; mancinismo con il prof. Vincenzo Guidetti; strabismo con il prof. Bruno Bagolini e, per finire, le punture di insetti e di meduse con il prof. Paolo Piazza.

RAIDUE 20,30 **FILM**

SABATO FILM PIÙ

Questa volta parliamo di cinema. Dopo la breve presentazione e il film di Arthur Penn, torna **Claudio G. Fava** (foto) per un incontro dibattito con registi, attori, personaggi famosi, per discutere di cinema drammatico.



LA CACCIA

Evaso dal carcere, Bubber (**Robert Redford**) torna per caso nel suo paese: la moglie (**Jane Fonda**) ha una relazione con un giovane rampollo del luogo; i suoi concittadini lo odiano tanto da fare una vera e propria caccia per

linciare. Solo lo sceriffo (**Marlon Brando**) cercherà inutilmente di aiutarlo. Un drammatico **Arthur Penn** con sfumature da teatro classico.

RAITRE 20,30 **FILM**

AIRPORT '75

Terrore nello spazio in un film ricco di suspense con **Charlton Heston**. Un jumbo diretto a Los Angeles a causa del maltempo è dirottato verso un altro aeroporto. Per lo stesso motivo anche un velivolo da turismo chiede di atterrare nel medesimo posto. Ma il piccolo aereo si schianta contro la cabina di pilotaggio del jumbo mettendo in pericolo la vita dei passeggeri...



5 SOCIETÀ

19,35

DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA O TESTAMENTO

Continua il viaggio di **Marco Balestri** (foto) alla scoperta del pianeta bambini. Sono state raccolte centinaia di interviste in cui i piccoli descrivono il mondo dei grandi. Un programma per adulti realizzato dai bambini.



5 FILM

20,30



DIO LI FA POI LI ACCOPPIA

Una commedia brillante diretta da **Steno** con **Johnny Dorelli**, **Lino Banfi** e **Marina Suma**. Un parroco, il giorno di Carnevale, viene violentato da una ragazza, travestita da diavolo. Come se non bastasse la giovane rimane incinta...



RUBRICA

13,40



BUON POMERIGGIO

Pausa estiva per il salotto di **Patrizia Rossetti**, ricco di ospiti e curiosità sul mondo delle soap-opera. Madrina di questa ultima puntata **Grecia Colmenares** (insieme nella foto) che parla del suo nuovo fotoromanzo *Bentornata zingara*.



SERIAL

13,45



Ross litiga con Vanessa, tornata dal Belgio, perché crede che abbia avuto un'avventura con Alan. La famiglia Chamberlain e Cameron, con suo padre, festeggiano la maturità di Dinah e Cameron. Né Josh, né Reva svelano i loro segreti. Nel frattempo la sorpresa che Chelsea aveva in serbo per Phillip arriva a fine serata: Rick è ritornato in città.



FILM

20,30



DONNE IN CERCA D'AMORE

Un film drammatico di **Jean Negulesco** che racconta la storia di tre amiche, entrambe impiegate presso un editore di New York e accomunate da problemi sentimentali. Caroline viene lasciata dal fidanzato per una riccona; April, messa incinta e poi abbandonata, incontra un medico con il quale inizia una nuova vita; Greg, aspirante attrice, si innamora follemente di David che però non la ricambia.

5

02/21225

- 8,30 **Simon Templar - Vegas - Mannix.** Telefilm
- 10,45 **Arabesque.** Telefilm. *La chiacchierona*
- 11,30 **Helena.** Telefilm. *La fuga di Leonardo*
- 12 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 13 **Superclassifica Show Story**
- 14 **Corriere diplomatico** (1952). Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Patricia Neal — **Première**
- 15,45 **I Campbell.** Telefilm. *Un amico sul ring*
- 16,15 **Un dottore per tutti.** Telefilm
- 16,45 **Marcus Welby.** *Il ritratto di Debbie*
- 17,45 **Diamonds.** Telefilm. *Il coraggio di Nadine*
- 18,45 **Top Secret.** Telefilm. *Somiglianza pericolosa*
- 19,35 **Dire, fare, baciare, lettera o testamento**
- 19,50 **Quel motivetto...** Con Raimondo Vianello
- 20,30 **Dio li fa poi li accoppia** (1982). Film comico. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma
- 22,30 **Una rotonda sul mare 2 - Il giorno dopo**
- 23 **Bellissime.** Le più belle ragazze del mondo. Con Gigi e Andrea
- 23,30 **Due come noi.** Telefilm — **Première**
- 0,35 **Ma che musica maestro** (1971). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Gianni Nazzaro, Agostina Belli — **Première**



02/21225

- 8,30 **Bonanza.** Telefilm — **Première**
- 9,25 **Dell'io** (1953). Film drammatico. Regia di Pierre Billon. Con Raf Vallone, Ave Ninchi
- 11 **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12 **Lou Grant.** Telefilm. *Alice*
- 12,45 **Ciao ciao.** *Juny Peperina inventa tutto - Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 **California.** *Il mistero del finanziere*
- 15,35 **Veronica** — **Amandoll.** Telenovela
- 17,30 **Andrea Celeste.** Telenovela
- 18,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 19 **E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 19,05 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,35 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30 **Donne in cerca d'amore** (1959). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Hope Lange, Stephen Boyd
- 22,45 **Parlamento in** — **Regione 4**
- 23,45 **E le stelle...** Replica — **Première**
- 23,55 **Un nuovo anno un nuovo amore** (1973). Film sentimentale. Regia di Gordon Wiles. Con Sissy Spacek, Monte Markham
- 1,45 **Cannon.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 10 **Snack.** *Felix il gatto - Birdman & Galaxy trio - L'impareggiabile Lady Gomma - Mumby.* Cartoni animati
- 11,30 **Planeta mare.** Replica
- 12,15 **Chrono - Tempo di motori.** Replica
- 13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi Silverstone. **Automobilismo: G. P. d'Inghilterra Formula Uno.** Prove ufficiali
- 15 **Ciclismo: Tour de France.** *Villard De Lans-St.-Etienne*
- **Barl. Automobilismo: Campionato Italiano Formula 3.** Sintesi
- **Pergusa. Automobilismo: Formula Aile Boxer.** Campionato italiano prototipi. Sintesi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

8,30 Superman - Ralph Supermaxleroe. Telefilm — **Première** — **Boomer - Skippy - Rintintin - Flipper - La famiglia Addams.** Telefilm — **Première**

12,30 Appartamento in tre. *Un uomo per casa*

13 Tre cuori in affitto. Telefilm. *Sut più bello*

13,30 Benson. Telefilm. *Vacanze in montagna*

14 Musica è — **Première**

15 L'immortale. Telefilm

16 Blm Bum Bam. Licia - Lotti - Clementine - Bravo Molière. Cartoni animati

18 Batman. Telefilm. *I ratti di Gotham City*

18,30 Supercopier. Telefilm. *Giustizia è fatta*

19,30 La famiglia Brady. Telefilm

20 Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni

20,30 Mac Gyver. Telefilm. *La strada non per-corsa.* Con Richard Dean Anderson

21,30 Il giustiziere della strada. Telefilm

22,30 Mai dire banza! Show. Con Gialappa's Band. Regia di Paolo Beidi. 1ª puntata

23,30 **Première**

23,35 Calcio d'estate. 1ª puntata

0,05 Il meglio di Play Boy. 2ª puntata

1,20 Benson. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

13 Odeon sport

14 Top Motori. Replica

14,30 Blu news. Replica

15 Polvere di stelle. Replica

15,30 Diario di soldati. Replica

16 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

17 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata

18-19 Beyond 2000

19,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

20 Sherlock Holmes. Telefilm

20,30 Special Veronica Castro

21,30 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

22,30 Chic. Magazine

23-1 Lo scandalo. Film commedia. Regia di Raoul Foulon. Con Vittorio Caprioli, Michel Galabru, Bernadette Lafont

17 Megawatt. Informazione tecnologica

17,15 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. *Contatti ravvicinati di 4º tipo*

17,45 Cassie & Co. Telefilm. *Un matrimonio*

18,45 Masquerade. Telefilm. *La grande beffa*

20 TMC News

20,30 Oslo. *Atletica leggera: Mobil Bislett Games*

23,30 Il fantasma di Hollywood (1974). Film giallo. Regia di Gene Lowitt. Con Jack Cassidy, Peter Lawford, Jackie Coogan

0,45 Bronk (1975). Film poliziesco. Regia R. Donner. Con Jack Palance, David Birney



TELEFILM

20,30

MAC GYVER

Torna Mac Gyver (**Richard Dean Anderson**). Questa volta il nostro eroe insieme al suo capo Peter Thorton (**Dana Elcar**, insieme nella foto) deve affrontare una pericolosa missione nel Sud-Est asiatico: due donne a loro molto care hanno bisogno di aiuto. Sono suor Margaret Parnell, amica di Thorton, e Debra Eassen, ex fidanzata di Mac Gyver.



SHOW

22,30



Tornano gli atleti giapponesi, kamikaze del gioco, in prove inverosimili. Dieci puntate con il rischio, l'incredibile, la spettacolarità e il divertimento. Ma a sdrammatizzare queste prestazioni mozzafiato ci pensa la **Gialappa's Band** (foto) che alla sua maniera commenta queste performances.



SPORT

20,30



ATLETICA LEGGERA

Da Oslo i Bislett Games, al solito consacrati ai grandi protagonisti del mezzofondo e del fondo mondiale. Tra questi non dovrebbe mancare il siciliano **Salvatore Antibo** (foto) alla ricerca della forma migliore in vista dei Campionati Europei che si svolgeranno a Spalato.



FILM

0,45

BRONK

Un avvincente poliziesco made in USA diretto da **Richard Donner** e interpretato da **Jack Palance** (nella foto), **David Birney** e **Tony King**. Il detective della squadra omicidi, Alex Bronko, nonostante sia stato sospeso dal servizio scopre casualmente un grosso traffico di stupefacenti.



MUSICAL 20,30

SCARAMOUCHE

Terza parte. Scaramouche (Domenico Modugno, foto), mandato in esilio dal Granduca di Toscana, si imbarca su una nave greca. Lì conosce una ricca vedova che non disdegna le sue attenzioni. Provoca, così, la gelosia del capitano Naskaris, innamorato della donna...



SPORT
23,15



BOXE D'ESTATE

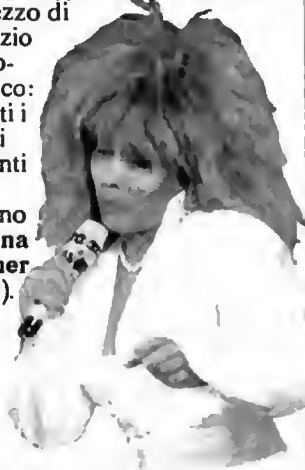
Rino Tommasi, voce del pugilato, ripropone i più appassionanti incontri di questi ultimi dieci anni. Rivediamo, questa sera, per il titolo dei leggeri WBA, la prima storica sfida (Buffalo 1-6-'84) tra Ray «Bum Bum» Mancini (foto) e Livingstone Bramble.



MUSICA
18

TINA TURNER SPECIAL

Un tour europeo di grande successo e un nuovo album *Foreign Affair* dopo due anni e mezzo di silenzio discografico: questi i punti salienti del ritorno di Tina Turner (foto).



FILM 22,20

IL BACIO

Amore, tradimento, delitto e castigo in un film drammatico con Eleonora Giorgi e Maurizio Bonuglia (foto). La contessina Elena eredita il patrimonio di famiglia dopo la morte del padre. L'uomo ha avuto un infarto alla vista della figliola abbracciata al fratello naturale, da lui bandito. Elena, in seguito, conosce Guido, lo sposa e partono in viaggio di nozze per Venezia.



02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità

12,30 **Motor News.** Di Domenico Faro

15 **Pomeriggio Insieme**
— **Ciao ragazzi**

18,30 **Sapore di gloria.** 13ª. Sceneggiato. Regia di Marcello Baldi. Con Giulio Base, Ambra Orfei, Nanni Svampa, Cinzia De Ponti

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **Scaramouche.** Commedia musicale. 3ª parte. Regia di Daniele D'Anza. Con Domenico Modugno, Carla Gravina, Lia Zoppelli, Enzo Garinei, Elsa Vazzoler



02/654661

7 **Corn flakes**

9 **On the air**

11 **I video della mattina**

13 **Super Hit**

14 **Sabato in musica**

18 **Tina Turner Special**

18,30 **Video a rotazione**

19,30 **Notting Hillbillies Special**

20 **Eurochart**

20,30 **Super Hit** — **On the air**

23,30 **Blue Night** — **On the air**

2 **Notte rock**



02/85411

14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela

15 **Ter tv.** 40ª puntata

15,15 **Programmazione locale**

17,10 **Speedy.** Replica

17,40 **Super 7.** Cartoni animati

19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela

20,30 **Le autostoppliste** (1978). Film d'avventura. Regia di Fred Sebastian. Con Misty Rowe, Norman Klar

22,20 **Il bacio** (1974). Film drammatico. Regia di Mario Lanfranchi. Con Eleonora Giorgi, Maurizio Bonuglia, Brian Deacon

0,20 **S.W.A.T.** Telefilm. *Rapina alla banca*



02/85411

10 **Speciale Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar. Replica

11,30 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica

12 **Golden Juke box.** Replica

13,45 **Osaka. Pallavolo: Italia-URSS**

16,15 **Pattinaggio artistico: Gara di Bercy.** Replica

17,30 **Pallavolo: Olanda-Brasile.** World League
— **Telegiornale**
— **Sportline**

20 **Pallavolo: Italia-URSS.** Replica

22,30 **Telegiornale**

22,45 **Ciclismo: Speciale Tour de France**

23,15 **Boxe d'estate.** A cura di Rino Tommasi

23,45 **Hockey su ghiaccio: Edmonton-Boston.**

FESTIVAL ARTISTICO ITALIANO

L'Organizzazione Artistica Italiana (O.A.I.) indice ed organizza il concorso: "Festival Artistico Italiano 1990".

Le iscrizioni alle selezioni sono aperte ai giovani ambosesso di età dai 15 ai 30 anni di tutta Italia; fotomodelle ed indossatrici dai 14 ai 22 anni; ballerini dai 7 ai 27 anni.

La scheda di iscrizione deve essere inviata entro e non oltre il 15/09/90 (farà fede il timbro postale) alla:

ORGANIZZAZIONE ARTISTICA ITALIANA Casella Postale 6 - 18100 IMPERIA

allegando:

- A) per i cantanti, cantautori, gruppi musicali: una musicassetta contenente almeno un brano ed una fotografia;
- B) per gli imitatori, comici, cabarettisti, dj e presentatori, un saggio delle proprie capacità artistiche, di almeno 3 minuti, inciso su musicassetta ed una fotografia;
- C) per i fotomodelli/e ed indossatori/trici due fotografie (figura intera e primo piano);
- D) per i ballerini e gli attori due fotografie (successivamente verranno convocati per sostenere un provino).

Il materiale non verrà restituito.

Tutto il materiale pervenuto entro il 15 settembre 1990, verrà visionato dalla organizzazione che inviterà i candidati ritenuti idonei a partecipare ad apposite audizioni-provini che si terranno in: Nord, Centro e Sud Italia (le località saranno rese note al momento delle convocazioni).

Nel corso delle audizioni-provini verranno selezionati i candidati che parteciperanno alle tre serate finali che si svolgeranno giovedì 22, venerdì 23 e sabato 24 novembre 1990 in luogo da definirsi. La serata finale verrà ripresa da un'importante emittente televisiva a carattere nazionale.

Durante lo svolgimento delle tre serate l'O.A.I., inviterà giornalisti, critici, discografici ed i maggiori esponenti dei vari settori artistici, nonché personaggi dello spettacolo nazionale ed internazionale in qualità di componenti della giuria e di ospiti della manifestazione. I vincitori saranno introdotti nel panorama artistico italiano mediante contratti con le varie società artistiche.

L'incasso delle tre serate verrà interamente devoluto in beneficenza all'Associazione Benefica Italiana (A.B.I.). È gradita una vostra telefonata.

ORGANIZZAZIONE ARTISTICA ITALIANA (O.A.I.)

Tel. 0183/290479

Direzione Artistica: Dott. Paolo Sapiolo

RC

FESTIVAL ARTISTICO ITALIANO

SCHEDA DI ISCRIZIONE

IO SOTTOSCRITTO/A _____

NATO/A IL _____ A _____ N. _____

RESIDENTE IN _____ VIA _____

CAP _____ PROV. _____ TEL. _____

CHIEDO DI PARTECIPARE IN QUALITÀ DI _____
(barrare con una x la categoria prescelta)

<input type="checkbox"/> cantante	<input type="checkbox"/> comico	<input type="checkbox"/> fotomodello
<input type="checkbox"/> cantautore	<input type="checkbox"/> cabarettista	<input type="checkbox"/> indossatrice
<input type="checkbox"/> gruppo musicale	<input type="checkbox"/> dj	<input type="checkbox"/> attore
<input type="checkbox"/> imitatore	<input type="checkbox"/> presentatore	<input type="checkbox"/> ballerino

FIRMA _____
(di un genitore o di chi ne fa le veci se minorenne)

RADIO UNO

- 6-8 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Scienza. A cura di L. Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Mateo
9 Waek-end. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di A. Bovi
10 GR 1 flash - Mateo
10,18 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineclittà. Di Paola Lasi con Bruno Stelanat e Luciana Damiano
12,30 GR 1 flash - Mateo
12,30 I personaggi della storia. Renato De Carmine in **Arrigo Bolto.** Sceneggiato di Daniela Daviso e Marco Gherardi. Con Lilliana Feldmann e Aldo Reggiani. Regia di Riccardo Caggiano. 3ª puntata
13 GR 1 - Mateo
13,25 Estrazioni del Lotto
13,25 Anche domani è una Domenica Mondiale. Con Fabrizio Frizzi
14 Acquistare e vendere all'estero
14,04 Mateo
14,04 Canzoni per ogni età. Presenta Silvia Annichiarico
18 GR 1 business
15,03 Radio Tv passione mia
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme
17,13 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 Musicalmente
19 GR 1 Sara - Mateo
19,18 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarallo. Realizzazione di Sergio Fedele
19,55 Teatrino della vanti. Varietà di Susanna Mancinotti...Rosolotto, ban papato, insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
21 Mateo
21,01 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo aara
22 Musica notte. Musicisti di oggi. Bruno Battinelli: Concerto, per chitarra a orchestra ♦ Giulio Castagnoli: Doppio trio, per sei strumenti
22,27 Teatrino. Cento di questi goals. Originale radiofonico di Galo Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione - Mateo
23,08 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach La telefonata. Di Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Fine settimana di Radiodue: «Bella e leggera».** Un programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Sandra Petri-gnani. Regia di Marco Mortillaro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
 6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
Ondaverdedue Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
Ondaverdetre Radiotre
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 7,21 6,30 GR 2 Primomattino**
 Bolmare
7,30 GR 2 Radiomattino - Mateo
8 Un poeta, un attore. Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di E. Rinaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di M. Rosati
8,05 Radiodue presenta. Di Antonella Condorelli
8,30 GR 2 Radiomattino - Mateo
8,45 Mille e una canzone
9,30 GR 2 Notizie - Mateo
9,33 Italian Magazine S.r.l. Organo sottutticiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate. A cura di Grazia Valci
11 Hit Parade. Presentano Daniela Dabolini e Massimo Rinaldi
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno - Mateo
12,46 Hit Parade. Presentano Daniela Dabolini e Massimo Rinaldi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
18 Nidi di antichi spaurieri. Andar per castelli a nord dell'Italia. A cura di Alba Noella Picotti. Consulenza storica di Mariseta di Pramporo da Cernavhalo. Regia di Mario Licalsi
18,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomasini
 Bolmare
15,50 Hit Parade. Presentano Daniela Dabolini e Massimo Rinaldi
18,30 GR 2 Notizie - Mateo
18,33 Estrazioni del Lotto
18,38 Mille e una canzone
17,30 Invito al radiodramma
Scuola serale. Di Harold Pinter. Traduzione di Silvia Codecasa a Edmo Fenoglio. Walter: Nanni Bertorelli; Sally: Ileana Ghione; Anna: Lilla Brignone; Milly: Gina Sammarco; Solito: Gastone Ciapini; Tully: Pupo De Luca; Barbara: Jolanda Cappel; Mavis: Marisa Mazzoni; Cameriera: Arnaldo Bagnasco. Regia di Edmo Fenoglio
19,15 telenzi di Parigi. Radiodramma di Albert Camus. Traduzione di Luciano Codignola. Un rivenditore di libri usati: Antonio Pierfederici; Sua moglie: Edda Soligo; Una donna dal popolo: Marina Bontigli; Un'altra donna: Flavia Milanta; Un uomo giovane: Ezio Busso; Un uomo vecchio: Lino Savorani, ed inoltre: Angelo Bertolotti, Giovanna Mainardi, Evar Maran, Winnie Riva, Paul Talttscheld, Claudio Trionfi. Regia di Luigi Durissi
 Nell'intervallo (ore 18,38 circa): **GR 2 Notizie insieme musicale**

- 19,30 GR 2 Radiosera - Mateo**
19,50 Radiodue sera jazz. «On my way». Un programma di Paolo Padula
21 Concerto sinfonico. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1042 (Sol. A.-S. Mutter - English Chamber Orch. dir. S. Accardo) ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 (Sol. A.-S. Mutter - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello a orchestra op. 56 (M. Ziliser, pl.; A.-S. Mutter, vl.; Yo Yo Ma, vc. - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
22,30 GR 2 Ultime notizie - Mateo
22,36 Felice incontro. Parole e musiche nella nota in compagnia di Falca Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino.
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti a commentari da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto dal mattino (I parte). Musica presentata da Fabio Ciarliello Ciardi. Tomaso Albinoni: Concerto in re minore per tromba e orchestra op. 8 n. 4; Grave - Allegro - Adagio - Allegro. (Solista Maurice André - London Philharmonic Orchestra diretta da Jesus Lopez Cobos) ♦ Maurice Revel: Sona-

- ta per violino e pianoforte: Allegratto - Blues (Moderato) - Perpetuum mobile (Allegro) (Solista Tchakerian, violino; Giovanni Battista Rigon, pianoforte) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Finale (Allegro) (Solista Rudolf Serkin - New York Philharmonic Orchestra diretta da Fritz Reiner) ♦ Georg Friedrich Haendel: Salve Regina, antlona per soprano, archi e organo (Arleen Auger, soprano; Simon Preston, organo - Orchestra dell'Abbazia di Westminster diretta da Simon Preston)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conducono Riccardo Giagni e Rossella Panarese. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,18 Concerto del mattino (II parte). Jean-François d'Andrieu: Suite in sol maggiore per organo (Solista André Isori) ♦ Johann Strauss Jr.: Il pipistrello, ouverture (Orchestra del Festival di Vienna diretta da Josef Krips) ♦ Claude Debussy: Mandoline, lirica per voce e pianoforte (Udo Reinemann, baritono; Theodor Paraskivesco, pianoforte)
11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
I giovani incontrano l'Europa: Idee e proposte senza frontiere. Settimanale del GR 3 a cura di Gianni Lucarini
12 Ironia in musica. Un ciclo di Maurizio Carinelli. 2ª trasmissione
12,50 Fantasia
13,45 Giornale Radio Tre - Mateo
14 Antologia Shakesperiana. Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitra a cura di Anna Rosa Mavracchio. **Giulio Cesare.** Traduzione di Sergio Perosa. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantime. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia (Replica)
16,30 Andrea Gabrieli e la sua cerchia. The Consort of Musicke diretto da Anthony Rooley. Musiche di des Prez, Verdelot, Willaert, de Rora, Howat, Vecchi e A. Gabrieli
17,18 La Sade regionale per la Puglia presenta: 32 metri quadri di mare circa. Originale radiofonico di Nico Bizzarro e Aurelio Cianciotta Mendizzo
17,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli dalla Rai. Il II° Giugno Barocco: Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Metropolitana di Napoli S.p.A. e con l'Accademia Musicale Napoletana. Coro da Camera della Rai. Direttore Giovanni Acciai. Pomponio Nanna: dal «Responsori di Natalia e di Settimana Santa» a quattro voci: In Monte Olivetti - Tristis est anima mea - Ecce vidimus eum - Amicus meus - Judas mercator - Unus ex discipulis - Eram quasi agnus - Una hora - Seniores populi ♦ Francesco Durante: Miserere, salmo 50 a cinque voci a basso continuo (Revisione di Giovanni Acciai) (Livio Da Luca, organo; Eugenio Salvatore, violoncello)
18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi. Mateo
19 Folkconcerto. «Tango: le radici di un popolo attraverso le musiche» di Gerlando Gatto. Regia di Sergio Patou-Patocchi
19,45 Intermezzo
20 Forum Internazionale. Ressegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,48 Giornale Radio Tre
 Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Mateo**
21 Dal Teatro alla Scala di Milano. Stagione Lirica 1989-'90. **La clamenza di Tito.** Opere in due atti di Caterino Mazzola (da Pietro Metastasio). Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Viteilia: Christine Wellingard; Servilia: Nuccia Focile; Sesto: Ann Murray; Anzio: Susanne Mentzar; Tito: Goesta Winbergh; Publio: Giorgio Surjan. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Replica del 9-3-1990)
23,30 Camille Saint-Saëns. Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 (Solista Rohen De Sarem - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Lav Markiz)
23,38 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano a Raistereonotte**



**Fior Fiore di regali.
Continua un grande
successo senza eguali.**

PUBLICIS-FCB/MAC

30
ANNI



**NUOVI, BELLISSIMI REGALI,
GRATIS PER LA TUA CASA!**
L'OPERAZIONE CONTINUA FINO AL FEBBRAIO '91.

Aut. Conc.

DESPAR



Tutto il meglio che c'è.

STEREO UNO

15 Stereobig. Con Luca De Gennaro, Rupert, Linda Crifelli e Gigi Mingerini. Regia di Francesco Roccalorte

15.30-16.30: **GR 1** In breve

18.56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21.30 **GR 1** In breve

21.32-23.59 **Stereounosere.** Con Tony Sansone

22.57 **Ondeverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREO DUE

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Bignone, Luciene Biondi con Antonello Libonelli

16-17-18-19: **GR 2** Appuntamento flash

16.05 **I magnifici dieci**

18.05 **Classifiche Internazionali**

19.26 **Ondeverdedue**

19.30 **GR 2 Radiosere - Meteo**

19.50-23.59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliareri e Fantomas

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21.15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21.30 **I magnifici dieci**

22.27 **Ondeverdedue**

22.30 **GR 2 Ultima notizia - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Righi, Merco Boccolito, Stelano Mannucci

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte

5.45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Dove ti si suona. Punto d'incontro tra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Inno al gire-dischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I levolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italiani grillini. **3,36** Allegramente. **4,06** Fognolo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio 14.16 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13.40 - 14.14 Nutizie. 19.05 - 19.30 Del crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.30 - 15 - 19.30 Giornale radio 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Clotti - The Mamas and The Pappas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/CONCERTO DI APERTURA:** M. Haydn: Quintetto in fa maggiore per archi. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte. F. Liszt: Après une lecture du Dante da «Années de Pèlerinage». C. Monteverdi: Il ballo movele el mio bel suono: madrigale

► **7.30/FILOMUSICA:** J. V. Kalilwoda: Concertino in fa maggiore per oboe e orchestra op. 110. F. Chopin: Gran duo de concerto per violoncello e pianoforte. I. Strawinsky: In memoriam Dylan Thomas. J. Offenbach: da I Racconti di Hoffmann: «Adieu je ne veux pas te suivre». M. Ravel: Sonatine per pianoforte. S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14. F. Liszt: Les Préludes: Poema sinfonico n. 3. V. Bellini: Norma: «Casta Diva»

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE SIMON RATTLE: L. Janacek: Sinfonietta op. 60. SOPRANO REGINE CRESPIN: L. van Beethoven: «Ah perfido», scena e aria op. 65 - Orch. Filarm. di New York dir. T. Schippers. TRIO BEAUX ARTS: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore op. 49 per pianoforte e archi - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. VIOLISTA ULRICH KOCH: B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. post. - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer

► **10.30/LE SCUOLE NAZIONALI: UNGERIA:** A. Szollosy: Concerto n. 4. Z. Kodaly: Quartetto n. 1, per archi op. 2. G. Ligeti: Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra

► **12/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM DIRETTA DA KIRILL KONDRASHIN:** M. Ravel: Rapsodia apagnole. P. Hindemith: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. T. De Machule. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino»

► **13.30/RINALDO DA CAPUA:** La Zingera, ovvero «La Bohémienne», intermezzo in due parti - Nissa: A. Monkwitz; Tagliabore: R. Malecane; Calcante: L. Melaguti - Orch. da Camera di Maganza dir. G. Kehr

► **14.15/CONCERTO DA CAMERA:** G. H. Stolz: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Merriner. F. Terrega: Quattro composizioni per chitarra - Chit. N. Yepes. J. Brahms: Tema e Variazioni in re minore, per pianoforte - Sol. R. Lupu. I. Strawinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» - Musicisti della Columbia Chamber Orch. dir. l'Autore

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA: G. F. Haendel:

Il Pastor fido, suite ouverture in re minore - Dir. T. Pinnock. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG - PIANISTA INGRID HAEBLER: W. A. Mozart: Dodici Variazioni in sol maggiore per violino e pianoforte sull'aria «La bergère Celimene» K. 359. PIANISTA CLAUDIO ARRAU: F. Liszt: Tre Studi de concerto. BARITONO BERNARD KRUYSEN - PIANISTA NOEL LEE: J. Massenet: Poème d'Avril, otto liriche op. 14, per voce e pianoforte. VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH: A. Dvovak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa

► **17/PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. Mysliveček: Otetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per strumenti a fiato. J. Schilneck: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per strumenti a fiato. A. Roussel: Serenete op. 30, per flauto, violino, viola, violoncello e arpe

► **18/OUVERTURES:** W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture. C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture. A. Thomas: Mignon, Ouverture. B. Smetane: La Sposa venduta, Ouverture

► **18.30/LA SETTIMANA DEI CLAVICEMBALISTI:** WANDA LANDOWSKA: J. S. Bach: Variazioni Goldberg. D. Scarlatti: Due Sonete, per clavicembalo

► **19.30/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture - Orch. del Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. G. Verdi: Rigoletto: «La donna è mobile» - Ten. L. Pavarotti - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge. U. Giordano: Andrea Chénier: «La mamma morta» - Sopr. G. Benackova - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. B. Gregor. G. Puccini: Madama Butterfly: «Una nave da guerra - Scuoti quella fronda» - M. Callas, sopr.; L. Daniell, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan. R. Leonecavallo: Pagliaccio, prologo - Bar. T. Gobbi - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: La forza del destino: «Pace mio Dio» - Sopr. G. Benackova - Orch. Filarm. Ceca dir. G. Bohumil. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Aprite un po' quell'occhi» - Bar. G. Taddel - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Böhm. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Buonesera miei signori» - Th. Allen, bar.; A. Baltas, msopr.; F. Aralza, ten.; D. Trimarchi, bs.; R. Lloyd, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - M° del Coro J. McCarthy. R. Leonecavallo: Pagliaccio: «Recitar» - Ten. G. Di Stefano - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: Macbeth: «Patria oppressa» - Orch. dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Ah se intorno» - Orch. Filarm. di Colonia - Coro Dortmund dir. H. Panzer. G. Verdi: Aroldo, ouverture - Nollonal Philharmonic Orch. dir. R. Chelly

► **20.50/SOLISTI:** ROBERT VEYRON-LACROIX E ANNE SOPHIE MUTTER: M. de Falla: Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra - Sol. R. Veyron-Lacroix - Solisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► **21.30/AUTORI ITALIANI DEL '900:** ILDEBRANDO PIZZETTI: Tre preludi sinfonici per l'Edipo Re - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - Concerto in mi bemolle, per arpa e orchestra - Sol. E. Zanboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Macal - Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

► **23.24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Franck - B. Bartók - H. Ernest - C. Gervais - J. Boulogne de Saint Georges - P. I. Cielkowski

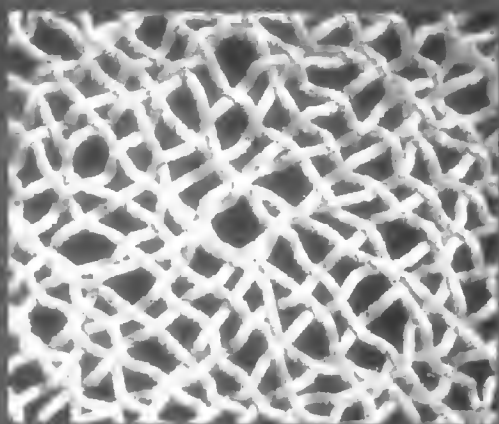
A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7.16 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 15.58 - 19.58 Der Vorkahrtstunk.
8.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgengemagazin. 8.05 Lass' es sauber klingen. Eine Sendung mit Paier Altersberger. 8.30 Porträt in Musik. 9.30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. «Freddy Gardner». 10.06 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 10.30 Das Kurzhörspiel. «Dynamisch» - «Lebensfroh». Regie: Sylvia Hoffmann. 11 Musik à la carte. 12.30-13.40 Mittemagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15.30 Konzert em Nechmittag mit berühmten Interpreten. Boris Bloch, Klavier. F. Liszt. F. Chopin. L. van Beethoven. 16.30 Musikperle. 18.55 Lott. 17.05 5 nach 5: Jugendwalle. Ping-Pong. 19 Das Liedarch. 19.40 Mit dem Stellwagen in die Sommerfrische. 19.30 Abend aktuell. 20's Landi. die Leul und a Musig dazua. «Erinnerungen aus Vals», ein Gespräch mit der «Becher-Rene». Irene Gral. 21 Sternstunden der Schallplatte. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. 8.10 Kulturni dogodki (ponovitve). (8.40) Valčki in polka. 9.10 F. Lainšček: «Podnajemnik» Radjska krimineika. Produkcija: Radio Trst A. 9.30 Orkestrafna glasba. 10.10 Koncert iz studie. Pianistka Branka Žiravac, irane Pehor - viola da gamba, fletvist Giorgio Marcossi, klarinetist Lino Urdan, fagolist Volko Cesar. Skladbe Marjia Kogojc, Drogena Mitrica, George Philippa Tefemanna, Sergeje Agadzenjane, Mihela Oginskega, Bolvinova in Vanjamine Zaharova. 11.30 Južnoameriška folkloire. 12 Polsetne razglednice. 13.20 Glasba po želeh. 14.10 in exilium (15.05) Vroči val. 17.10 Kleščni album. 18 Antologija humorje. (18.30) Jezzovski utrip. 19.20 Sporedi za naslednji dan.



Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

**Più forza alle fibre.
Più belli i tessuti.**



Torna l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '90**. E, ogni domenica, il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Novellini, Cocepa Gioielli, Despar, Forte Editore. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel *TV Radiocorriere*.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '90, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Rosanna Vaudetti
conduce
Fortunissima
domenica
alle 13,55
su Raiuno

FORTUNISSIMA '90

*Gioca.
e vinci al
LOTTO
con noi*

Novellini



· Magia & Tecnologia ·

- VASCHE IDROMASSAGGIO
- BOX DOCCIA

FEDERAZIONE ITALIANA VELA



La mascotte ufficiale
del mare
è firmata da Enrico Baj
e realizzata
in oro e argento
dalla Cocepa Gioielli



NUMERI IN RITARDO

BARI	53	9	75	13	89	58	21	85	88	7	3	63
Settimane	57	51	50	48	44	43	42	41	39	36	35	32
CAGLIARI	44	45	14	42	83	10	65	32	58	80	71	24
Settimane	86	78	61	45	43	40	40	39	37	36	36	36
FIRENZE	54	55	75	68	14	52	82	3	10	90	41	13
Settimane	132	71	55	52	52	49	47	44	42	41	41	40
GENOVA	52	64	43	77	7	17	90	76	36	42	69	48
Settimane	85	52	50	43	42	36	35	34	34	31	31	30
MILANO	49	5	36	85	90	33	23	22	87	20	18	34
Settimane	99	86	76	57	50	48	44	43	40	35	35	33
NAPOLI	39	23	43	66	73	49	16	57	3	20	55	31
Settimane	57	50	50	47	38	37	36	35	34	34	33	32
PALERMO	66	63	61	89	54	52	9	47	17	78	41	8
Settimane	75	71	66	62	60	56	55	50	49	45	42	41
ROMA	69	75	46	59	14	24	78	63	41	36	32	38
Settimane	119	65	63	53	46	44	43	41	39	36	36	35
TORINO	15	8	1	83	77	84	57	35	26	23	30	46
Settimane	102	74	53	51	49	46	46	44	42	40	35	35
VENEZIA	13	69	83	40	11	25	4	67	66	32	36	90
Settimane	97	79	74	56	53	49	43	42	40	40	38	38

DESPAR



Tutto il meglio che c'è.

FORTE *nella* MUSICA



FORTE *nello* SPORT

I ritardi ed i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 25 del 23 giugno

DECINE E CADENZE

Dopo esserci occupati nelle prime puntate di situazioni abbastanza curiose, dedichiamo questa volta la nostra attenzione alle combinazioni più tradizionali del panorama lottistico: le decine e le cadenze. Per «decina» si intendono i dieci numeri che presentano identica la cifra appunto delle decine; ad esempio, la decina del 40 risulta composta dai seguenti numeri: 40-41-42-43-44-45-46-47-48-49. Va segnalato che la decina cosiddetta «dei numeretti» comprende oltre ai numeri da 1 a 9, anche il 90 (in luogo dello zero).

Il record del ritardo per ambo tra le decine spetta alla ventina di Torino, che nel 1963 raggiunse le 128 settimane ma senza produrre ambi. Al momento in cui scrivo, le decine in maggior evidenza presentano ritardi molto contenuti; in testa c'è la trentina a Roma con 35 settimane mentre in seconda posizione si trovano due ottantine a pari merito con 34 settimane senza ambi: quella di Bari e quella di Milano.

Per «cadenza» si intendono invece i nove numeri che hanno uguale la cifra delle unità; per fare un esempio osserviamo i numeri della cadenza 5: 5-15-25-35-45-55-65-75-85. Nel caso di queste novine, ricordo che il record da quando esistono le 10 ruote (8 luglio 1939) è di 110 settimane e spetta la cadenza del 7 a Napoli (stabilito nel 1955). In questo momento abbiamo una situazione molto interessante per quanto si riferisce alla cadenza dell'8 a Firenze, assente per ambo da 63 settimane; al secondo posto la cadenza dell'1 a Palermo con 38 settimane, ma di grande interesse per il terno (ben 840 settimane).

RITARDO A TUTTE

Dopo la 25ª estrazione del 1990 abbiamo dopo molti mesi due numeri che tardano a tutte le ruote da 10 o più estrazioni. Si tratta del 36 e del 40; il primo è ormai giunto a quota 11 e risulta estratto per l'ultima volta a Cagliari il 7 aprile scorso mentre il secondo ha toccato quota 10 ed ha fatto la sua ultima apparizione a Bari il 14 dello stesso mese. Onde consentirvi di sfruttare al meglio la situazione, vi segnaliamo gli ambi più ritardati a tutte che riguardano i due numeri appena citati; per il 36 abbiamo la coppia 36-59 con 270 settimane e la 36-29 con 147. Per il 40 abbiamo l'ambo 40-84 con 165 settimane e l'ambo 40-90 con 146.

Alan Petrozzi

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

- 1 I'M BREATHLESS
MADONNA
- 2 IN OGNI SENSO
E. RAMAZZOTTI
- 3 BEE GEES STORY
BEE GEES
- 4 FRONTE DEL PALCO-LIVE
V. ROSSI
- 5 GLI ANNI '80
A. VENDITTI
- 6 GIANNUTRI
F. CONCATO
- 7 J. COCKER LIVE
J. COCKER
- 8 MISSING... PRESUMED...
THE NOTTING...
- 9 I DO NOT WANT WHAT'S...
S. O'CONNOR
- 10 BUT SERIOUSLY
P. COLLINS

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 UN'ESTATE ITALIANA
BENNATO/NANNINI
- 2 DISPERATO
MARCO MASINI
- 3 SCRIVIMI
NINO BUONOCORE
- 4 VATTENE AMORE
MIETTA/MINGHI
- 5 BELLA SIGNORA
GIANNI MORANDI
- 6 SE BASTASSE UNA...
EROS RAMAZZOTTI
- 7 DONNA CON TE
ANNA OXA
- 8 TI AVRO
ENRICO RUGGERI
- 9 UOMINI SOLI
POOH
- 10 EHI MAN
STEVE ROGER'S BAND

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 VOGUE
MADONNA
- 2 ENJOY THE SILENCE
DEPECHE MODE
- 3 NOTHING COMPARE 2U
SINEAD O'CONNOR
- 4 THE POWER
SNAP
- 5 I CAN'T STAND IT
TWENTY 4 SEVEN
- 6 CRADLE OF LOVE
BILLY IDOL
- 7 GET UP
PAPA WINNIE
- 8 HE'S CARE
KIM WILDE
- 9 WHAT ARE YOU DOING...
JOE COCKER
- 10 ANGEL OF THE NIGHT
D.D. BRIDGEWATER

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Meda per conto di Raisterouno

	RAI	BBC	Billboard
1	IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD) (1)	STEP BY STEP New Kids on the Block (CBS) (n)	PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM M.C. Hemmer (Capitol) (1)
2	I'M BREATHLESS Madonna (WEA) (2)	THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca) (1)	I'M BREATHLESS Medonne (Werner Bros) (3)
3	BEE GEES STORY Bee Gees (Polygram) (3)	SUMMER DREAMS Beach Boys (Capitol) (2)	I DO NOT WANT WHAT I HAVEN'T GOT Sinead O'Connor (Chrysalis) (2)
4	FRONTE DEL PALCO - LIVE (4) V. Rossi (EMI)	VOL II - 1990 A NEW DECADE Soul II Soul (10 Records) (3)	PRETTY WOMAN Soundtrack (EMI) (4)
5	GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi) (5)	GREATEST HITS Bangles (CBS) (4)	POISON Bell Biv DeVoe (MCA) (6)
6	GIANNUTRI F. Concato (Polygram) (11)	VERY BEST OF TALK TALK - NATURAL Talk Talk (Perlophone) (10)	BRIGADE Heert (Capitol) (5)
7	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG) (7)	BETWEEN THE LINES Jason Donovan (PWL) (8)	SHUT UP AND DANCE Paula Abdul (Virgin) (7)
8	MISSING... PRESUMED HAVING A GOOD TIME The Notting Hillbillies (Vertigo) (6)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin) (5)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (10)
9	CANZONI Mietta (Fonit Cetra) (8)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (n)	VIOLATOR Depeche Mode (Reprise) (8)
10	J. COCKER LIVE J. Cocker (Capitol) (9)	LABOUR OF LOVE II UB40 (Dep International) (9)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia) (9)
11	M. MASINI M. Masini (Ricordi) (10)	THROUGH A BIG COUNTRY - GREATEST Big Country (Mercury) (7)	CHARMED LIFE Billy Idol (Chrysalis) (12)
12	IL FALCO E IL GABBIANO (12) E. Ruggeri (CGD)	ONLY YESTERDAY Carpenters (A & M) (6)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic) (13)
13	APRI LE BRACCIA E POI VOLA Ron (WEA) (17)	THE SONGS 1975-1990 Barry Manilow (Arista) (n)	JOHNNY GILL Johnny Gill (Motown) (16)
14	UOMINI SOLI Pooh (CGD) (14)	I'M BREATHLESS Medonna (Sire) (11)	NEW KIDS ON THE BLOCK (n) Step by Step (Columbia)
15	I DO NOT WANT WHAT'S... S. O'Connor (EMI) (16)	VIVALDI FOUR SEASONS Nigel Kennedy/Eco (EMI) (12)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M) (11)
16	CHARMED LIFE B. Idol (EMI) (13)	COSMIC THING B-52'S (Reprise) (15)	FEAR OF A BLACK PLANET Public Enemy (Columbia) (15)
17	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA) (15)	CHIMES Chimes (CBS) (17)	NICK OF TIME Bonnie Raitt (Capitol) (14)
18	STEP BY STEP (18) New Kids On The Block (CBS)	WAITING FOR COUSTEAU (14) Jean Michel Jarre (Polydor)	AFFECTION Lisa Stansfield (Arista) (17)
19	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA) (19)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (CBS) (20)	PASSION AND WARFARE (n) Steve Vai (Relativity)
20	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra) (re)	OTHER VOICES Paul Young (CBS) (13)	TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES Soundtrack (SBK) (18)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

RAI



BBC



Billboard



UN'ESTATE ITALIANA (1)
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)

SACRIFICE/HEALING HANDS (1)
Elton John (Rocket)

IT MUST HAVE BEEN LOVE (FROM "PRETTY WOMAN") (1)
Roxette (EMI)

SOTTO QUESTO SOLE (4)
Baccini-Ladri di Biciclette (CGD)

NESSUN DORMA (3)
Luciano Pavarotti (Decca)

STEP BY STEP (4)
New Kids on the Block (Columbia)

VATTENE AMORE (3)
A. Minghi e Mietta (Fonit Cetra)

IT MUST HAVE BEEN LOVE (4)
Roxette (EMI)

POISON (3)
Bell Biv DeVoe (MCA)

I CAN'T STAND IT (2)
Twenty 4 Seven (Pump/New Music)

WORLD IN MOTION (2)
England/New Order (Factory/MCA)

HOLD ON (2)
Wilson Phillips (SBK)

POLICE OF TRUTH (n)
Depeche Mode (Mute Record)

OOOPS UP (8)
Snap (Arista)

DO YOU REMEMBER? (10)
Phil Collins (Atlantic)

VOGUE (7)
Madonna (WEA)

HOLD ON (8)
Wilson Phillips (SBK)

VOGUE (5)
Madonna (Warner Bros)

THE POWER (11)
The Snap (Arista)

MONA (20)
Craig McLachlan & Creck 1-2 (Epic)

READY OR NOT (9)
After 7 (Virgin)

TI AVRÒ (5)
E. Ruggeri (CGD)

CLOSE TO YOU (15)
Maxi Priest (10 Records)

HOLD ON (11)
En Vogue (Atlantic)

TO BE NUMBER ONE (8)
G. Moroder Project (Virgin/EMI)

DOIN' THE DO (9)
Betty Boo (Rhythm King)

U CAN'T TOUCH THIS (8)
M.C. Hammer (Capitol)

NOTHING COMPARE 2U (12)
S. O'Connor (EMI)

HEAR THE DRUMMER (GET WICKED) (7)
Chad Jackson (Big Wave)

I'LL BE YOUR SHELTER (14)
Taylor Dayne (Arista)

ENJOY THE SILENCE (10)
Depeche Mode (Ricordi)

THE ONLY RHYME THAT BITES (12)
McTues Versus 808 State (ZTT)

ALL I WANNA DO IS MAKE LOVE TO YOU (8)
Heart (Capitol)

WHAT DID I DO TO YOU? (6)
L. Stansfield (BMG)

STEP BY STEP (5)
New Kids on the Block (CBS)

SHE AIN'T WORTH IT (18)
Glenn Medeiros (MCA)

EVERYBODY (9)
Black Box (Disco Magic)

U CAN'T TOUCH THIS (n)
M.C. Hammer (Capitol)

CHILDREN OF THE NIGHT (15)
Richard Marx (EMI)

FAME 90 (13)
D. Bowie (EMI)

YOU'VE GOT A FRIEND (19)
Big Fun and Sonia (Jive)

THE HUMPTY DANCE (12)
Digital Underground (Tommy Boy)

DISPERATO (14)
M. Masini (Ricordi)

THE ONLY ONE I KNOW (10)
Charlatans (Situation Two)

RUB YOU THE RIGHT WAY (19)
Johnny Gill (Motown)

INSIEME 1992 (15)
T. Cutugno (EMI)

KILLER (11)
Adamski (MCA)

BABY, IT'S TONIGHT (18)
Jude Cole (Reprise)

SCRIVIMI (re)
N. Buonocore (EMI)

THINKING OF YOU (18)
Maureen (Urban)

CRADLE OF LOVE (FROM "FOR FAIRLANE") (n)
Billy Idol (Chrysalis)

HEY MAN (n)
Steve Rogers Band (CBS)

THE FREE STYLE MEGA-MIX (14)
Bobby Brown (MCA)

SENDING ALL MY LOVE (13)
Linear (Atlantic)

LAMBADA (re)
Kaoma (CBS)

VENUS (13)
Don Pablo's Animals (Rumour)

ENJOY THE SILENCE (n)
Depeche Mode (Reprise)

UOMINI SOLI (16)
Pooh (CGD)

TREAT ME GOOD (n)
Yazz (Big Life)

ALRIGHT (7)
Janet Jackson (A & M)

È il momento di Vandross

Sono in molti a ricordarlo anche in Italia ai tempi dei Change di Mauro Malavasi. Forse troppi anni fa per gli attuali appassionati di dance. Luther Vandross entra questa settimana nella nostra video hit con *Here and now*, un clip di cui si parla molto in questo momento negli Stati Uniti (ma in realtà si parla di tutto il progetto-Vandross, come è stato definito). L'ultima apparizione di Vandross in questa classifica risale al 1989, quando effettuò una lunga collaborazione con Anita Baker. *Here and now*, tema che Vandross ha composto insieme a David Elliot, figlio di Dionne Warwick, ben rappresenta il modo di intendere la black-music sul piccolo schermo: spettacolarizzarla ma senza enfasi, mettendo in luce i protagonisti e gli interpreti ma senza calcare troppo la mano sul lato divistico. Dispiace solo che per Luther Vandross, attualmente in tour in Europa, non si parli di tappe italiane. Proprio ora che il successo sembra essere definitivamente arrivato. L'altra new-entry della settimana riguarda *A kinda feeling*, il clip che ha imposto all'attenzione Carol Kelly. 22 anni, bionda e dal temperamento aggressivo, la Kelly, nelle intenzioni dei suoi produttori, dovrebbe costituire l'ennesima risposta a Madonna, anche se, a ben guardarla in video, sembra semplicemente una Cindy Lauper con dieci anni di meno. Anche per lei, passaggio rapido in Italia, ma solo promozione, niente concerti. Perché non cogliere al volo le nuove proposte?

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Vogue (Madonna)
- 2) Here and now (Luther Vandross)
- 3) Aright (Janet Jackson)
- 4) A kinda feeling (Carol Kelly)
- 5) Poison (Bell Biv DeVoe)
- 6) Hold on (Wilson Phillips)
- 7) U can't touch this (M.C. Hammer)
- 8) Do you remember? (Phil Collins)
- 9) A dreams a dream (Soul II Soul)
- 10) Baby, it's tonight (Jude Cole)

QUEI SUONI ALL'AMOROSA

Raffinato turismo, mostre d'arte, appuntamenti gastronomici. Ma soprattutto musica. Stiamo parlando degli "Incontri in terra di Siena", giunta alla terza edizione. Sugli "Incontri" aleggia il ricordo di Antonio e Iris Origo, nobili filantropi che si stabilirono negli anni Venti in Val d'Orcia, e fondarono in poco tempo un'azienda modello. La figlia Benedetta Origo Crea è oggi la patronessa degli "Incontri". È affiancata da un comitato d'onore di cui fanno parte Mirella Agnelli, Goffredo Petrassi, Vittorio Ripa di Meana, Roman Vlad. I concerti di quest'anno sono in pro-

IN TOURNÉE

POP/ROCK Lunedì 9 luglio parte ufficialmente da Brescia il tour di Eros Ramazzotti che si svilupperà in tutta Europa fino alla fine di novembre: dopo l'Italia sarà la volta di Spagna, Svizzera, Belgio, Austria, Olanda e Germania. Una data questa settimana per Luca Carboni che riprende il suo tour in versione estiva: 10 luglio, Pietraligure in provincia di Savona. Quattro appuntamenti con Francesco Bacchi: 5 luglio Fano, 6 Sant'Illario D'Enza (RE), 9 Savona, 10 Torino. John Lurie con il suo Special African Project sarà infine il 5 luglio a Carpi (MO) presso il Chiostro di San Rocco.

CLASSICA Per "Ferrara musica" il 10 luglio si tiene il primo dei due concerti della serie "Verso il jazz". Suonano il pianista Antonio Baliista (Debussy, Cage, Joplin) e il trio jazz del pianista Tommy Flanagan. A Spoleto per il Festival dei Due Mondi il 7 alle ore 17 (piazza Duomo) concerto del Westminster Choir. Per il Festival Pontino il 6, 7, 8 concerti da camera con varie formazioni (sempre presente il pianista Bruno Canino). A Salerno per il "Salerno Festival" il 10 concerto del Monteverdi Choir e degli English Baroque Soloists diretti da John Elliot Gardiner (*Didone e Enea* di Purcell in forma di concerto, *Dixit dominus* di Händel).

gramma tra il 18 luglio e il 4 agosto nei cortili di splendidi luoghi toscani: Castelluccio di Pienza, Palazzo Piccolomini a Pienza, Fattoria dell'Amorosa a Sinalunga.

UN CASTELLO PER IL ROCK

Sarà a ridosso del Vaticano, una delle più interessanti concert-hall romane. Il Castello, ex cinema Mercury, è tornato a nuova vita grazie ad una totale ristrutturazione che ha ricavato dai 600 metri quadri disponibili un impianto a sedici piste per registrazioni dal vivo, un mixer luci, un palco di 3 metri per 8, un bar. La programmazione, essenzialmente rock e blues, parte dalla metà di luglio.

MUSICA

● DISCHI/POP

PARCO DELLA RIMEMBRANZA



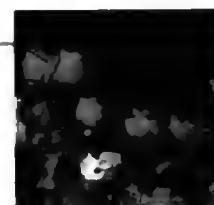
Negli anni '60 la sua storia d'amore con Mick Jagger la identificò in una "groupie" di lusso a cui i Rolling dedicarono addirittura un loro capolavoro,

As Tears Go By. Ma dopo quasi trent'anni, alla luce di splendide opere come *Broken English*, Marianne Faithfull appare sempre di più nella luce di una grande musa, forse l'unica vera, del rock. Questo *Blazing Away* (Island) è la storia della sua vita in musica catturata dal vivo alla Cattedrale di Sant'Anna a Brooklyn lo scorso novembre.

ALLEGRA DISPERAZIONE



Le cronache sanremesi ce l'hanno detto e ridetto: Marco Masini è un esordiente per modo di dire, ha la consumata esperienza di un musicista con all'attivo centinaia di ore di sala di registrazione. Il suo esordio a 33 giri intitolato semplicemente *Marco Masini* (Ricordi) lo conferma: questo ragazzo parte in accelerazione, e con la sua bella voce tiene una velocità di crociera elevatissima. Altro che *Disperato*: c'è da stare allegri quando esce un bel disco come questo.



Concrete Blonde, Bloodletting (I.R.S./Emi). Malinconia da poeti inglesi post-raffaeliti e oscurità gotiche alla Shelley: questo gruppo pesca nel torbido fascino dell'ancestrale. Un cupo e drammatico rito di iniziazione al rock, ipnotico ed irresistibile.



Homo Sapiens, Presagio di mare (Voltage). Nel 1977 vinsero il Festival di Sanremo con *Bella da morire*. Anni bui, quelli, dimenticati in fretta. La loro canzone però sopravvisse. In questo album vecchi successi e inediti.

Nicola Sisto

● DISCHI/JAZZ

LA VOCE CHE FU



Ella Fitzgerald oggi, dopo tanti malanni. In *All That Jazz*, album inciso per la Pablo, il produttore Norman Granz le ha affiancato musicisti di prima grandezza come Ray Brown, Benny Carter, Clark Terry, Al Grey, Kenny Barron che sostengono magistralmente la sua voce indebolita. Le canzoncine sono belle, scelte fra quelle che Ella (classe 1918) non aveva interpretato troppo spesso. Ma un confronto con i dischi dei suoi momenti magici sarebbe una crudeltà.

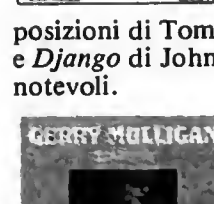
OCCHIO ALLA TROMBA



Roy Hargrove, texano, vent'anni, è il nuovo trombettista che fa furore a New York. Gli esperti l'avevano notato nell'87 al Festival dell'Aja. Ha suonato con George Coleman, Bobby Watson, Carl Allen e altri. Debutta ora come leader in un eccellente disco della Novus, *Diamond In The Rough*, alternandosi in due formazioni che comprendono fra gli altri Al Foster, John Hicks, Ralph Moore. In programma brani originali, pagine di Morik e Benny Golson: hard bop di qualità.



Marche Jazz Orchestra, *Dies Irae* (Philology). La valorosa Big Band diretta da Bruno Tommaso ospita GIANLUIGI TROVESI (clarinetto e clarone). Tre composizioni di Tommaso, una di Trovesi e *Django* di John Lewis. Molti i solisti notevoli.



Gerry Mulligan, *Quartets* (Cbs). In versione digitale una splendida serie di incisioni del '59 e del '62 con due diverse formazioni. La prima è con il trombettista Art Farmer; l'altra è con Tommy Flanagan al pianoforte.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A...

ANNA CATERINA ANTONACCI

Non è difficile pronosticare a Anna Caterina Antonacci, ventottenne soprano bolognese, una carriera fantastica. Ha una voce calda, avvolgente, possiede gusto sicuro, gira al largo dalla retorica e dai malvezzi così diffusi sulle scene della lirica. Ed è bellissima. Una bellezza che colpisce al cuore. Commovente. Nel recente allestimento catanese della *Norma* di Bellini ha ammaliato gli spettatori interpretando la parte di Adalgisa.

Soprano o mezzosoprano? Non le viene il dubbio qual-

che volta?

«Il dubbio è venuto ad altri. Ho sempre contrastato l'ipotesi mezzosoprano. Sono certa che sia meglio per un soprano avere le note scure, come le mie, nel registro centrale. Più che a fare un passaggio di categoria penso a studiare con accanimento: la musicalità è buona, la tecnica è ancora insufficiente».

Chi è il suo grande amore musicale? Bellini? Mozart?

«Rossini. È l'autore che va bene per me in questo momento. Di Bellini posso cantare poche cose, per ora lo inseguo come un miraggio».

Si impone una vita spartana o si concede molte libertà?

«Questo è un lavoro duro che, per esempio, esclude un marito o un fidanzato tradizionale. Però lascia spazio alle passioni. Spesso accompagnate dalla solitudine. Che io, però, vivo benissimo. Leggo per giorni interi, studio la religione ebraica. Poi faccio quel tanto di mondanità. L'idea di diventare una diva mi diverte, ma non vorrei mai fare una vita come quella di Pavarotti. Che angoscia!».

Mario Gamba



Anna Caterina Antonacci, 28 anni

MUSICA

● DISCHI/CLASSICA

IL PRINCIPE E IL POPOLO



L'opera lirica di Alexander Borodin *Il principe Igor* è famosa presso il grande pubblico italiano quasi solamente per quelle *Danze polovesiane* da cui pa-

recchi anni fa furono tratti brani di musica per film e leggera. Ma si tratta di un importante lavoro nella storia del teatro nazionale russo ottocentesco, così ricco di fermenti sociali, di passione per le sorti del popolo. La nuova edizione Cbs-Sony diretta con vigore e precisione da Emil Tchakarov comprende il terzo atto, spesso tagliato.

CON CHE SOAVITÀ...



Poche iniziative discografiche meritano attenzione come la ristampa su etichetta Deutsche Harmonia Mundi di una serie di lavori dell'età barocca o prebarocca, interpretati in molti casi dall'immenso Gustav Leonhardt. Nella serie spicca per soavità, grazia, incanto, l'antologia dal *Quaderno di Anna Magdalena* scritto nel 1725 da Johann Sebastian Bach per la seconda moglie. Leonhardt dirige e siede al clavicembalo, cantano Elly Ameling (soprano) e Hans-Martin Linde (baritono).



Anna Moffo, La bellissima (Emi). Si è detto che la cantante risultava più affascinante (vocalmente) in disco che in scena. In ogni caso ascoltarla in queste arie di Puccini, Mozart, Donizetti, Rossini, Bellini, Verdi, è piacevolissimo.



Zubin Mehta - Wiener Philharmoniker, Concerto per il nuovo anno (Cbs). Gli autori sono sempre quelli: Johann Strauss junior e senior, Joseph Strauss. Il direttore, va un po' oltre la ritualità. Anche nella scelta dei brani.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

LE VOCI DEL SOUL



A tre anni dal suo ultimo album, Paul Young torna con *Other voices* (Cbs), realizzato tra Londra, Los Angeles e New York con una fittaschiera di amici

tra cui brilla più di una stella, da Stevie Wonder a Chaka Khan (per il duetto di *Stop on by*, un successo di Bobby Womack), da Stevie Winwood a Dave Gilmour, senza dimenticare Nile Rogers. Paul Young si conferma interprete di gran classe, saggiamente umile di fronte alle *covers*, comunque originale nei brani nuovi.

IL RITMO DELLA CASBAH



loro patrimonio genetico, fatto sta che alla prova dell'album anche un personaggio non proprio di primissimo piano come il percussionista Tony Cercola dimostra di meritare i galloni di titolare. Edito dalla Virgin è intitolato con nome e cognome, il CD è un viaggio della Napoli internazionale, tra ironia e suggestioni latine.

Sarà la simpatia di vecchia data per i musicisti d'area napoletana, sarà la loro innegabile perizia tecnica unita a quella creatività che sembra far parte del



Miki Porru, Crescere non... è così facile, *Nuclei disarmati annoiati* (Ricordi). Da Sanremo dove aveva esordito qualche stagione fa, a Prince. Evoluzione talmente drastica da far sorgere più di un dubbio sulla sua credibilità. La noia del titolo è contagiosa.

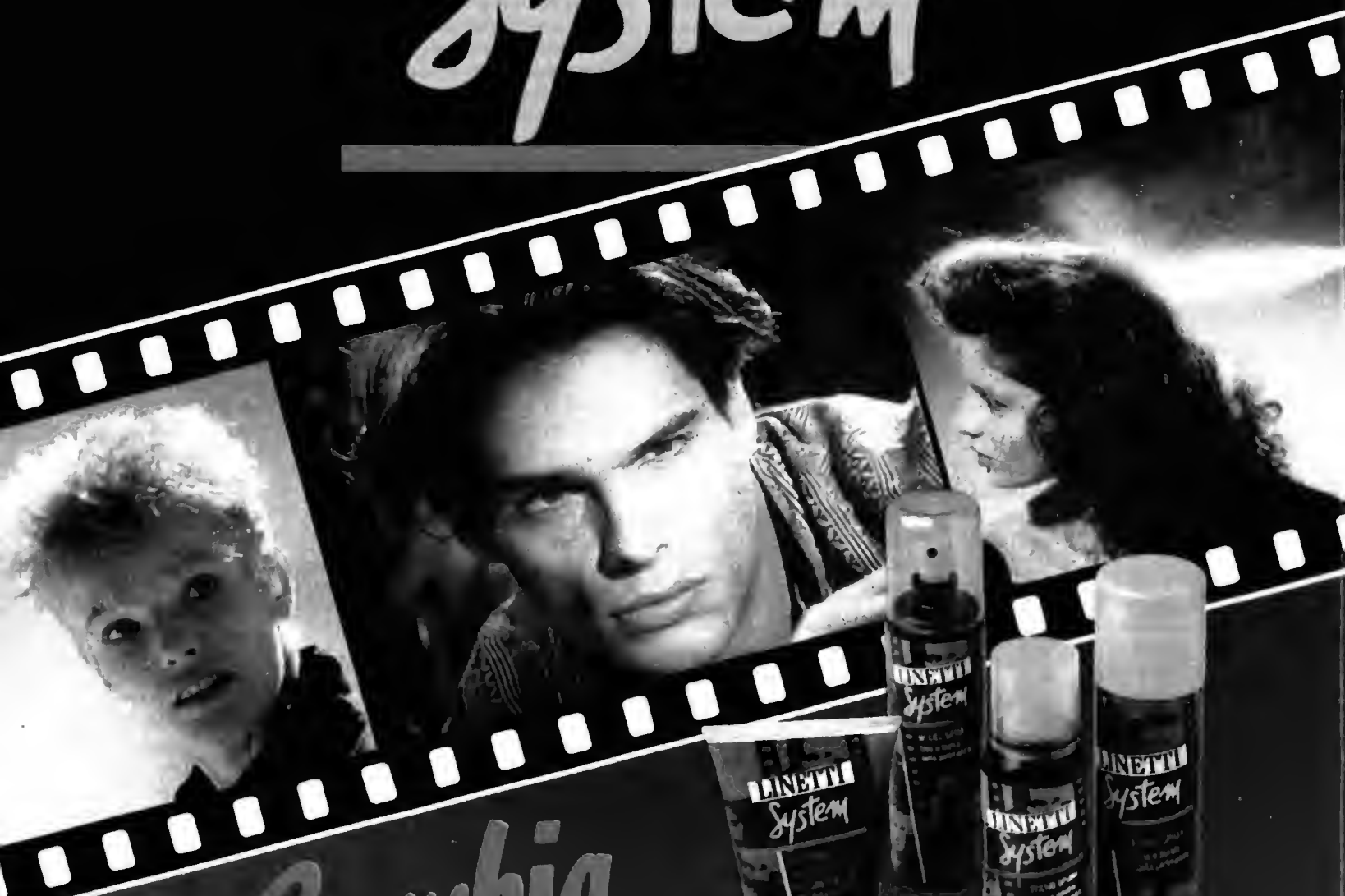


Lou Reed, Live (Rca). Ristampa del celebre *live* che il poeta metropolitano realizzò all'Howard Stein's Academy of Music di New York nel 1975. Il fascino della passeggiata nella dimensione selvaggia resta inalterato.

Francesco De Vitis

LINETTI

System



*Cambia
il tuo stile*



UNA NUOVA LINEA DI PRODOTTI PER LE PETTINATURE MODERNE

LA MANDRAGOLA

DANTE
GUARDAMAGNA

La Mandràgora, o Mandragola, prima di diventare il titolo della famosa commedia cinquecentesca, era nota come pianta di proprietà tossico/farmacologiche, la cui radice — di forma vagamente umana — suggerì agli antichi (Ebrei, Greci e Latini) varie superstizioni: che guarisse impotenza e sterilità o facesse innamorare, che fosse nata dal seme d'un impiccato (Giuda?) o che preesistesse nel Paradiso Terrestre come albero del Bene e del Male; che infine non si potesse estrarla dalla terra senza grave rischio, tanto che Plinio il Vecchio raccomandava di farla sradicare da un cane.

Niccolò Machiavelli (Firenze, 1469-1527) aveva già scritto le sue opere politiche, quando — cinquantenne e allontanato dalla corte dei «principi» — compose la *Mandragola*, commedia giocosa ma amarissima, il cui prologo dice: «E se questa materia non è degna d'un uom che voglia parer saggio e grave scusatelo: s'ingegna, con questi van pensieri, fare el suo tristo tempo più suave, perch'altrove non have dove voltare el viso; ché gli è stato interciso, monstrar con altre imprese altra virtute, non sendo premio alle fatiche sue».

Fatiche del «segretario fiorentino» che dovevano giovare ai Principi per la conservazione del potere, ma che aprirono gli occhi a «chi non sapeva», cioè alle forze nuove. In ogni caso il suo nome (che sullo stemma del casato risulta derivare da «mali chia-velli»: cattivi chiodi) fu poi celebrato e vituperato; per i protestanti è addirittura sinonimo di blasfema perfidia italiana (vedi il *Diavolo Nick*: Niccolò).

Roberto Guicciardini, regista di questa edizione del Teatro di Roma, è un machiavellista di razza: per il nome che appartiene alla storia di Firenze, e per varie messinscene di opere machiavelliche: la *Clizia* col Gruppo della Rocca; una storica *Mandragola* rappresentata a Firenze, al Forte di Belvedere; una complessa *Machiavellis Mandragola*, che citava altri testi di tono più alto e doloroso, recitata al Burgtheater di Vienna; la *Mandragola* televisiva, che smascherava l'umore segreto dei personaggi.

Qui Guicciardini ha tenuto conto delle esperienze fatte. La scena (di Roberto Francia) è un

gran cielo, un parapetto, uno scivolo ottagonale che visto dai palchi rivela un labirinto. I costumi (di Lorenzo Ghiglia) stilizzano le maschere della «beffa».

Sei donne (Valentina Martino Ghiglia, con Alessandra Del Maro, Simonetta Graziano, Federica Lombardo, Maria Cristina Macca, Monica Menchi) intonano cori amorosi e pietosi sulle musiche di Benedetto Ghiglia. Gli ambienti — piazza, casa, chiesa — sono evocati dal setto delle coreute, più una femmina bigotta ansiosa di stupri (Anna Zaneva), figura simmetrica alla virtuosa Lucrezia (Maria Cristina Mastrangeli) che, indotta in peccato dal raggiro degli sciocchi e dei malvagi, lo prende per non ricusabile decreto superiore.

Per l'Autore parla il Prologo (detto sentitamente da Edoardo Siravo).

E la favola è affidata ai formidabili caratteri di Messer Nicia (Marcello Bartoli), Fra' Timoteo (Lombardo Fornara) e Sostrata (Giselda Castrini); sottigliezze del furbo Ligurio (Nuccio Siano), amenità del servo Sirro, presago di sganarellerie (Rino Cassano), madrigali scattosi — forse ironici — di Callimaco (Gabriele Parrillo).

Il vecchio Messer Nicia vuole un figlio dalla moglie: la bella Lucrezia. Ligurio fa travestire da medico l'innamorato Callimaco; Lucrezia berrà una pozione spacciata per filtro di mandragola e, perché il marito non abbia danno dal succo velenoso, si lascerà possedere da un giovinastro catturato e messo nel suo letto. L'amplesso dovrebbe ucciderlo; ma il giovinastro è un altro travestimento di Callimaco, il quale ovviamente sopravvive e convince Lucrezia a considerarsi sua amante, finché la morte del vecchio Nicia non consentirà loro di sposarsi. Oltre al sagace Ligurio che escogita il trucco, eccellenti conduttori del cinico gioco sono Sostrata, smaniosa madre di Lucrezia, e il camaleontico Fra' Timoteo che, messo nell'ingranaggio un dito, vi entra «col braccio e tutta la persona», essendo «troppo buono o troppo tristo»: immortalità esemplare.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...
BUSTRIC

Dopo il successo della stagione con *Houdini il mago*, di Sergio Bini, Ugo Chiti e Roberto Lerici, cosa farà Bustric?

«In tema di magia, dopo la vita di Houdini evocata nel clima di una seduta spiritica, propongo *La meravigliosa arte dell'inganno*, pretesto per uno spettacolo con giochi di prestigio, trasformismo e prosa».

Di Sergio Bini, ovvero Bustric: da vedere, dove e quando?

«Per esempio nel quadro della 4ª edizione di Volterra/Teatro, che si svolge dall'11 al 17 luglio: io ci sarò il 15 e il 16». (d.g.)

La Mandragola di Niccolò Machiavelli, diretto da Roberto Guicciardini per il Teatro di Roma. A destra, Bustric, ovvero Sergio Bini, 36 anni



PROVATE CINZANO CHIARO.



PROVATE A VINCERE UN'AUTO.

Partecipare al grande concorso "Cinzano Chiaro vale un'auto" è facilissimo: basta acquistare una bottiglia di Cinzano Chiaro, trascrivere la sigla ed il numero del contrassegno di Stato indicati sulla fascetta del tappo, e spedirli con il vostro nome, cognome e indirizzo. Oppure bere Cinzano Chiaro al bar, e richiedere e compilare l'apposita cartolina.



Tutto va spedito a: Concorso "Cinzano Chiaro vale un'auto" - Casella Postale 465 - 10100 Torino.

A partire dal 26 marzo, ogni settimana e per 11 settimane, fra tutte le cartoline pervenute verrà estratta una scattante Hyundai Pony 1500 GLS 3 porte.

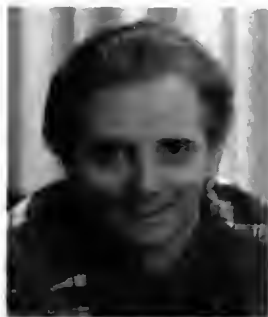
Al termine delle estrazioni settimanali potrete continuare a spedire le vostre cartoline fino al 31 luglio 1990. Parteciperete così, nel mese di settembre, all'estrazione finale, che metterà in palio, fra tutte le cartoline pervenute, un elegante fuoristrada Magnum 4x4 VIP by Rayton Fissore.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

AUT. MIN. N° 4/1775

PROVATE CINZANO CHIARO. PIÙ CHIARO DI COSÌ...



OSVALDO BEVILACQUA

CICERONE PARLA DI SCANDALI...

Giungo a Formia nella villa di Cicerone di prima mattina. Nel ninfeo si trova una sorgente che molti ritengono la fonte Artacia, quella famosa fonte verso la quale si stava dirigendo la figlia del re dei Lestrigoni, quando incontrò Ulisse e i suoi compagni.

Ma ecco il nostro ospite...

Console, scusi se le rubo un po' del suo tempo prezioso, sono qui per il TV Radiocorriere.

«Cos'è, un libro di diritto?».

Veramente... si occupa di televisione, di spettacolo...

«Ormai è qui e non posso mandarla via; certo che io di spettacolo non ci capisco nulla anche se ai miei tempi parecchia gente ne ha dato di spettacolo... Cesare, Marcantonio e Cleopatra... ma lasciamo perdere... mi dica!».

Lei è di Arpino, quindi come mai si trova qui?

«Qui a Formia, diciamo per causa di forza maggiore... A Roma, invece, ho studiato diritto ed eloquenza».

Quando ha esordito nella carriera oratoria? Se la ricorda la sua prima arringa?

«Certo che la ricordo!... Era l'82 a.C. e pronunciai una orazione in difesa di un certo Roscio Amerino, contro Crisogono, un liberto di Silla; pensi che questo delinquente aveva fatto uccidere il padre del mio assistito, facendolo accusare di parricidio per impossessarsi, poi, dell'eredità... Ma riuscii ad ottenere l'assoluzione e fu un trionfo!».

Poi ottenne la questura di Lilibeo in Sicilia...

«Sì, nel '75; un periodo duro. I siciliani mi affidarono la causa contro il propetore Verre, un personaggio veramente poco raccomandabile, era colpevole di spoliamento e omicidi di ogni sorta. Pensi che quando pronunciai le mie *Verre*, prima ancora che finisse il processo, Verre pensò bene di partire in esilio volontariamente.

Anche quello fu un trionfo!».

Fu un trionfo anche il suo consolato!

«Vuole scherzare? Fu uno dei periodi più terribili... Nonostante il Senato mi avesse conferito il titolo di "pater patriae", per aver sventato la congiura di Catilina, per la mia condotta ferma ed imparziale mi procurai anche molti nemici...».

Ma lei fece arrestare e condannare a morte i congiurati senza l'appello al popolo!

«Senta, non mi faccia innervosire anche lei! La legge che prevedeva l'appello al popolo per le sentenze capitali era abrogata... Fu Publio Clodio, un tribuno della plebe, che per vendicarsi di una mia testimonianza

contro di lui in un processo scandaloso, forte del titolo che gli era stato conferito, propose e fece passare una legge che deferiva al popolo il diritto d'appello nelle sentenze capitali, con efficacia retroattiva, per cui questo scherzetto mi costò l'esilio con "l'interdictio aqua et igni", in poche parole non potevo dimorare o essere ospitato per un raggio di 400 miglia intorno a Roma. Per due anni fui costretto a stare lontano da Roma e per giunta mi confiscarono tutti i beni e distrussero la mia casa al Palatino. Per fortuna poi tutto mi fu restituito e la casa fu ricostruita con spesa pubblica...».

Certo non si può dire che la sua vita sia stata tranquilla...

«Lo può gridare forte, erano tutti assetati di potere e in più non riuscivo mai a capire con chi dovevo allearmi..., nel momento in cui prendevo una decisione mi trovavo sempre nei guai... Pompeo morì... Cesare non ne parliamo; la sua dittatura piano piano si trasformava in monarchia assoluta e non le nascondo che le Idi di marzo del 44 non mi trovarono complice, però mi sembrò una giusta punizione per quel tiranno... Marcantonio stava instaurando una nuova e più feroce tirannide; con lui pensai bene di non allearmi ma di inveire con le *Filippiche* e mal me ne incolse...».

E Ottaviano... quella sì che fu una abile scelta!

«Lei vuole scherzare, povero me, chi poteva mai pensare che quello scellerato, che mi chiamava anche padre e maestro, si sarebbe accordato con Antonio... che non aveva dimenticato le mie *Filippiche*...».

Le dispiace se parliamo della sua vita privata... due mogli...

«Allora lei vuole provocarmi! La mia vita privata è stata un inferno. Dopo trent'anni di matrimonio fui costretto a ripudiare Terenzia, la sua alterigia era diventata insopportabile, per non parlare delle sue insensate dissipatezze che mi avevano letteralmente devastato il patrimonio..., non contento di questa esperienza disastrosa ci provai anche una seconda volta con Publilia, giovane e ricca, ma anche con lei è finito tutto... Ora mi scusi ma devo lasciarla, vado a scrivere, sa, lo scrivere non occupa soltanto i miei ozii ma consola anche le mie tristezze!...».

Osvaldo Bevilacqua

LA TOMBA A FORMIA

A 140 chilometri da Roma si trova un monumento funebre a pianta quadrata, alto circa 24 metri, che tutti chiamano la tomba di Cicerone. Infatti secondo qualcuno dovrebbe ospitare i resti dell'oratore che, il 7 dicembre del 43 a.C., venne raggiunto dal tribuno Popilio Lena e, per ordine di Marcantonio, trucidato dal centurione Erennio. A Roma furono portate solo la testa e le mani, quelle stesse che avevano scritto le *Filippiche*, e per questo appese ai rostri del Foro. Perciò alcuni studiosi sostengono che i resti di Cicerone siano sepolti proprio qui a Formia. Accanto a questa tomba, inoltre, si trovano dei ruderi che molti ritengono i resti del monumento funebre di Tulliola, la figlia prediletta di Cicerone, morta per parto.



GRAN GELATO
SAMMONTANA
(Cinque) Stelle



L'amore per la perfezione.

Se, per te, invitare vuol dire aver sempre cura dei particolari, se vuoi premiare le persone che ami di più, GRAN GELATO 5 STELLE è il perfetto benvenuto per ospiti prestigiosi e per veri amici.

E SAMMONTANA, firmando Gran Gelato 5 Stelle come tutta la



linea ANTICA RICETTA, mette a tua disposizione il suo amore per il buon gelato, curando, come te, ogni particolare.

I tuoi ospiti, da oggi, hanno otto gusti in più; la tua fantasia, da oggi, ritrova l'amore per la perfezione.





FEDERICO FAZZUOLI

GRANO SUGLI CHAMPS ELYSEES

I giovani agricoltori francesi hanno organizzato una grande manifestazione a favore dell'immagine dell'agricoltura. Quattrocento Tir hanno trasformato gli Champs Elysées in un immenso campo di grano, con aiuole in cui i vari Paesi europei hanno ricordato le antiche tecniche di trebbiatura. Era impressionante vedere attraverso l'Arco di Trionfo questo campo di grano popolato da cavalli, mucche, vecchi trattori, contadini vestiti in diversi costumi e, alla fine, la sera, la sfilata delle moderne mietitrebbie.

La manifestazione, intitolata «La grande moisson» è nata dall'idea di rivalutare agli occhi dei francesi il ruolo e la forma del mondo agricolo, dimenticato nei grandi festeggiamenti della Rivoluzione francese. In questa occasione ho incontrato due personalità del mondo agricolo francese: Jean-François Guthmann, direttore generale dell'alimentazione nel Ministero dell'Agricoltura, e Mulias, direttore della Sopexa, l'Istituto del commercio estero specializzato nel settore agroalimentare, con i quali ho parlato di qualità e immagine dei prodotti alimentari.

Qual è il problema della qualità nell'alimentazione? La qualità nell'alimentazione passa in uno stretto rapporto di conoscenza tra l'industria di trasformazione e il produttore agricolo? Si può pensare ad una qualità europea in un ambito nazionale o di zona?

Guthmann: «I problemi della qualità vista dalla Francia (e allo stesso modo dagli italiani) sono un problema complesso. Bisogna che la qualità sia perfetta "dalla forca alla forchetta". Questo significa che ognuno deve avere coscienza del problema della qualità dal contadino all'industriale, dal grossista al distributore, o alla mamma di famiglia. Il primo problema riguarda la qualità sanitaria, il secondo è un problema di identificazione della migliore qualità del prodotto. Mi spiego meglio: per questo Francia e Italia cercano di valorizzare la definizione regionale di un prodotto mentre invece altri paesi della CEE hanno una visione diversa. La Francia si aspetta molto dalla presidenza italiana alla CEE, si aspetta soprattutto un riconoscimento della denominazione di origine (DOC). Dietro un prodotto c'è una lavorazione tradizionale, come la mortadella, la pasta e il fegato d'oca.

Parigi, sotto l'Arco di Trionfo, il Boulevard des Champs Elysées trasformato in un campo di grano dai contadini francesi



Grazia Neri

È necessario che siano prodotti puri, che non siano alterati».

Quali sono i Paesi contrari a questa logica?

Guthmann: «Sono soprattutto i Paesi anglosassoni che hanno una minore tradizione culinaria e che considerano come essenziale il marchio commerciale del trasformatore».

La Sopexa, l'Istituto del commercio estero specializzato nel settore agroalimentare, ha una grande immagine, soprattutto in Europa. Qual è il segreto di promuovere bene i prodotti agroalimentari?

Mulias: «Io credo che siano soprattutto di grande qualità i prodotti francesi, sono il riflesso delle nostre tradizioni e della nostra cultura».

Però voi vi basate nelle vostre strategie più sulla capacità di vendita, e quindi di fare i contratti oppure sull'immagine per i consumatori?

Mulias: «La nostra non è una società commerciale, noi non organizziamo i contratti, mentre invece facciamo il lavoro di base, cioè facciamo conoscere i prodotti francesi. Una promozione collettiva che passa attraverso una formazione, una educazione e anche, naturalmente, un aspetto pubblicitario».

Ma qual è la cosa più importante per vendere bene un prodotto?

Mulias: «La cosa più importante è il prodotto in senso stretto. Oggi non è più possibile distinguere l'atto commerciale e l'atto di comunicazione, e credo che entrambi siano perfettamente legati. Oggi non si può non comunicare è necessario far conoscere il prodotto al pubblico con tutti i media».

Lei che valore dà a questa manifestazione come esperto di promozione?

Mulias: «Ne parlerei come esperto di agricoltura in generale: questa manifestazione ha un significato mondiale, cioè dimostra come l'agricoltura sia il problema numero uno dell'economia mondiale, anche se molto spesso ce lo dimentichiamo. Abbiamo bisogno prima ancora del problema della qualità di produrre per il fabbisogno umano e questa è un'immagine magnifica. La qualità è un problema degli Europei, che hanno già soddisfatto i loro fabbisogni primari, ma nel mondo il problema fondamentale è sempre il problema dell'alimentazione».

RIDURRE I GRASSI DEL 10%

Di che cosa ha bisogno l'alimentazione moderna per avere minori problemi di salute? Una piccola indicazione viene dal professor Jean-Luc Dejeune: «La cosa più importante è ridurre nell'alimentazione il tasso dei grassi. La percentuale di calorie deve essere compresa tra il 30 e il 35%, mentre di solito, nei Paesi europei, questa percentuale è molto elevata perché oscilla tra il 42 e il 45%. Quindi nell'alimentazione è importante avere un equilibrio di materie grasse. Ognuno di noi dovrebbe avere il 30% di calorie: un 10% di materie grasse di origine animale, cioè carne e prodotti del latte, un 10% di acidi grassi che vengono da alcuni oli ed è auspicabile lasciare un 10% per un olio d'oliva, di cui l'Italia è ricca».

Federico Fazzuoli

ACETI NOBILI PER RICETTE SOPRAFFINE

Da più di cento anni Ponti produce aceti di vino della migliore qualità.

Dalla tradizione antica oggi nasce una nuova, raffinata gamma di aceti speciali: gli aceti nobili Ponti.

Ricavati da vini selezionati, gli aceti nobili Ponti sono buoni come gli aceti di una volta, eleganti come oggi si esige e ricchi di varietà, sapori e profumi come i buongustai da sempre richiedono.

Aceto di Pinot grigio dell'Oltrepò Pavese a Denominazione di Origine Controllata.

- colore: paglierino brillante
- profumo e sapore: delicato e rotondo
- acidità: 7 gradi
- ottimo sulle verdure crude e cotte e sulle carni. Indicato per chi apprezza i gusti delicati.

Aceto di Chianti a Denominazione di Origine Controllata e Garantita.

- colore: rosso intenso con riflessi mattonati
- profumo e sapore: generoso, corposo, pulito
- acidità: 7 gradi
- adatto per selvaggina e carni rosse in casseruola e per insalate dal gusto deciso. Indicato per gli estimatori dei gusti netti.

Aceto aromatizzato alle erbe fini

- colore: paglierino delicato



- acidità: 7 gradi
- perfetto per la marinatura di carni rosse e selvaggina di pelo. Esalta il sapore e la digeribilità delle carni cotte alla brace.

Aceto aromatizzato all'estrageone

- colore: paglierino
- profumo e sapore: caratteristica nota di estrageone
- acidità: 7 gradi
- ottimo per salse emulsionate a caldo tipo olandese o bearnese che si accoppiano bene con faraona, tacchino, vitello.

Aceto aromatizzato al basilico

- colore: paglierino
- profumo e sapore: nota di basilico
- acidità: 7 gradi
- squisito sulle insalate, speciale sui pomodori. Spruzzato a fine cottura sulle carni bianche arrosto aggiunge una nota di profumo delicato.

- sapore: caratteristica nota di limone
- acidità: 7 gradi
- indicato per salse di accompagnamento a carni bianche, di agnello e di maiale, alla griglia e allo spiedo. È l'ideale per la maionese alla francese e per le fragole e i frutti misti di bosco.



Aceto Balsamico di Modena

- colore: rosso scuro, denso
- profumo e sapore: tipicamente agrodolci con sentore di legno
- acidità: 6 gradi
- ottimo per le verdure cotte o crude, per le carni rosse, per gli arrosti, le frittate e anche per il gelato.



- profumo e sapore: equilibrato insieme di verdure e erbe aromatiche
- acidità: 7 gradi
- per tutti i tipi di verdura. Per le salse e la marinatura di carni bianche.

Aceto aromatizzato al pepe nero

- colore: rosso rubino intenso
- profumo e sapore: pronunciato aroma di pepe nero

Aceto aromatizzato al lampone

- colore: rosso con riflessi brillanti
- sapore: caratteristica nota di lampone
- acidità: 7 gradi
- adatto per salse di accompagnamento per pesci cotti a vapore o serviti crudi. Indicato anche per selvaggina di pelo, anitra al forno, in sauté, ideale per salse agrodolci e per le fragole e i frutti misti di bosco.

Aceto aromatizzato al limone

- colore: paglierino

PONTI
L'orgoglio di fare aceto
da più di cento anni.



LUCA
SARDELLA

GRANDI E FALSE ORTENSIE

In questo periodo si notano, qua e là, cospicue macchie colorate di ortensie, cuscini morbidi e delicati che sembrano salutare festosamente l'arrivo dell'estate. Ortensia è il nome volgare delle varie specie di *Hydrangea* ed è pianta semi arbustiva, spogliante, rustica, tanto da poter essere coltivata ovunque. Quando si coltiva in giardino, questa pianta tende a creare grosse macchie circolari dal diametro ed l'altezza di circa 1 metro; se coltivata, invece, in vaso, va tenuta a stelo unico, in modo da ottenere un solo corimbo molto grande e ricco di fiori sterili vistosi; se, però, i vasi sono più grandi e profondi, è possibile coltivare esemplari con 3 o più steli uniflori. Le varietà moderne più apprezzate per l'intensità dei colori e la grandezza dei fiori sono: Eldorado (rosa carico), Europa (rosa intenso), Marne (rosa vivo), Merveille bleu, Mignon (rosa salmone), Principe Azzurro (dal colore rosa che, facilmente, vira all'azzurro) e Splendeur (rosso).



Franco Froi

Nella foto, un'ortensia molto particolare, con grandi fiori sterili e gli altri, piccoli, centrali, fertili

Per gli appassionati c'è, però, una distinzione da fare sulla precocità di fioritura; alcune varietà, infatti, fioriscono a metà primavera, altre, invece, iniziano a fiorire verso l'estate, per protrarsi fino all'autunno inoltrato. Una curiosità tecnico-genetica riguarda la famosa Ortensia Merveille a fiori rosa che, nel 1936 (in Francia), improvvisamente, subì due mutazioni (una a fiori bianchi e l'altra a fiori rossi) che dettero vita, successivamente, a incredibili novità di ortensie colorate di rosso vivo e bicolori (fiorellini centrali azzurri e quelli grandi, periferici, color avorio). Se, per mancanza di

spazio, sceglieste di coltivare in vaso l'ortensia, dovrete, necessariamente, utilizzare contenitori profondi e circolari (diametro di almeno 40 centimetri), di coccio molto poroso tipo «de Roma» e contenenti una miscela, in parti uguali, di terra di giardino, terra d'erica o di bosco e Terracifo, utilizzando una talea prelevata dalla pianta madre (possibilmente delle vecchie varietà perché le nuove sono molto più deboli). Se sistemata in zona ombreggiata, lontano dalle forti correnti d'aria e ben annaffiata (in estate anche due volte al giorno), potrete ottenere esemplari alti mezzo metro, con il diametro del corimbo di circa 50 centimetri; se volete favorire un'intensa colorazione azzurra, concimate, intervallando settimanalmente, con ortensia NPK 18-8-10 e Azuren liquido.

AZZURRE... O ROSA?

Quelle splendide, infinite gradazioni di azzurro dei fiori dell'ortensia dipendono dal PH del terreno e dalla presenza dell'alluminio nel succo cellulare dei boccioli: se il terreno è alcalino, i fiori si colorano di rosa, se il terreno è acido, i petali si tingono di azzurro. Riportare al rosa i fiori già bleu di ortensie cresciute in alcuni tipi di terreno è piuttosto facile: basta, infatti, aggiungere al terreno limatura di ferro o colorante, proprio come facevano le nostre nonne.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Vorrei sapere come coltivare (terriccio, annaffiature, esposizione, concimazioni, ecc.) quelle succulente, di cui ignoro il nome, che fanno lungo i bordi delle foglie nuove piantine». (Giuliana Caselli - Genova).

Gentilissima signora, perché non mi spedisce una foto della sua succulenta sconosciuta? Nel frattempo usi terriccio sabbioso, misto a 1/4 di quello organico, avendo cura di ben drenare il fondo del vaso, dove potrà aggiungere, anche, del carbone vegetale sminuzzato, utilissimo per evitare formazioni di muffe al colletto e alle radici; annaffi poco (col contagocce) nel periodo estivo e quasi mai (una volta al mese!) nel restante periodo dell'anno.

«...Ho alcune piante d'orchidee della specie *Cymbidium*, che fioriscono in primavera, con la punta delle foglie rinseccolita...». (Natalino Piccioni - Riccione).

Gentilissimo signor Natalino, complimenti per la costante fioritura delle sue orchidee; per quanto riguarda il seccame alle punte delle foglie vaporizzi spesso il fogliame, aggiungendovi, una volta al mese, 8 gocce di Singergon; aiuti la sua pianta con alghe marine.

«Egregio signor Sardella, le invio alcune foglie e un po' di semi di una pianta che ho nel mio minuscolo giardino a Santa Marinella». (Elio Caruti - Roma).

Gentilissimo Elio, poiché il materiale da lei inviato è arrivato deteriorato, se ci tiene a conoscere il nome della sua misteriosa pianta, scatti delle foto e me le spedisca.

Prima di salutarvi voglio rispondere ad un quesito che riguarda le macchioline gialle che compaiono sulle foglie delle rose tra la primavera e l'estate e che provocano la defogliazione. La malattia in questione è provocata da un fungo che, oltre a provocare le macchioline gialle sulla pagina superiore delle foglie, favorisce la formazione di «pustole» consistenti sulla pagina inferiore delle foglie. Per debellare questa malattia distruggete, bruciandole, le parti infette.

Luca Sardella

SCEGLI LA NAZIONALE CHE



CONCORSO



**Vota la tua Nazionale
Scegli il tuo campione azzurro
per vincere ogni settimana**

• 50 milioni* • 100 premi azzurri • 5 lingotti d'oro

Premio finale MEZZO MILIARDO*



**SEGUI DOPPIO GIOCO
OGNI SETTIMANA IN TV
ALLA DOMENICA SPORTIVA**

TV Radiocorriere in collaborazione con IP - Italiana Petroli - lancia Doppio Gioco. Un doppio Concorso Mondiale dedicato a tutti i tifosi italiani. Doppio Gioco è davvero doppio perché ti dà la possibilità di giocare due volte per vincere. Vota la tua Nazionale preferita e scrivi il nome del tuo Campione Azzurro. Concorrerai al super premio finale di MEZZO MILIARDO in gettoni d'oro. Ogni settimana,

PREFERISCI E VINCI ANCHE TU

MONDIALE **TV**
RADIOCORRIERE

GIOCO

VINCI



Aut. Min. N. 4/3032 del 30/3/90

inoltre, si possono vincere 5 lingotti d'oro TV Radiocorriere del valore di L. 200.000, fino a 50 milioni in gettoni d'oro e altri 100 ricchi premi. Dall'8 Aprile al 30 giugno partecipa a Doppio Gioco con le cartoline che trovi all'interno del TV Radiocorriere e in tutti i Punti Vendita IP. TV Radiocorriere ogni settimana pubblicherà i nomi dei fortunati vincitori e le classifiche del Referendum.



Caldo, sudore, mani sporche... non c'è problema!

**Se non c'è l'acqua...
...c'è FRESH & CLEAN®**



le salviette umidificate

AMORE, FUTURO E DESTINO



Harrison Ford, Cancro, è nato il 13 luglio 1942 a Chicago

★ Non sono mai stata troppo fortunata in amore... Sono nata il 12 ottobre 1971, a Roma, fra le 16,30 e le 17,30. (Erminia Marcella - Roma)

È possibile una battuta d'arresto, nell'anno in corso, per la sua storia d'amore, ma si sposerà, anche in età abbastanza giovane, fra i 24 e i 25 anni. Non posso dirle se sarà l'Acquario che attualmente frequenta il partner della sua vita, perché mi ha indicato soltanto il suo segno zodiacale, senza altra ulteriore informazione che potesse rendere attuabile una previsione. Posso dirle che ha possibilità di legare affettivamente con persone dell'Ariete, del Leone, della Bilancia, dello Scorpione e pur anche dell'Acquario.

★ Sono nata l'11 marzo... alle 9,20. Mi piace un ragazzo nato il 1°-11... e vorrei sapere se è possibile un'unione con lui. Ti prego di non pubblicare la mia lettera. (Dorotea)

Non ho potuto esaudire il tuo desiderio di non vedere la lettera pubblicata, cara Dorotea, perché tu non ti saresti potuta riconoscere. Ho però ommesso i tuoi dati completi e quelli del ragazzo che ti interessa, nonché la località di provenienza della missiva. Penso, dunque, che per te sarà facile riconoscerli, ma per gli altri sarà un'impresa ardua sapere chi sei. Quanto alle tue

domande posso dirti che avrai, nell'anno, un'esperienza sentimentale che si risolverà però entro la primavera del 1991 con un nulla di fatto. Con il ragazzo del quale mi hai trasmessi i dati hai poche affinità e non pare proprio la persona adatta a te. Il suo carattere è, infatti, alquanto complesso: valuta inadeguatamente le cose, le persone e le circostanze della vita, soprattutto perché si impunta su opinioni preconcette o si fa guidare da incontrollabili passioni. Ha sì dei sentimenti romantici, ma si esalta in maniera superficiale perdendo di vista la realtà ed indugia in sentimentalismi poco costruttivi. No, amica mia, non è il ragazzo per te. Rimarrà solo un bel ricordo dei tuoi giovanissimi anni.

★ Sono innamorato di una ragazza nata nel segno del Leone, il 5 agosto... Io sono nato il 1° luglio 1967: possiamo stare bene insieme oppure ci sono altre persone nel nostro destino? (Italo P. - Pordenone)

La ragazza del Leone andrebbe benissimo per lei, scacci la timidezza e si faccia avanti. La Luna del suo tema di nascita ha aspetti astrali piuttosto buoni, il che vuol dire che lei avrà un matrimonio alquanto soddisfacente.

Monica Salerno

Settimana dall'8 al 14 luglio 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: chiedete e vi sarà dato, ma attenzione a non strafare. Chi vi stima vi aiuterà in un dilemma. Lavoro: sviluppi sociali con riflessi positivi sulla situazione professionale. Spostamenti e contatti. Salute: soffrirete di capogiri: tenetevi sotto controllo per evitare sorprese. Giorni ottimi: 9, 12, 14.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: felicità per una comunicazione inattesa. Non è da escludere un risveglio sentimentale. Lavoro: evitate perdite di tempo e giri di parole e cercate di consolidare le posizioni conquistate. Salute: la settimana richiede molta prudenza nel guidare l'automobile. Giorni buoni: 8, 9, 13.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: periodo adatto alla lettura, alle gite e al consolidamento delle amicizie che danno conforto. Lavoro: chi vi è di ostacolo dovrà essere eliminato senza indugio. Programmi da tenere segreti. Salute: energia fisica adeguata a lavoro e attività che impegnano a fondo. Giorni fausti: 10, 11, 12.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: ottime prospettive per un'affermazione in campo sentimentale. Vi metterete in evidenza. Lavoro: trovate fruttuose per muovere le acque stagnanti della produzione. Buone collaborazioni. Salute: emicranie e disturbi da cattiva digestione per alimenti mal conservati. Giorni buoni: 9, 13, 14.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: le difficoltà si appianeranno se riuscirete a dominare il cuore. Non fidatevi dei consigli. Lavoro: ogni cosa urgente troverà una rapida e tranquilla via di uscita. Agite personalmente. Salute: il pericolo passerà vicino, ne uscirete incolumi grazie ai riflessi pronti. Giorni fausti: 8, 9, 13.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: avrete modo di attirare l'attenzione di una persona che sfugge. Insistete per la vittoria. Lavoro: per salvaguardare gli interessi è necessario un provvedimento urgente. Scrivete subito. Salute: insonnia, nervosismo e respirazione affaticata consigliano riposo. Giorni ottimi: 11, 12, 13.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: pace in famiglia ed equilibrio con le amicizie. L'amore è entusiasmante a fine settimana. Lavoro: via d'uscita forzata con il contributo di un superiore. Siate all'altezza della situazione. Salute: abbandonate gli eccessi nocivi ai reni, fegato e circolazione. Giorni buoni: 8, 9, 10.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: week-end insolito. Incontrerete la persona che corrisponde all'ideale che vi siete proposto. Lavoro: con una visuale della situazione più positiva e reale lavorerete con profitto per il futuro. Salute: scegliete svaghi fra quelli che non mettono a repentaglio la testa. Giorni fausti: 12, 13, 14.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: allontanate un'amicizia pesante e subdola. Moderazione con gli anziani chiacchieroni. Lavoro: accordi interessanti. Dovrete portare avanti con impegno ed onore un delicato incarico. Salute: non mancheranno le imprudenze con armi, acqua e velocità. Giorni ottimi: 8, 12, 14.
CAPRICORNO AL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: la vicinanza di un tipo turbolento disturberà il settore amoroso. Eliminate le interferenze. Lavoro: attenzione alle firme collegate ai viaggi. Portate avanti i programmi senza scoprirvi. Salute: evitate le persone con malattie infettive, vi è pericolo di contagio. Giorni buoni: 8, 9, 10.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: condizionamento dovuto alla volontà di parenti. Urge una presa di posizione per imporvi. Lavoro: avrete modo di trovare soluzioni più promettenti e durevoli, ma ci vuole la vostra presenza. Salute: periodo di ricupero generale per chi soffre di disturbi cardiaci. Giorni ottimi: 10, 11, 12.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: qualche screzio all'inizio, poi equilibrio totale. Momenti esaltanti per novità improvvise. Lavoro: ricontrollate il lavoro iniziato per impostarlo su basi più fruttifere. Valide collaborazioni. Salute: forte capacità di reagire contro la depressione e la stanchezza. Giorni fausti: 12, 13, 14.

Spider monoposto

CINARD



Vespa 50.
Marce e nuova versione
automatica.



*Una Storia
Vera*

Reportage Associati

IL SEGRETO DI TOTO'

di GIANCARLO GOVERNI

Oggi il principe Antonio de Curtis, in arte Totò, è conosciuto da tutte le generazioni e celebrato come la più grande maschera italiana. Eppure la sua vita è stata segnata da segreti e da grandi dolori. Primo fra tutti quello della soubrette Lilliana Castagnola che, nel 1930, si suicidò perché abbandonata dal grande co-

**Lilliana
Castagnola e,
sopra, Totò. Il
principe de Curtis
s'innamorò della
soubrette nel 1929**

mico napoletano. Negli anni della giovinezza si può dire che Totò lavorasse per le donne. Durante l'inverno riponeva in una valigetta i biglietti da cento lire guadagnati negli spettacoli di «variété» in cui era richiestissimo e pagatissimo e, quando la valigetta era piena, spariva dalla circolazione per mesi, con una bella donna, per riapparire soltanto quando la valigetta si era ormai svuotata. Finché non incontrò Liliana Castagnola.

La Castagnola — come veniva chiamata nell'ambiente del «variété» — era una sciantosa, una donna fatale come venivano definite all'epoca quelle donne capaci di tanti amori ma tutti eterni, tragici e distruttori: duelli, uomini in rovina, famiglie distrutte, patrimoni dissipati, ufficiali e professionisti irreprensibili ridotti a mendicare un suo bacio, suicidi, pallottole che l'avevano sfiorata o che l'avevano ridotta in fin di vita.

Quando la conobbe Totò, alla fine del 1929, aveva superato abbondantemente la trentina e si avviava verso il declino della carriera artistica, ma conservava una bellezza marcata e prepotente: i capelli tagliati alla «garçonne», con le «basette» a punta e la frangetta che le nascondeva la cicatrice che la pallottola di un innamorato le aveva lasciato sulla fronte; gli occhi neri, intensi, marcati dall'ombretto fin sulle palpebre; la bocca pronunciata e sensuale. Veniva da un'esperienza drammatica: un amante abbandonato le aveva sparato due colpi di pistola mentre si trovava in bagno e poi si era suicidato. Un colpo le aveva lasciato quella cicatrice sulla fronte che nascondeva con la frangetta dei capelli, l'altro le era penetrato nel cranio. Liliana era stata per molti giorni tra la vita e la morte, quindi, una volta ristabilita, aveva ripreso la stessa vita di prima, una creatura votata al tragico e segnata da un destino inesorabile.

Viveva, come quasi tutte le artiste dell'epoca, in pensioni ambigue i cui proprietari, in cambio di rette salatissime, la servivano in tutto e per tutto, trasformandosi ora in agenti, ora in amministratori, ora in confidenti, talvolta anche in ruffiani.

Anche la storia con la Castagnola, come con le altre donne, sarebbe potuta durare soltanto pochi giorni ma, per la personalità avvincente della protagonista, andò avanti almeno tre mesi, in maniera sempre più intensa e più impegnativa, soprattutto per Totò, il quale aveva intuito i pericoli della relazione ma era certamente lusingato dall'amore e dalle attenzioni che gli riservava una donna importante e piena di fascino come Liliana Castagnola.

Provò a rompere, si attaccò a vari pretesti ma, al momento della rottura,

Centro Internazionale di Bera



Liliana Castagnola al tempo del suo splendore. In basso, il cartellone de Il ratto delle Sabine del '45 e un'immagine di Totò del '37
In Fermo con le mani. Il suicidio di Liliana Castagnola è testimoniato dalle sue lettere esposte alla mostra del Centro Internazionale di Brera a Milano, cui ha collaborato Giancarlo Governi

arrivava sempre la lettera «riconciliatrice».

Ad un certo punto della storia, come nei romanzi, entrano in ballo i genitori di Totò. Il marchese de Curtis si reca alla Pensione degli Artisti per avere notizie del figlio che non si fa più vivo da diverso tempo e lascia detto che a casa Totò è atteso da una certa signora che «lo reclama».

Lilia cade nella disperazione più nera, si rifugia nella solita lettera e passa subito al voi, come accade quando è in collera con l'amante: «*Mandatemi subito una lettera o telefonatemi subito perché possa regolarvi. Spero che si sia trattato di uno sbaglio, ma se, mio malgrado, fosse vero, capirete che io non posso assoggettarmi a questo*».

Perché il padre sia intervenuto non lo sappiamo. Verrebbe da pensare a una macchinazione messa in atto dallo stesso Totò che vuole liberarsi di un'amante scomoda e possessiva. È improbabile, comunque, che il marchese de Curtis si sia immischiato di sua iniziativa in faccende riguardanti un figlio di ben trentadue anni di cui non sa quasi nulla.

Ma il legame con la Castagnola comincia a pesare anche dal punto di vista professionale. Lui vuole sentirsi libero, anche mentalmente. È stanco di tutte quelle lettere, quelle telefonate, quei biglietti che gli arrivano a getto continuo, in ogni ora della giornata e della notte, e in cui Liliana riversa tutti i suoi continui sbalzi d'umore: ora tenera e innamorata, ora gelosa e minacciosa. Totò sente di essere nel momen-

to magico della sua carriera e vuole dedicarsi esclusivamente al lavoro e al pubblico senza tenere occupata la mente con pensieri tristi e impegnativi. Lei sente che Totò le sta sfuggendo, che la sua mente è altrove, verso nuove esperienze. Sente che Totò vuole lasciare Napoli per misurarsi con un pubblico più vasto e più impegnativo. Allora tenta la sua ultima carta: «*Lavoriamo insieme. Tu sarai il mio maestro e direttore del nostro lavoro. A te il "montare il numero". A te il diritto di vedetta. Io non ti lascerò mai, perché ti voglio bene, perché tu sei un uomo di ardimento, pieno di entusiasmo per il bello e per il lavoro*».

Totò è frastornato. A fare compagnia con Liliana non pensa minimamente, anche perché sa benissimo che la sua comicità modernissima, «di avanguardia», non potrebbe minimamente conciliarsi con una sciantosa fuori tempo che sta perdendo il suo fascino. Ma non ha il coraggio di dirglielo. Scarica la responsabilità sugli impresari, dice che questi conoscono il passato di lei e che non vogliono rischiare, non sono disposti a compromettere il successo di una compagnia per i suoi capricci e, soprattutto, non vogliono finire... sulla cronaca nera.

Totò finalmente prende una decisione: firma il contratto con una grande compagnia che fa capo alla soubrette Cabiria, in cui sarà il comico principale e che girerà l'Italia.

Quando Liliana lo sa cerca di far recedere Totò dai suoi propositi, ma questi è irremovibile. «Parto domani»,



*Una Storia
Vera*

La tragica diva



Da una fotografia donata alla
«Maison De Stefanis» da Lilliana
Castagnola durante la sua ultima
permanenza a Genova.

Liliana Castagnola e, a destra, Totò con la sua unica figlia, nata nel '33, che volle chiamare Liliana. La Castagnola riposa nella tomba della famiglia De Curtis dal '33



Reporters Associati

dice, «ti scriverò, sarai sempre la mia Lilia. Di tanto in tanto, ci incontreremo, quando il nostro lavoro ce lo permetterà...».

Al mattino presto Totò fu svegliato da una telefonata. Si vestì in fretta e si gettò a precipizio per le strade di Napoli ancora addormentate e semideserte. Al portone trovò un capannello di persone, tenute a bada da una guardia, che commentava «o fatto».

Nella camera, insieme alla padrona della pensione che singhiozzava per la perdita irreparabile e che esponeva a tutti il forte debito che Liliana le aveva lasciato, c'era il maresciallo che faceva i rilievi di legge. Liliana giaceva sul letto, pietosamente coperta da un lenzuolo. Sul comodino due flaconi di un potente sonnifero, vuoti. Sullo scrittoio un foglio con l'inventario minuzioso di tutti gli oggetti, i vestiti e le scarpe di sua proprietà indirizzato alla sorella Gina perché li reclami, soprattutto i gioielli, presso il proprietario della pensione cui li ha affidati (nell'elenco c'è anche una polizza di pegno di

alcune perle orientali a nome di tal Roberto Rossellini di Roma «al quale presterai le mie perle perché bisognoso di ottomila lire...»). Chissà... ma il discorso ci porterebbe troppo lontano!).

C'era, ovviamente, anche una lettera indirizzata a Totò: «Antonio, potrai servire a mia sorella Gina per tutta la roba che lascio in questa pensione. Me-

glio che se la goda Gina, anziché chi mai m'ha voluto bene.

Perché non sei voluto venire a salutarmi per l'ultima volta? Scortese, omaccio! Mi hai fatta felice o infelice? Non so. In questo momento mi trema la mano... Ah se mi fossi vicino! Mi salveresti, è vero?».

Lilia tua.

Napoli, notte fra 2 e 3 marzo 1930».

Ma la lettera, nonostante il suggello della firma e della data, continuava. Forse l'attesa della morte si era fatta lunga...

«Antonio, sono calma come non mai. Grazie del sorriso che hai saputo dare alla mia vita grigia e disgraziata.

Non guarderò più nessuno... Te l'avevo giurato e mantengo. Stasera, rientrando, un gattaccio nero mi è passato dinanzi. E ora, mentre scrivo, un altro gatto nero, giù nella strada, miagola in continuazione.

Che stupida coincidenza, è vero?...».

A Totò rimase impressa nella mente quella frase: «Mi hai fatta felice o infelice? Non so». Un dubbio tremendo che lo tormenterà per tutta la vita e che contribuirà a formargli quel carattere malinconico e riservato, quasi misantropo, che lo contrassegnerà nella vita privata, in profondo contrasto con la figura gaia ed estroversa del grande comico che tutti conosciamo.

Il ricordo di Lilia lo porterà sempre con sé e in parte finirà per condizionare la sua vita sentimentale. Quando nacque la sua unica figlia, tre anni dopo, Totò volle chiamarla Liliana e pretese che la donna che si era uccisa per lui riposasse per sempre nella tomba di famiglia dei De Curtis, che aveva appena comprato con i suoi guadagni e dove ora riposa dal 15 aprile del 1967.

Giancarlo Governi



DARIO SALVATORI

IN CIMA ALL'EVERETT

Non ci sarà il famigerato Expo, ci saranno, per tutta l'estate, gli invadenti turisti dell'Est, considerati «poveri e distratti», ma in compenso Venezia avrà la presenza di Rupert Everett e Natasha Richardson, due giovani pupilli del cinema americano che conta.

Anzi, li ha già.

In questi giorni di laguna affollata, i due girano insieme il film *Cortesie per gli ospiti*, sul quale i distributori contano molto per la prossima stagione.

Lui, ex giovane debosciato di Hollywood, a 31 anni ha capito che non potrà fare «l'attore maledetto» per tutta la vita; Natasha (27 anni), figlia di Vanessa Redgrave e del regista Tony Richardson, ha voglia di scrollarsi di dosso l'ingombrante ombra della madre. Quindi fa tutto il contrario di quello che avrebbe fatto la divina Vanessa.

Un flirt con il partner? Mai per Vanessa, al primo colpo per Natasha.

Mano nella mano in laguna? Troppo sfacciato? E chi l'ha detto?

E il talento? Quello non sembra essere così sfacciato.

(d.s.)



Natasha Richardson, 27 anni, e Rupert Everett, 31: flirt e film a Venezia

Sygnal/Veri

GUILLERMO
ENDARA-
ANA MAE
DIAZ

1

Decisamente esagitati questi capi di Stato delle zone calde. Endara (54 anni), presidente di Panama, vedovo da un

anno, ha sposato la statuaria ventiduenne Ana. I giornali del Paese si sono sfogati a colpi di caricature.

CARLOS
MENEM-
ZULEMA
YOMA

2

In Argentina le cose non vanno tanto meglio. Yoma, la «moglie troppo pastorizzata»,

è fuori dalla Casa Rosada con i figli. Menem se la spassa e non tollera interferenze.

TAMARA
BARONI-
GIANNI
GARBEILLINI

3

Ricordate gli anni Settanta quando la Baroni scandalizzava con foto e dichiarazioni? Acqua passata.

Ora l'ex regina delle notti di Parma è alle terze nozze con Garbellini, dal quale ha avuto già tre figli.

RUPERT
EVERETT-
NATASHA
RICHARDSON

4

Figlia d'arte lei, figlio di un Dio minore lui, appaiono fidanzati a Venezia, più di set

che di look. «Ho scalato il mio Everett», dice la figlia di Vanessa Redgrave.

LINDSAY
WAGNER-
LARRY
MORTOFF

5

La «donna bionica» si è risposata. È al suo quarto marito, bionica o no, ha comunque un alto consumo

matrimoniale. In dote, Mortoff ha portato una piccola casa di produzione cinematografica e tre figli.

MICK
JAGGER-
CHRISTINA
HAACK

6

«Bisognerebbe chiamarla Crostina» ha commentato Jerry Hall, che parla l'italiano, «almeno a giudicare dalla sua

carnagione», tagliando corto una volta per tutte sulla presunta love-story del marito con la modella tedesca.

MIKE
TYSON-
NATALIE
FEARS

7

Se fa il selvaggio perde la moglie, se fa il bravo ragazzo perde l'incontro; cosa deve fare Tyson per conservare

il mito di King Kong e non finire dallo psicanalista? Per ora ha fatto un figlio.

KIM
BASINGER-
ALEC
BALWIN

8

Sessualmente centrifuga, Kim non ammette soste. Alec vive i suoi giorni di gloria. Dovrà farli

fruttare al massimo. Di nuovo una questione di «settimane?». Meno, meno...

GARSON
KANIN-
MARIAN
SALDES

9

Se l'amore non ha età per questo anziano commediografo (77 anni) e la sua attrice

neosposina, figuriamoci se può averlo il lavoro. Il futuro? Un musical insieme, naturalmente.

PELÉ-
FLAVIA
CAVALCANTI

10

Abituato a sponsorizzare anche l'aria che respira, la Perla Nera, come tutti i brasiliani, dopo la settimana

di lutto per il Mundial, torna ad occuparsi della sua diciannovenne. Speriamo non più con la testa nel pallone.

Posizione PINK PARADE precedente



Sponsor Ufficiale



Gillette®

Il Meglio di un Uomo™



**Maritozzi, sgonfiotti,
gnocchi fritti...?**

No, grazie!

D'estate, per il suo spuntino di metà mattina, ci vuole qualcosa di nutriente ma leggero! Per questo c'è KINDER BRIOSS. Lievitata naturale, semplice, leggera... ricorda le cose che prepari tu, mamma e ha tanto latte e tante proteine.

**Kinder
Brioss**
SEMPLICE DI NATURA

